



Омское региональное отделение
«Российский комитет защиты мира»



Сибирский филиал Российского НИИ
наследия им. Д.С. Лихачева

МАТЕРИАЛЫ
Всероссийской научно-практической
конференции

«МОСТЫ МИРА»



Омское региональное отделение
Общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева

МОСТЫ МИРА

**Материалы Всероссийской научно-практической
конференции**

Омск, 19–20 апреля 2016 года

*Конференция подготовлена и проведена в рамках социально значимого
проекта «Вместе на одной земле: этнокультурное многообразие и
межнациональный мир на территории Омской области»*

Москва, Омск
Институт Наследия
2016

УДК 304.4

Мосты мира [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 19–20 апреля 2016 года) / под ред. Т.Н. Золотовой. – М. ; Омск : Институт наследия, 2016. – 70 с.

В сборнике представлены тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции «Мосты мира», организованной в рамках реализации социально значимого проекта «Вместе на одной земле: этнокультурное многообразие и межнациональный мир на территории Омской области». Участники конференции обсудили деятельность молодежных движений по формированию гражданского согласия в регионах, проблемы патриотического воспитания, вопросы управления межнациональными и межконфессиональными процессами в российских регионах, способы формирования гражданского общества и роль СМИ в гармонизации общества.

В работе конференции приняли участие ученые, преподаватели, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования, а также студенты и школьники, православные священники, представители общественных организаций, национально-культурных объединений из Омска, Москвы, Новосибирска. Заочное участие в конференции приняли преподаватели филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в Севастополе.

© Коллектив авторов, 2016

© Институт наследия, 2016

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Т.В. Беспалова

*Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия им. Д.С. Лихачева*

ОБРАЗНО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ РОДИНЫ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РУССКОГО НАРОДА: МЕХАНИЗМЫ НАСЛЕДОВАНИЯ

Исследование посвящено аналитике основных механизмов наследования образов и символов родины: русская природа, русское пространство, история, русская душа, искусство, культура, православие. Как возникают «образы родины» (понятие используется в метафизическом смысле), как они передаются / наследуются / воспроизводятся?

Образы родины в культурно-исторической памяти русского народа (помимо их социального конструирования) связаны с процессом припоминания, «догадничества», социальной наследственности (М. Петров). Гений создает поэтическую (музыкальную и иную) объективацию сакрального значения родины и её образы через обращение к самой сути русской народной жизни и русской природы. Образы родины, созданные как реальные, воспроизводятся как значимые из поколения в поколение. Эти символы «угадываются», «распознаются» народом даже вне гениальных творений, так как факторы формирования русского характера, свойств русской души статичны (природные и др.).

В целях сохранения ценностей русской цивилизации необходима легитимация и легализация отечественных культурных и образовательных практик на уровне государственной политики для активизации социокультурных механизмов наследования ценностей.

Н.А. Томилов

*Омск, Сибирский филиал Института археологии и этнографии СО
РАН, государственный университет им. Ф.М. Достоевского*

СИБИРСКИЙ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ В РОССИИ И ЕВРОАЗИАТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Понятие «цивилизация» в науке чаще всего связывают с понятием «культура» и рассматривают как целостную социокультурную систему. И сегодня в современных условиях бытия культура становится более полноценной компонентой общества и от нее зависит будущее людей, их общностей и в целом всего человечества. В этом актуальность изучения цивилизационных систем, происходящих в них процессов и их роли в стабильном развитии общества и стран.

В Сибири процессы взаимодействия народов и национальных групп привели к образованию особой Сибирской историко-этнографической провинции и сибирской цивилизационной системы как части российской и шире – европейской цивилизации. Основные черты сибирской цивилизации: полиэтничность культуры; своеобразие культуры как результат взаимодействия азиатских и европейских культур; вхождение ее в состав российско-европейской цивилизации; особая сибирская философия. Сибирь сегодня представляет собой развитый, сильно урбанизированный ареал цивилизации, имеющий значительный культурный потенциал. В Сибири около 230 городов, два отделения Российской академии наук, около 200 вузов и т.д.

Сибирская цивилизационная система характеризуется гармонией межнациональных отношений, чему сегодня особенно способствует решение здесь национально-культурных проблем и усиливающаяся работа по решению этносоциальных вопросов. В целом Сибирь мировым сообществом воспринимается как стабильно функционирующий регион, как спокойная в политическом отношении часть мирового сообщества, как богатейшая природно-ресурсная территория, как область сибиряков – особой историко-культурной общности, как способный к дальнейшему цивилизационному развитию в составе сибирско-уральского региона и шире всей России.

Сибирская культура является важнейшим фактором сохранения российского культурного поля в соседних регионах земного шара. Высокий потенциальный уровень сибирской историко-культурной провинции, а именно ее западносибирского, восточносибирского,

якутского и дальневосточного экономических регионов позволяет надеяться на ее высокую роль в развитии процесса интеграции России со странами Центральной и Восточной Азии. В поле взаимодействия сибирской цивилизации могут быть активнее включены страны Западной и Южной Азии, а в перспективе и Северной Америки. Сегодня главное бремя российской цивилизации (а значит и ее сибирской части) – это ответственность за мирное сосуществование народов Евразии, за ее общее позитивное будущее.

Е.А. Ерохина

Новосибирск, Институт философии и права СО РАН

ЭТНИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ РОССИИ

Этническое многообразие как фактор социокультурной динамики России основано на понимании данного процесса как диалектического единства цивилизационного развития и социокультурной трансформации общества. Этническое многообразие выступает основанием культурной дифференциации и социальной стратификации – процессов, обуславливающих социокультурную динамику. Этническое многообразие России является фактором ее генезиса как локальной цивилизации, проявляя себя в своеобразном сочетании сообществ, воспроизводящих формы этнической коллективности восточнославянских, тюрко-монгольских, финно-угорских, тунгусо-манчжурских, циркумполярных и других народов. В качестве фактора воспроизводства инверсионных форм социокультурной трансформации российского общества данный феномен проявляется в маятниковых колебаниях роста и затухания активности доминирующего (русского) этноса и недоминантных этнических групп, усиления русской либо национальной доминанты двуязычия, сокращения и умножения обособляемых этнических сообществ.

В образной репрезентациях России этническое многообразие является «мерцающей» константой, в которой «русские» элементы выступают в качестве структурного ядра, не сливающимися с образом России как цельным представлением. Это послужило предпосылкой для формирования как моноцентричных форм гражданской и цивилизационной идентичности, связывающих российское с этническим русским, так и гибридных форм, позволяющих

недоминантным в российском обществе этническим группам непротиворечиво сочетать этническую и гражданскую идентичность.

Д.В. Олихов

Омск, Духовная семинария

МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ МИР И СОГЛАСИЕ КАК ОСНОВА СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОМСКОГО РЕГИОНА

Корни всех межнациональных, межконфессиональных, межэтнических конфликтов кроются в человеческом сознании, которое формируется под влиянием пропагандистских идей той или иной направленности. Создание и принятие российским правительством федеральных целевых программ, направленных на формирование духовно-нравственного воспитания – важная веха в жизни России. Это путь к становлению открытого гражданского общества, путь к примирению и согласию.

На территории Омской области действуют 2706 некоммерческих организаций, в том числе: 1487 общественных организаций (включая 31 национально-культурную автономию), 34 казачьих формирования, 277 религиозных организаций, которые включают 149 православных (в том числе 1 старообрядческую), 12 католических, 6 евангелическо-лютеранских, 54 мусульманских (суннитского толка), 1 иудейскую.

На протяжении веков Церковь играла важную миротворческую роль на всем пространстве нашего Отечества, границы которого постоянно расширялись, менялись. Отечество, которое вбирало в себя все новые и новые народы, этносы, обогащалось представителями различных религиозных конфессий. После революции 1917 года Русская Православная Церковь, как и все другие религиозные конфессии тогдашнего Советского Союза, подверглась жесточайшим гонениям. Почти полностью было уничтожено духовенство, епископат, священнослужители, монахи и монахини. В 1951 году состоялась Всесоюзная конференция сторонников мира, на которой прошла первая встреча религиозных лидеров, в 1977 году – Всемирная конференция «Религиозные деятели за прочный мир, разоружение и справедливые отношения между народами».

Важной вехой в развитии межрелигиозного диалога стало учреждение в 1998 году Межрелигиозного совета России. Омской митрополией при поддержке Правительства Омской области и

Администрации города Омска было реализовано несколько крупных проектов, важнейшие из которых «Мосты мира», «Образование во имя мира», «Культура во имя мира», «Партнерство во имя мира». В общей сложности в проектах ежегодно участвуют от 5 до 11 тыс. человек – дети, молодежь, взрослые. Реализация проектов проходит в образовательных организациях через различную деятельность, (проекты, фестивали, конкурсы, встречи с интересными людьми, ветеранами, через социальные акции, круглые столы, чтения, интеллектуальные и спортивные марафоны).

По данным проведенного в 2015 года мониторинга межэтнических и межконфессиональных отношений в Омском регионе, большинство опрошенных, а именно 85% положительно оценивают межнациональные отношения в нашей области. По мнению опрошенных, насильственные конфликты на межнациональной и межконфессиональной почве маловероятны, среди населения преобладают установки на межнациональное сотрудничество.

Совершенствование деятельности органов государства, Церкви, институтов гражданского общества, поиск эффективных путей взаимодействия является важным направлением формирования этноконфессиональной терпимости и гармонизации отношений как фактора обеспечения мира и безопасности.

В.Г. Рыженко

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ИСТОРИЯ «МАЛОЙ РОДИНЫ» И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА: ПЕРСПЕКТИВЫ КРЕАТИВНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ

В настоящее время проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания обозначены как компонент государственной политики. Без такой основы, как любовь к отечеству, уважение к родной культуре и традициям, обеспечение сохранения историко-культурного наследия малой и большой Родины невозможно продвижение общества.

Необходима всесторонняя поддержка проектной деятельности молодежи на всех уровнях, от школы до высших учебных заведений, поскольку именно инициативные проекты становятся опорой формирования самостоятельной личности, примером чему может

служить деятельность выпускника Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, кандидата исторических наук А.В. Жидченко. В 2013 году его проект подготовки книги для молодежи Советского района Омска, был поддержан на областном форуме РИТМ грантом Министерства по делам молодежи Омской области. В итоге, появилось первое издание нашей совместной книги по истории повседневной жизни омского Городка Нефтяников, а в 2015 году второе издание с переработанным мною предисловием вышло в серии «ОмГУ – 300-летию Омска».

Следующая проектная инициатива А.В. Жидченко «Новая социальная история» была поддержана на Всероссийском молодежном форуме «Территория смыслов на Клязьме», который прошел во Владимирской области летом 2015 года. Там ряд молодых исследователей и преподавателей объединились для создания Института исследований социальной памяти, предназначенного для разработки актуальных исследовательских направлений в области исторической науки, внедрению их результатов в образовательный процесс и пропаганду культурно-исторического наследия России.

Первой крупной акцией Института исследований социальной памяти стала Всероссийская научно-практическая конференция «История Малой Родины: новые подходы, практики и вопросы популяризации среди учащейся молодежи России». Основными направлениями работы конференции стали: теоретические и практические вопросы применения новых исследовательских методов к изучению истории «Малой Родины»; история «Малой Родины»: молодежный взгляд; история города сквозь призму семейной биографии; вопросы культурной памяти в региональном и национальном историческом контексте и другие. Материалы конференции изданы в виде отдельного сборника.

Задача педагогов и ученых – выявление и бережная поддержка тех активных молодых людей, которые предлагают свои инициативные креативные проекты, стремиться к сотрудничеству с ними для реализации общих дел, в том числе, по пропаганде и защите историко-культурного наследия нашей общей малой и большой Родины.

Т.Н. Золотова

Омск, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ПОБЕДЫ: НА ПУТИ К ЕДИНСТВУ РОССИЙСКОЙ НАЦИИ

Празднование 70-ой годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 года отразило изменение общественного сознания в отношении к военной истории страны и стало серьезной вехой на пути формирования новой идеологии. Возросшее внимание к ветеранам, активное участие молодежи и подростков в различных акциях, посвященных юбилею Победы, миллионы людей, прошедших с фотографиями своих дедов в рядах Бессмертного полка – все это свидетельствует о всплеске патриотизма и формировании в российском обществе четко выраженной гражданской позиции: победа советского народа в Великой Отечественной войне является нашей гордостью, нашей памятью, нашим историческим достоянием. Эта победа является той базовой ценностью, на основе которой происходит формирование национальной идентичности россиян.

Изменение гражданского самосознания происходит под воздействием многих факторов, в числе которых – деятельность средств массовой информации, политические события в стране и за рубежом, культурная политика государства, деятельность общественных организаций.

День Победы, как и любой другой праздник, выполняет важные социальные функции. В Омском регионе прошли сотни юбилейных мероприятий, которые по степени доминирования той или иной социальной функции можно разделить на 5 групп: 1) мероприятия идеологического плана; 2) информационно-познавательные мероприятия; 3) мероприятия с высоким уровнем эмоционального воздействия на население; 4) социальные мероприятия по поддержке ветеранов; 5) спортивные мероприятия, посвященные Победе; 6) развлекательные мероприятия и акции, приуроченные к Дню Победы.

Проведенные нами опросы среди населения Омска показали, что День Победы для омичей отражает «подвиг человеческий», «благодарность погибшим», «гордость за страну-победительницу» и является «символом России».

День Победы является главным государственным праздником страны, отмечаемым представителями всех социальных слоев, этносов и конфессий и таким образом объединяющим российскую нацию. Идеологическая функция в этом празднике является основной и связана с военно-патриотическим воспитанием населения и мемориализацией военной истории страны. Празднование Дня Победы отразило противоречивую динамику общественного сознания в отношении к военной истории. Последнее десятилетие характеризуется некоторым повышением уровня знаний молодежи о событиях Великой Отечественной войны и ее героях и осознанием общества причастности каждого к истории своей страны. Помимо исторического, появилось морально-этическое и эмоционально-психологическое основание для использования факта победы советского народа в Великой Отечественной войне в качестве базиса для создания новой российской идеологии и сплочения единства российской нации.

Диалоговая площадка 1
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОГО СОГЛАСИЯ В
РЕГИОНАХ

О.Н. Саранская

Омск, техникум высоких технологий машиностроения

МОЛОДЕЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ В УСЛОВИЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ТЕХНИКУМА

В современных условиях развития России важным является деятельность молодежных объединений как фактор активной социализации личности и средство воспитания патриотизма и гражданственности. Молодежные объединения способствуют формированию ценностных ориентаций, социального опыта, определения социального статуса молодежи в обществе. Они существуют в обществе как социальная группа, участвующая в общественной жизни и вступающая в определенные общественные отношения. Современные молодежные объединения добровольно консолидируются для совместной деятельности, удовлетворяющей их индивидуальные и социальные интересы и потребности. В то же время они являются партнерами государства в реализации программ по социально-педагогической поддержке молодежи, что содействует самореализации молодежи, способствует патриотическому воспитанию, формированию активной жизненной позиции гражданина России.

В системе среднего профессионального образования разрабатываются различные модели молодежных объединений. Мы попробовали создать свое, что способствовало бы реализации творческого, лидерского, патриотического и гражданского потенциала подростков и молодежи. В 2008 году идея оформилась в концепцию социального молодежного объединения, которое является сообществом студентов всех специальностей на базе Омского техникума высоких технологий машиностроения. Ребята назвали свое объединение «Мы – настоящие!», подчеркивая, что именно они «настоящие» граждане своей страны, города, техникума. Главное: «Быть, а не казаться!». Мы все понимали, что наша цель: активизация познавательного

образовательной, творческой деятельности студентов. В объединении всегда царит атмосфера дружеского творческого взаимодействия, позволяющая построить для каждого ситуацию успеха, являющуюся прекрасным средством формирования самоопределения, самореализации, саморазвития и самовоспитания личности патриота и гражданина России через участие в творческих делах, волонтерских мероприятиях, акциях, молодежных форумах и конференциях. Участие в такой деятельности объединения помогает студентам развивать необходимые профессиональные качества специалиста и воспитывать в себе патриота и гражданина. Хорошо организованная работа способствует яркой, насыщенной событиями студенческой жизни. Мероприятия задумывают и проводят сами студенты, поэтому они интересны. В 2014–2015 году наиболее интересными были дела, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне – «Письма солдатам Победы», «900 дней мужества», «Ленинградские странички Анны Ахматовой», «Наша святая память!», участие во Всероссийском и областном конкурсе «Мой дед» и «Это нашей истории строки». Здоровый образ жизни патриота и гражданина России так же актуальная тема для страховой медицинской организации – «Здоровый выбор молодого человека», «Звездная карта моей жизни». Участвуем в молодежных форумах по профилактике экстремизма среди молодежи «Все свои», форуме «Россия помнит...», хорошо проявили себя на первой выставке-форуме «Омская область – регион социальной активности». Практика и отзывы социальных партнеров показывают, что студенты, участники социального молодежного объединения «Мы – настоящие!» во время обучения в техникуме приобрели не только качества специалиста, соответствующего уровня, но активного гражданина, ответственного, инициативного, добросердечного, миролюбивого, готового защищать Родину и отстаивать ее интересы.

Деятельность страховой медицинской организации «Мы – настоящие» позволяет активизировать развитие добровольческого движения в образовательной среде техникума, систематизировать работу с добровольцами и внедрять новые механизмы для популяризации студенческих сообществ, содействовать формированию корпоративной культуры студента Омского техникума высоких технологий машиностроения.

О.В. Гефнер

*Омск, государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина,
Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева*

КУЛЬТУРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Развитие современной цивилизации сопровождается культурной глобализацией – расширяющимся общением между представителями разных культур, распространением одинаковых культурных образцов по всему миру, что наряду с положительными последствиями – взаимообогащением культур, имеет и негативные – размывание культурного многообразия, стандартизацию и унификацию.

В этих условиях перед педагогами и воспитателями молодого поколения стоят две взаимодополняющие задачи, которые реализуются, в частности, в ходе преподавания гуманитарных дисциплин – философии, культурологии, истории – в вузах, и в частности в Омском государственном аграрном университете.

Первая задача состоит во всестороннем духовном развитии личности студента, приобщении его к лучшим образцам мировой культуры, воспитании толерантности, формировании диалогического мышления. Студенты знакомятся с лучшими образцами мировой культуры и философской мысли, традициями и религиями народов мира. Акцент делается на усвоении студентами представлений, с одной стороны о многообразии мировых культур, а с другой – о наличии в этом многообразии единых оснований и доминант развития, ценностей.

Вторая задача заключается в сохранении собственной культурной идентичности, формировании гражданственности и патриотизма. Патриотическое воспитание основывается, прежде всего, на осознании сопричастности культуре своей малой родины, изучении своих культурных корней. Студентам, например, предлагаются творческие задания: «Культура родного села», «Моя семья в культуре региона». В ходе выполнения проектов студенты проводят поисковую работу, изучают историю сибирской деревни, составляют родословные. Такая работа способствует формированию чувства гордости за свои села и деревни, оставившие след в освоении региона, его культуре. Изучение родословных, семейных историй способствует укреплению семьи, межпоколенных традиций.

А.С. Домичек

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
МОЛОДЕЖИ**

Этнокультурное воспитание определяется введением в воспитательный процесс знаний родной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей, знакомством с культурными достижениями других народов.

Цель – развитие у молодежи интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей. Усилившиеся межнациональные конфликты, распространение форм этнической и расовой дискриминации свидетельствуют о том, что проблема национальных противоречий и этнических особенностей начинает занимать одно из центральных мест среди факторов социализации. В эпицентре актуальных проблем государственной политики существует проблема оптимизации отношений между представителями разных этносов и культур.

Для решения этих проблем предполагается: разработать модель этнокультурного воспитания молодежи для последующего внедрения в образовательные учреждения. Основными положениями системы этнокультурного воспитания молодежи будут являться:

- признание системы воспитания необходимым механизмом преодоления нарастающих негативных тенденций в обществе;
- необходимость включения в систему воспитания национально-регионального компонента, опирающегося на идеи полилога культур, возможность развивать свою культуру представителям разных этнических сообществ;
- обоснование особого содержания этнокультурного воспитания, в котором наиболее полно должны быть представлены компоненты, обеспечивающие личности возможность самоидентифицироваться;
- определение вариативности этнокультурного компонента воспитания, который может реализовываться в форме народных праздников, познавательных и игровых программ, с использованием всего разнообразия современных социокультурных технологий;

– признание необходимости разработки методических рекомендаций по этнокультурному воспитанию, как перспективного направления достижения реального разнообразия и вариативности содержания досуга молодежи в культурно-досуговых учреждениях.

Г.А. Туленцев

Омск, Сибирское войсковое казачье общество

ЦЕРКОВЬ И КАЗАЧЕСТВО: ПУТИ ВОЦЕРКОВЛЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Российское казачество и Русская Православная церковь едины в стремлении возродить столетние традиции казачества, приобщить казачество к активному участию в решении непростых задач сегодняшнего дня.

В настоящее время принята «Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 г.». В Омской области принят план мероприятий по реализации стратегии. Сформирован Совет при Президенте РФ по делам казачества, а в Омской области создана рабочая группа Совета. Сформирован Синодальный комитет Русской Православной церкви по взаимодействию с казачеством. В Омской епархии работает отдел по взаимодействию с казачеством. Реализуется Концепция Русской Православной церкви по духовному окормлению казачества. В Омской области формируется система непрерывного казачьего образования на базе Сибирского казачьего института, который является филиалом первого казачьего университета в Москве. Сформированная на базе института Общественная организация «Казачья молодежь Омского Приртышья» принимает участие в Областном и Всероссийских слетах казачьей молодежи, военно-спортивных играх «Казачий Сполох» и спартакиадах допризывной казачьей молодежи, в смотре-конкурсе «Лучший казачий кадетский класс», участвуют в православной патриотической акции (паломнические поездки «Знамя Ермака»), в фестивале «Потомки Ермака» в рамках Дней памяти Ермака в духовной столице Сибири в Тобольск.

З.В. Беккер

Новоомский Омской области, аграрно-технологический колледж

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ НА
ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ И ТРАДИЦИОННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА**

Важнейшей задачей, которая стоит перед нашим государством и всеми нами – это формирование у молодого поколения чувство патриотизма, отзывчивости, возрождения духовной и нравственной культуры, возрождение национальных традиций и обычаев переданных нам нашими предками.

Быть патриотом – это долг нести ответственность за свою страну и ее будущее. От того, как мы воспитаем молодежь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя, сможет ли не растерять себя, как нацию, не утратить свою самобытность в очень не простой современной обстановке. Наша страна многонациональна, и возрождая патриотизм, нужно с уважением и толерантностью воспитывать среди молодежи культуру общения между нациями.

Считаю, что если наша молодежь начнет уважительно относиться к своим обычаям и традициям, жить по ним, то и отношение к традициям других народов будет уважительное и миролюбивое. Наша страна всегда славилась своими героями, настоящими патриотами своей страны. Именно сейчас нашей Родине нужны новые герои, патриоты, болеющие за свою страну, всем сердцем и душой за ее процветание, возрождение национальной культуры и духовности.

В настоящее время, в период нестабильности, в обществе возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа его вековым корням.

Н.И. Быкова

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

**РОЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ГАРМОНИЗАЦИИ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Вопрос о гармонизации межнациональных отношений в социуме всегда стоял очень остро. С одной стороны, необходимо для нормальной жизни общества воспитание чувства патриотизма и национальной гордости, с другой стороны, необходимо гасить

националистические настроения и обострение межнациональных конфликтов. Каким образом гармонизировать этот процесс?

Художественная литература и кинематограф – это те виды искусства, которые наиболее доступны широким массам и обладают наиболее действенными приемами воздействия на читателя и зрителя. Сориентироваться в многочисленной, не всегда качественной кинопродукции, которая попадает на экран, позволяют кинофестивали.

В Омском регионе проводится несколько серьезных кинофестивалей, среди самых престижных – Национальный кинофестиваль дебютов «Движение». В рамках каждой фестивальной программы всегда есть фильмы, помогающие понять образ жизни и менталитет людей разных национальностей. Например, фестиваль 2013 года.

Фильм «Линар» знакомит нас с мальчиком, ожидающим операции по пересадке сердца в Италии, фильм «Маруся» с маленькой пятилетней девочкой, проживающей во Франции с мамой.

Лейтенант Маджидов и капитан Ребров – герои сериала «Салам Масква». Перед зрителем представители разных диаспор: таджики, дагестанцы, вьетнамцы. Главная и очень важная идея фильма – люди не должны противостоять друг другу по национальным признакам. Бороться нужно не с «этническими преступниками», а с преступностью, не имеющей национальности.

В.А. Москвина

Омск, государственный педагогический университет

ТРАДИЦИЯ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ: ОБ АКТУАЛЬНЫХ ФОРМАХ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сегодня для фольклористов одной из важных проблем является то, что целый ряд искусственно созданных, псевдотрадиционных форм массовым сознанием воспринимаются как образцы аутентичного фольклора. Задача специалиста – продемонстрировать ценность подлинно традиционной культуры и бережное отношение к ее сохранившимся элементам.

Научно-методическую проблему можно решить с привлечением интерактивных технологий. В докладе представлен опыт работы со студентами с привлечением названных технологий.

В рамках курса по выбору «Народная обрядовая культура восточных славян» было проведено практическое занятие (4 часа), посвященное ярмарочной культуре. Студенты посещали ежегодно проводимую в Омске «Покровскую ярмарку» в течение трех дней ее работы, принимали участие в различных мероприятиях (мастер-классах, выставках-продажах, концертах народных исполнителей и т.п.), знакомились с отзывами о ярмарке в СМИ. Предварительно они получили задание подготовить презентацию, ориентируясь на предложенные вопросы. В ходе работы над этим заданием они сопоставили с одной стороны, традицию, известную, в основном, по печатным источникам, и, с другой стороны, фольклоризированные формы массового мероприятия, что позволило создать представление об особенностях бытования и функциях ярмарочного фольклора.

Обращаясь к дополнительному образовательному пространству, мы зачастую не используем весь его потенциал. Вопросы и задания, предваряющие посещение мероприятий (своеобразные навигаторы), становятся импульсом для глубокого погружения обучающегося в изучаемый предмет, делают его интеллектуально активным участником события.

Диалоговая площадка 2
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНОВ

Н.Ф. Хилько

*Омск, Сибирский филиал Российского института культурного и
природного наследия им. Д.С. Лихачева*

**РОЛЬ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА
ПАМЯТНЫХ МЕСТ ОМСКА В ФОРМИРОВАНИИ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ
ГОРОЖАН**

Изучение социальной памяти и популяризация истории малой родины среди молодежи становится все более популярным благодаря тому, что в обществе не снижается интерес к памятникам и памятным местам (мемориальным и памятным комплексам), которые являются живыми свидетелями происшедших событий, связанных с выполнением гражданско-патриотического долга, освободительной миссии и защитой Отечества, что в конечном итоге имеет важное ценностное значение для формирования социальных идеалов молодежи.

Основой такого комплекса могут служить следующие культурно-исторические пространства, расположенные в хронологическом порядке: 1) мемориальный комплекс бывшего Казачьего кладбища (конец XIX – начало XX вв.); 2) памятник восставшим 22 декабря 1918 г.; 3) сквер памяти борцов революции; 4) памятник труженикам тыла; 5.) памятник детям блокадного Ленинграда; 6) мемориальный комплекс славы на бульваре Победы; 7) памятник Лизе Чайкиной на территории Дворца творчества Октябрьского округа; 8) парк 30-летия Победы; 9) памятный камень Олегу Охрименко.

Ю.Р. Горелова

*Омск, Сибирский филиал Российского института культурного и
природного наследия им. Д.С. Лихачева*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И КУЛЬТУРА: ГРАНИ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ

Культура – понятие многогранное и полисемантическое. В разные эпохи оно наполнялось разным смыслом. Проблема культуры в

европейском сознании впервые затрагивается софистами, которые олицетворяли ее с нравственностью и противопоставляли природе. Цель культуры сводилась к тому, чтобы создать гармонично развитую личность. В Средневековье понятие культура становится тождественным понятию «культ», в эпоху Просвещения история культуры начинает пониматься как история эволюции интеллектуального, нравственного и эстетического совершенствования человека. Смысл культуры был в разграничении человеческого и животного.

И. Кант также считал культуру данной Богом способностью человека подняться от «животного», чувственного состояния к высоконравственному. По его мнению, истинная ценность культуры лежит не в благах, которые человек получает от природы и провидения, а обнаруживается только в его собственном поведении. Не блаженство, а достоинство может обещать человеку культура. Цель культуры – достижение господства, но не над природой, а над собой, над собственными страстями. Культура может быть определена как система норм, ценностей, стандартов, в соответствии с которыми люди строят свое поведение и деятельность. В этом смысле культура является для человека чем-то вроде навигационной системы GPS. Именно культура предоставляет человеку систему ориентиров, с помощью которых он продвигается по пространству идеалов и ценностей.

Понимаемая в узком смысле культура порой разделяет людей, но культура в своей истинной духовной ипостаси – всегда их объединяет. Степень культурности человека (овладения истинными ценностями культуры) может быть образно сравнима с высотой личной «колокольни». Чем выше «колокольня», тем более многогранно, многоаспектно и творчески человек может взаимодействовать с окружающим миром. Чем ниже общий уровень культуры личности, тем более сознание обусловлено готовыми штампами.

Истинная культурность предполагает высокий уровень развития личности, достаточный для предопределения естественного уровня толерантности. В данном контексте под толерантностью мы подразумеваем уважительное отношение к нормам и ценностям чужой культуры. Люди с более низким уровнем культуры более склонны придерживаться стереотипов конфликтной психологии, имеющей, к сожалению, богатую историю в виде разнообразных войн и столкновений. В данном случае высокий уровень культуры не

предполагает диплома о высшем образовании, знания иностранного языка и даже не обязательно (хотя и желательно) знание этикета той или иной нации и культурной общности. В этом контексте высокий уровень культуры предполагает высокий уровень уважения к культуре в целом, как к своей, так и к чужой. Это сравнимо с тем, как один коллекционер способен понять другого, один болельщик – другого, мать, истинно любящая своего ребенка, способна понять любовь другой матери, а человек, познавший истинное чувство любви, способен оценить и уважать это чувство у другого.

Н.М. Дорошенко, Н.Н. Бабкова

Усть-Заостровка Омской области, сельскохозяйственный техникум

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ,
ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ГОТОВНОСТИ СЛУЖЕНИЯ
ОТЕЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО
КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА**

В.В. Путин отмечал, что патриотизм – это чувство гордости своим Отечеством, его историей, свершениями, источник мужества, стойкости, силы народа.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у студентов готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

В техникуме работа по патриотическому воспитанию ведется через мероприятия в соответствии с общим планом работы и реализацию различных воспитательных программ.

Исходя из актуальности этой проблемы в текущем учебном году одной из приоритетных направлений воспитательной работы стала совместная работа с казачьей общиной «Станица Усть-Заостровская».

Исследовательская работа по истории местного казачества «Усть-Заостровка – казачья станица» была подготовлена обучающимися – выпускниками средней общеобразовательной школы и коррекционной школы VIII вида и успешно представлена на областной научно-практической конференции «Многоликое Прииртышье».

Цель работы: Изучить историю прошлого и настоящего казачества села Усть-Заостровка.

Задачи:

1. Изучить историю поселка по публикациям, документам, воспоминаниям жителей поселка и другим источникам;
2. Систематизировать полученный материал;
3. Познакомить студентов с историей жизни предыдущих поколений.

Данный проект позволил решить несколько задач: воспитание и формирование личности Гражданина и Патриота, дал возможность объединить единой целью основных участников образовательного процесса – педагогов и студентов, пополнить экспозиции музея техникума для воспитания следующих поколений студентов.

А.М. Эйдензон, Л.В. Згонник

Омск, Центр развития ребенка – детский сад № 38

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Формирование духовно-нравственных качеств ребенка – сложный педагогический процесс. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности, в частности через воспитание гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, Родине, уважению к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу).

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня является одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начиная работу по патриотическому воспитанию, по воспитанию любви к родному краю. Педагог должен сам хорошо знать свою малую родину. Воспитателю следует подумать, что целесообразно показать и о чем рассказать детям, особенно выделить то, что характерно только для конкретной местности, данного края, то есть только здесь. Нужно понять, как, через что можно показать связь родного города со всей страной, как воспитать у детей гордость за свой город, за место, где родился и живешь. Поскольку, воспитание патриотических чувств и национального самосознания дошкольника является одной из самых актуальных проблем современного общества, отсюда вытекают задачи:

- формировать любовь к русскому народу;
- побуждать чувства гордости за свою Отчизну;

- воспитать уважение к людям труда и творчества;
- рассмотреть представления о богатстве природы родного края.

Т.М. Ренье, В.И. Ренье

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Основными проблемами гражданского и патриотического воспитания являются: недостаточная регулируемость потоков аудио-визуальной и графической информации, транслирующей абсолютный нравственный релятивизм (недоверность), недостаточная согласованность действий семьи и других социальных институтов воспитания, анархистские и нигилистические тенденции, имеющие распространение среди молодежи и части взрослых граждан, недостаточность знаний и интереса к изучению родной истории, родного языка и культуры, недостаточная восстановленность связей с культурно-историческим прошлым Омского региона и России.

Разрешение проблемы:

- 1) проведение общешкольных мероприятий, посвященных памятным датам;
- 2) сотрудничество школы с общественными организациями (музеи, Советы ветеранов и т.д.);
- 3) организация поисковой деятельности в рамках работы школьного музея;
- 4) экологические акции (каждый год своя тематика);
- 5) спортивные мероприятия, посвященные героям-выпускникам школы;
- 6) проекты «Генеалогическое древо», «Отношение к выборам».

Подводя итоги, следует отметить, что в решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю. Однако направлять действия молодежи в нужное русло должно как государство, так и семья и школа. И их основная задача заключается во взаимодействии с целью формирования национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

М.В. Есина

Омск, промышленно-экономический колледж

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в образовательном учреждении является формирование патриотизма и гражданственности, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности. Только на основе возвышающих чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Центром воспитания и развития личности колледжа была разработана программа патриотического воспитания личности. Воспитать патриотов, деловых и здоровых людей, – значит быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания молодежи.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

При планировании работы учитываются областные, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами; положения об областных и всероссийских конкурсах.

Программа включает в себя следующие направления: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое и военно-патриотическое направления.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание можно определить как целенаправленный процесс формирования устойчивых гражданских и патриотических качеств личности, составляющих социальную, правовую и духовно-нравственную целостность личности.

И.Н. Хрищук

Омск, авиационный колледж имени Н.Е. Жуковского

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современных учебных заведений.

Как же решить проблему патриотического воспитания обучающихся? Педагогический арсенал средств воздействия на ум и сердце ученика богат. Важнейшее место среди них, на мой взгляд, занимают уроки литературы. Именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на ее духовный мир, на выбор ее нравственных ориентиров. Но нужно помнить, что патриотическое чувство не может быть сформировано за короткое время.

В формировании патриотического воспитания большую роль играет художественная литература. Она содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат произведения о Великой отечественной войне, в частности роман Ю. Бондарева «Горячий снег», повести В. Быкова «Сотников» и Б. Васильева «А зори здесь тихие», рассказы М. Шолохова «Судьба человека», А. Толстого «Русский характер» и др.

Важное место на уроках литературы занимает сопоставительный анализ произведения. На занятиях обучающиеся учатся сравнивать, сопоставлять, анализировать образы различных героев, например: Сотникова и Рыбака из повести В. Быкова «Сотников»; лейтенантов Дроздовского и Кузнецова из романа Ю. Бондарева «Горячий снег».

Именно учителю-словеснику под силу провести такую беседу, чтобы она запомнилась на очень долгое время и заложила основу для дальнейшего воспитания чувства патриотизма.

Н.Г. Панасийская, Б.Ю. Кассал

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Целью патриотического воспитания школьников в части формирования разносторонне развитой личности является организация педагогами и совместная реализация со школьниками экологических исследований. Эта работа в БОУ «Гимназия №43» Омска реализуется через выполнение ряда тем: «Охрана и восстановление геологического памятника природы берег Черского»; «Мониторинг окружающей среды с использованием амфибий»; «Биоиндикация по морфологическим признакам сосны обыкновенной», «Оценка экологического состояние озера Солёное»; «Определение загрязнённости снежного покрова на территории города Омска»; «Антропогенное влияние на морфологию рыб из р. Иртыш», и др. При этом у школьников формируются новые компетенции: развиваются творческие способности и вырабатываются исследовательские навыки; формируется аналитическое и критическое мышление; развивается целеустремленность и системный подход в учебной и трудовой деятельности; развивается мотивация к самостоятельной работе, к изучению биологических дисциплин, ответственность по отношению к объектам природной среды, чувство патриотизма.

Для школьника экологическое исследование – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, группового и индивидуального проявления, возможности применения знаний и навыков, публичной демонстрации достигнутых результатов. Для педагога – это актуальное в современных условиях Российской системы образования средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать у школьников специфические умения и навыки в рамках современных образовательных технологий, воспитывать патриотов России.

Е.В. Жолоднковская

Омск, лицей № 143

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

*Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя;
как литератора – меня раздражают, как человека с предрассудками –
я оскорблен, – но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы
переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших
предков, той, какой нам бог ее дал...*

А.С. Пушкин

Что такое воспитание патриотизма сегодня? Как мне видится эта проблема в апреле 2016 года? Безусловно, патриотизм всегда в русской культуре считался моральной ценностью, и воспитание патриотизма в процессе воспитания личности играло и продолжает играть важную роль.

Я вспоминаю себя в школьные годы: я гордилась тем, что родилась в СССР, верила в его прогрессивное развитие. В 1990-е годы произошли большие идеологические перемены: с одной стороны, упал «железный занавес», люди теперь могли свободно перемещаться по всему миру, но с другой, показалось, что патриотизм не очень и нужен, и идеология «где хорошо – там и родина» возобладало. Многие стали покидать родные места, а то и родную страну без всякого сожаления. Но так ли это прекрасно? Почему мы должны терять человеческий ресурс? Как сделать так, чтобы люди оставались в родных местах, понимали, что для счастья мало только социально-экономического благополучия (хотя и это тоже важно), но не менее важно ощущение социокультурной среды, понимание того, что ты – часть этого маленького мира – своей малой родины, что здесь все твое, и язык, и история, и культура, и предки, и, возможно, будущие потомки. И вот в этом смысле патриотическое воспитание в школе очень важно: дать почувствовать себя частицей большого целого, испытывать боль и гордость за судьбу страны, города, своей семьи.

Л.А. Русакова

Кормиловка Омской области, среднеобразовательная школа №1
**СИСТЕМА РАБОТЫ МБОУ «КОРМИЛОВСКАЯ СОШ №1» ПО
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине

Что необходимо, чтобы работа школы по патриотическому воспитанию была успешной? Я считаю, что успех складывается из четырех составляющих частей:

– объединение педагогического, ученического и родительского коллективов одной общей идеей;

– теснейшее сотрудничество с ветеранами войны и труда, ведь без прошлого нет будущего;

– сохранение лучших традиций школы и преумножение их новыми.

А еще необходимо соблюдение одного условия – в работе не должно быть формализма. Особенно это недопустимо в работе с символами государства. Ежегодно, в День защитника Отечества, вынос Российского флага – один из самых ярких, трогательных и торжественных моментов, а на празднике Последнего звонка наши выпускники, прощаясь со школой, проходят под флагом, прикасаясь к нему рукой, как бы давая клятву на верность родной Отчизне, школе. Именно в такие моменты приходит осознание, что ты часть огромной страны, прошедшей долгий и славный путь.

Огромная роль в приобщении к прошлому принадлежит школьному музею. На базе музея организован поисковый отряд «КорТ» (Кормиловская территория). Члены отряда занимаются поисково-исследовательской деятельностью, организуют традиционные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и даже пополняют музей собственными экспонатами (так из простого школьного сочинения родилась Книга Памяти).

Н.Ю. Савина, О.Н. Хомина
Омск, авиационный колледж им. Н.Е. Жуковского
**РОЛЬ МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наш педагогический коллектив уделяет пристальное внимание патриотическому воспитанию обучающихся, в котором большую роль играет экскурсионная деятельность.

Музей в современном обществе – не только научно-просветительское учреждение, но и центр культуры, решающий задачи развития и воспитания личности.

Большое значение в реализации патриотического воспитания обучающихся имеет Музейный комплекс воинской славы омичей. Все экспонаты музея, от боевого миномета до детских рисунков на военную тему, свидетельствуют о мужестве омичей.

Не меньший интерес вызывают выставки военной тематики Омского музея просвещения. Так, например, музейный урок «Дети войны» знакомит нас с жизнью детей Омской области в военный период.

Следующий музей, с которым мы тесно сотрудничаем – это музей завода им. П.И. Баранова. На базе музея проводятся экскурсии, встречи со специалистами ведущих профессий завода, с ветеранами Великой отечественной войне и их семьями, беседы с тружениками тыла, ветеранами труда.

У музеев большие возможности для решения задач патриотического воспитания обучающихся. Музей можно назвать «волшебной машиной времени». В ней за короткое время подросток может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть прошлое и день сегодняшний, сравнить события разных времен, познакомиться с подлинными документами, увидеть экспонаты, дающие наглядную информацию о трудовых и ратных подвигах предшествующих поколений.

Л.И. Мискина

*Нижняя Омка Омской области,
средняя общеобразовательная школа № 2*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЯ

Составной частью гражданского воспитания является патриотическое воспитание. О патриотизме раньше говорилось и писалось много. Но Отечество изменилось. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее, пугает своей неопределенностью будущее. Чувство патриотизма каждого из нас подвергается серьезным испытаниям. Сегодня детям внушается комплекс исторической неполноценности, отчаяния человека, обреченного жить в самой бедной стране. Здесь большую роль играет музей школы, который проводит различные мероприятия, прививая любовь к своей малой и большой Родине. В школе №2 создан и лицензирован историко-краеведческий музей, который является центром патриотического воспитания не только учащихся школы, но и жителей села Нижняя Омка, выполняя функции районного музея. Музей школы делает ставку на развитие представлений детей об истории Омского Прииртышья, способности наблюдать, классифицировать и генерировать информацию.

Широко практикуются активные формы познания в процессе исследовательской деятельности, свободный обмен мнениями, ролевые и творческие задания, игры, встречи со старожилами, участниками событий и т.д. При этом знакомство с музейными экспонатами стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит понимать прекрасное, способствует гуманизации образования. Перед музеем стоит задача: формирования гармонически развитой личности с широким культурным кругозором. Музей очень хорошо вписался в учебно-воспитательный план школы. Средствами музея воспитывается бережное отношение к традициям, культуре и истории своего края. Приобщение детей к историческому и духовному наследию района осуществляется через практическое участие подростков в сборе и обработке документов, написании исследовательской работы.

Д.С. Аушева

Ялта, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского
**ВАЖНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В
ПЕРИОД СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Актуальность развития патриотического отношения является очень важным аспектом воспитания ребенка. Если начать вкладывать любовь к культурному наследию, родному краю, к истории, мы формируем в первую очередь любовь к себе. Крайне необходимо это вложить именно в детском возрасте, чтобы в дальнейшем сформировать те качества, которые благоприятно поспособствуют развитию личности.

Патриотическое воспитание детей, это, прежде всего, взаимодействие ребенка и его родителя в совместном деле, в общении которое нацелено раскрыть и сформировать в ребенке социальные нравственные особенности личности.

Возникает главный вопрос, как в таком столь юном возрасте, необходимо начинать патриотическое воспитание. Безусловно, это в первую очередь, ознакомление детей с культурным наследием, праздниками, традициями, которые соблюдаются на протяжении долгого времени, развитие уважения к своей нации, чувства собственного достоинства, уважительное отношение к людям других национальностей, развивать интерес к искусству, к различным народным играм. Немаловажным является знакомство с историей со своей собственной семьей, родственниками и предками, родословной. Необходимо взаимодействие с городом, знакомство с его историей, традициями и достопримечательностями. А также, много других аспектов, которые благоприятно скажутся на развитии любви к своей родине и своему этносу.

С.А. Жеганина, Л.В. Ленковская

Омск, авиационный колледж им. Н.Е. Жуковского

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ**

Патриотическое воспитание является одним из фундаментов воспитательной системы. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания студентов. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается стенами

образовательного учреждения. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества.

Педагоги активно привлекают студентов к участию в патриотических мероприятиях. Бывает так, что важнее привлечь к участию не «лучшего» студента, а проблемного, которому это участие, занятие или выступление поможет переосмыслить смысл жизни, жизненные приоритеты, ценности.

Каждый новый учебный год мы знакомим первокурсников с историей колледжа, его настоящим и будущим. Вслед за этим классным часом первокурсники идут в музей колледжа, где знакомятся с историей, биографией знаменитых выпускников. Ежегодно в колледже проходит месячник оборонно-массовой работы в течение которого проводим спортивные эстафеты, классные часы, направленные на пропаганду службы в армии, встречи с представителями военкомата, посещение воинской части. Стало традицией проводить на отделении линейки, посвященные выводу советских войск из Афганистана, дню памяти воинов погибших на Северном Кавказе, возлагать цветы к памятнику «Омичам труженикам тыла», мемориальным доскам.

Гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

А.П. Попова

Омск, авиационный колледж им. Н.Е. Жуковского

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ОМСКОМ АВИАЦИОННОМ КОЛЛЕДЖЕ

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан. Так на государственном уровне действует государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», последний этап которой завершился в 2015 году.

За 85 лет работы колледжа, как ведущего регионального учреждения среднего профессионального образования, работниками на основе систематизации накопленных знаний, опыта и традиций патриотического воспитания молодого поколения, проводится

ежедневная кропотливая воспитательная работа. Она учитывает важность обеспечения российской гражданской идентичности, непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование российского патриотического сознания в сложных социально-экономических условиях переходного периода. Воспитательная работа колледжа ориентирована на все возрастные группы студенчества и ставит задачу сохранения приоритета патриотического воспитания детей и молодежи.

Благодаря усилиям многих поколений педагогических работников и администрации колледжа, достижениям в реализации целей и задач гражданско-патриотического воспитания студентов, в Омском авиационном колледже сложилась своя система патриотического воспитания, основанная на личной истории, традициях и перспективах развития.

Принципы патриотического воспитания, такие как служение Отечеству, историческая и социальная память, преемственность духовного опыта предыдущих поколений, сакральность символов и смыслов Отечества и другие отраженные в структуре и содержании программы патриотического воспитания студентов Омского авиационного колледжа позволяют обоснованно рассчитывать на достижение целей концепции в предметно-целевых задачах. А это, в свою очередь, является залогом того, что выпускник колледжа является личностью, человеком высокой внутренней культуры, гражданином, патриотом, современным специалистом.

М.А. Ломакова

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Одной из составляющих формирования гражданской компетенции студентов является патриотизм.

Патриотическое воспитание строится на национальных, религиозных, культурно – исторических основаниях и выражает как раз систему ценностей объединяющих идей, которыми руководствуются для достижения цели.

На заседании оргкомитета «Победа» В.В. Путин сказал: «Патриотическое воспитание должно стать не только стойкой воспитательной системой, но и органической частью общества».

Неотъемлемым пространством воспитания патриотических чувств являются учебный процесс и внеклассная работа в стенах учебного заведения.

Студенты должны знать что социальное и экономическое развитие страны и увеличение вклада в решение общенародных задач – процессы взаимосвязанные и взаимообусловленные ведущие к укреплению объективных основ дружбы и сотрудничества народов. Поэтому при формировании убеждений личности педагог старается довести до обучающихся, что отношения между людьми разных национальностей нужно строить тактично и стараться не допускать оскорбления национальных чувств граждан. Отечество – единственная, уникальная для человека Родина, данная ему судьбой и доставшаяся ему от предков. Обращение молодежи к героическим страницам истории своего Отечества – замечательная школа расширения диапазона их мышления.

Взаимосвязь воспитательных воздействий (мероприятий, дел, акций) направленных на формирование гражданской компетенции у студентов является одной из приоритетных задач воспитательной работы в целом, что способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота, готовой приносить пользу обществу и государству.

Я.О. Гончарова, Ф.Е. Заргарян, И.М. Шачнева

Омск, областной колледж культуры и искусства

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ОМСКОМ ОБЛАСТНОМ КОЛЛЕДЖЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Доклад посвящен способам формирования патриотизма у студентов Омского областного колледжа культуры и искусства при изучении ими хореографических дисциплин. Рассмотрены основные методы и средства патриотического воспитания, используемые преподавателями колледжа в своей педагогической деятельности. Особую роль здесь играет подбор хореографического репертуара. Так при изучении дисциплины «Народный танец» большое значение

предается рассмотрению локальных особенностей исполнения народных танцев: движениям, костюмам и их музыкальному сопровождению. Все это способствует формированию уважения к особенностям культуры различных этнотерриториальных групп русского населения, а также представителей других этнических групп, проживающих в России.

Изучение бального танца и различных направлений современной хореографии также может осуществляться с использованием разнообразных методик, направленных на формирование патриотических чувств обучающихся. Важное место здесь занимает подготовка тематических программ, исполнение которых приурочивается к особо значимым для страны или региона датам. Так в рамках подготовки к участию в праздновании трехсотлетнего юбилея города Омска, студенты осваивают танцы, музыкальным сопровождением для которых становятся известные произведения омских композиторов и поэтов.

Особое место в докладе уделяется вопросу социальной значимости профессии руководителя любительского творческого коллектива, получаемой студентами-хореографами. Она связана с тем, что освоение методов и средств патриотического воспитания позволяет будущим выпускникам использовать их в своей педагогической деятельности.

Диалоговая площадка 3
УПРАВЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМИ И
МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫМИ ПРОЦЕССАМИ В
РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ

Ю.В. Попков

Новосибирск, Институт философии и права СО РАН

СТАТУС И РОЛЬ МОНИТОРИНГА
В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ¹

В Стратегии государственной национальной политики РФ в числе задач по обеспечению межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений определено создание государственной и муниципальной систем мониторинга состояния межэтнических отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций. Его результаты предполагается использовать при корректировке самой Стратегии. К сожалению, полноценный мониторинг ни на федеральном, ни на региональном, ни на муниципальном уровнях до сих пор не организован.

Созданию мониторинга, способного в должной мере удовлетворять насущные потребности национальной политики, препятствуют не только организационно-технические сложности, но и недостаточная проработанность его концептуальных основ.

Во-первых, объектом мониторинга должны выступать не только межнациональные отношения, но более широко – этносоциальная ситуация, локализованная в рамках конкретного межэтнического сообщества на муниципальном и региональном уровнях.

Во-вторых, мониторинг призван диагностировать не только межнациональные отношения, но и социальное самочувствие представителей разных этнических групп, оказывающее существенное влияние на их реальное поведение в межэтническом сообществе.

¹ *Выполнено по проекту РГНФ № 16-03-00144 «Социокультурный мониторинг межэтнического сообщества: построение системы показателей и апробация в деятельности органов муниципального управления города Новосибирска».*

В-третьих, мониторинг следует конституировать не только как элемент системы научных знаний, но и в качестве важного инструмента системы управления, обеспеченного необходимыми материальными, финансовыми и правовыми ресурсами.

Таким образом, мониторинг должен выступать не только важной задачей национальной политики, но и компонентом механизма ее реализации.

М.А. Жигунова, В.В. Реммлер

*Омск, филиал Института археологии и этнографии СО РАН,
Краснодар, ООО «ААСС»*

МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ БРАКИ РУССКИХ И УКРАИНЦЕВ (НА ПРИМЕРЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)

В докладе, основанном на материалах отделов ЗАГС и этносоциологических опросов 1985–2015 годов, анализируется такой важнейший элемент современных этнических процессов как национально-смешанные браки, рассматривается динамика межэтнической брачности середины XX – начала XXI века, ее зависимость от миграционной подвижности и национального состава, предпочитаемые и реальные брачные партнеры, внутренний уклад семьи.

Омская область относится к зонам активных межэтнических контактов. Здесь издавна проживают представители самых разных народов, которые активно вступают в брачные связи. Так, например, в 1950–1970-е годы в отдельных районах межэтнические браки составляли до 73% от всех зарегистрированных. В 1980–1990-е годы только 7% браков украинцев являлись мононациональными. Рост национально-смешанной брачности в советский период времени был обусловлен политикой интернационализации и углублением процессов экстенсивной урбанизации. В Омской области русские и украинцы являются основными брачными партнерами. В городской местности количество разводов на 100 заключенных браков заметно выше, чем в сельской. Для украинцев характерен более высокий, по сравнению с другими этническими группами, уровень разводимости.

Национально-смешанные браки можно рассматривать как своеобразный индикатор межэтнических отношений, а также – как

важный канал обмена этнокультурной информацией, формирования новых этнокультурных традиций и установок.

Ш.К. Ахметова

Омск, филиал Института археологии и этнографии СО РАН **ИНТЕГРАЦИЯ ЭТНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Этнические стереотипы формируются в процессе воспитания и образования. Известна зависимость формирования стереотипов от общительности индивида. Чем выше контактность с представителями других этнических групп, тем слабее выражены негативные стереотипы. Национальные предубеждения часто возникают из-за отсутствия элементарных знаний о других этнических общностях и вытекающего отсюда чувства отчужденности, разделения на «своих» и «чужих». Прежде всего, это следует отнести к доминантной этнической группе, потому что именно в этой группе не все имеют возможности общения с представителями всех этнических меньшинств. Тогда как субдоминантной группе редко удается избежать контактов со значительно преобладающей в численном отношении доминантной группой.

Для гармонизации межнациональных отношений важно содействовать процессам интеграции. Интеграция невозможна без толерантности доминирующей группы, благодаря которой развивается культурный плюрализм, способствующий мирному совместному проживанию и сохранению этнического своеобразия. В федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)» (с изменениями на 22 февраля 2016 года) традиционные формы духовности и этнической культуры народов России были признаны основой общероссийской идентичности. Большое значение в развитии интеграции имеет деятельность национально-культурных общественных организаций. Являясь субъектами гражданского общества, они могут участвовать в разработке и реализации национальной политики в регионе, способствовать его социально-экономическому развитию и формированию общероссийской и общегражданской идентичности. Омская область относится к регионам

со стабильной этнополитической ситуацией, во многом благодаря и их деятельности.

Е.Р. Валитова

Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет
**МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ УКРАИНСКОГО
ГОСУДАРСТВА**

Сегодня вопрос о формировании общегосударственной идентичности в России не уходит из политической повестки дня. Актуальность темы исследования также обусловлена высоким уровнем действия манипуляционных приемов, используя которые, деструктивные силы способны подвергать угрозам национальную безопасность и территориальную целостность государств. Особо поддается техникам конструирования – гражданская идентичность.

Цель исследования – ознакомление с основными факторами конструирования гражданской идентичности, на примере Украинского государства.

По итогам анализа широкого числа научных работ в русле данной тематики, можно заключить, что основными рычагами влияния на построение идентичности граждан выступают история государства, язык, а также воздействие средств массовой информации.

В Украине политизация истории и взывание к историческим фактам предстают весомыми инструментами властных элит в ходе осуществления своей политики.

Язык государства, выполняя одну из значительнейших функций в национально-этническом различении, воздействует не только на духовную жизнь общества, но и гарантирует чувство взаимной симпатии и ощущения отличности от других наций и этносов.

Еще одним важным, выделенным нами фактором, выступают СМИ, в силу того, что они могут не только отражать происходящее, но и интерпретировать это происходящее, полагаясь на намерения тех или иных манипуляторов.

Можно заключить, что гражданская идентичность выступает основой интеграции группового самосознания, залогом стабильности государства, но с другой стороны, может являться, в силу своей гибкости, и несущим деструктивные последствия образованием.

Игнорирование значения механизмов создания гражданской идентичности, либо отсутствие широкого анализа процесса ее конструирования, обрекают государство на потерю международной конкурентоспособности.

М.В. Штергер

Омск, Администрация города Омска

**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОДДЕРЖКЕ
ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ,
УКРЕПЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ЕДИНСТВА**

Омск – город многонациональный, в нем проживают представители более 120 национальностей и действует более 50 национально-культурных объединений.

В целях поддержки общественных инициатив, решения вопросов государственной национальной политики и поддержания взаимоуважительных отношений в городе Омске органы муниципальной власти реализуют целый ряд мер. Сейчас мы остановимся на наиболее интересных из них в контексте нынешней конференции:

- поддержка деятельности национальных объединений города, в рамках конкурса муниципальных грантов;

- проведение рабочих встреч с руководителями и представителями национально-культурных по вопросам оказания поддержки в организации мероприятий, методическая помощь по вопросам деятельности организации и беседы по профилактике проявлений экстремизма;

- проведение совместных мероприятий;

- размещение информации на сайте Администрации города Омска и привлечение СМИ к освещению деятельности национальных и религиозных объединений города.

Указанные меры позволяют эффективно осуществлять меры по сохранению и развитию традиционной культуры, популяризации духовно-нравственных ценностей, укреплению гражданского единства, воспитанию патриотизма, улучшать имеющиеся механизмы взаимодействия Администрации города Омска с национальными объединениями города.

С.Ж. Раева, Р.К. Хусаинова

Омск, ОРОО «Возрождение казахских традиций "Путь Чокана"»

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ГАРМОНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

В Омской области созданы условия каждому народу для сохранения языка и культуры. В области функционируют школы с изучением родного (казахского, татарского, немецкого) языков. В 2015 году созданы центры изучения казахского языка и культуры на базе Байымбетовской СОШ Называевского района, Каразюкской ООШ Нововаршавского района и СОШ № 114 Омска.

На примере Омской региональной общественной организации «Возрождение казахских традиций "Путь Чокана"» (руководитель Е.С. Жумабаев) мы хотим показать пути решения гармонизации межнациональных отношений. Общественная организация «Возрождение казахских традиций "Путь Чокана"» была официально зарегистрировано 20 января 2012 года. Цель – популяризация научного наследия казахского просветителя и общественного деятеля Ч.Ч. Валиханова, возрождение казахских традиции среди населения Омской области.

В рамках Года культуры в России мы участвовали в мультимедийном проекте «Славное имя. Омск. Судьба. Россия», подготовленном телерадиокомпанией «ГТРК-Омск» в 2014 году. Ч. Валиханов занял почетное 6 место, набрав 2241 голос. Результат голосования еще раз показывает значимость имени Ч. Валиханова не только в истории Прииртышья, но и России в целом.

27 февраля 2015 года общественная организация «Возрождение казахских традиций "Путь Чокана"» и Омский кадетский корпус Министерство обороны Российской федерации заключили меморандум об установлении партнерских отношений и развитии долгосрочного, эффективного и взаимовыгодного сотрудничества, направленного на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, веротерпимости и дружбы народов. В рамках этого соглашения общественная организация «Возрождение казахских традиций "Путь Чокана"» учредила ежегодную стипендию имени Ч. Валиханова. 28 апреля 2015 года между Комиссией по аграрной политике и развитию сельских территорий при Региональном политическом совете Партии «Единая Россия» и общественной организацией «Возрождение

казахских традиций "Путь Чокана")» было подписано Соглашение об установлении основ сотрудничества и взаимодействия сторон в развитии этнокультурного потенциала казахов Омской области.

Члены общества принимали активное участие в мероприятиях, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках празднования 180-летнего юбилея Ч. Валиханова был проведен конкурс сочинений для учащихся школ Омской области с этнокультурным казахским компонентом. Члены общества приняли активное участие в Международных краеведческих чтениях «Служить будущему своего народа было его мечтой», посвященных 180-летию со дня рождения Ч. Валиханова, которые состоялись 1 октября 2015 года в Омском научном центре Сибирского отделения Российской академии наук. В рамках международного художественно-выставочного проекта «Мосты дружбы» в музее «Либеров-центр» в октябре 2015 года была проведена выставка «Саяхат. Путешествие», посвященная 180-летию юбилею Ч. Валиханова.

15 января 2016 года в Омском региональном центре доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки состоялось знаменательное событие в жизни казахского сообщества города – презентация первого тома энциклопедии «Казахи Омского Прииртышья». Представлял энциклопедию автор проекта, главный редактор и издатель Сакен Шайхислямович Хусаинов.

Таким образом, в результате целенаправленной работы идет развитие родной культуры, любовь к родному краю, народным традициям и обычаям, гармонизации межнациональных отношений. Особое внимание мы уделяем долгосрочному сотрудничеству с музеем «Либеров-центр», с областной библиотекой имени А.С. Пушкина, с образовательными учреждениями города Омска и Омской области. Перед собой мы ставим задачу: воспитать уважение к культуре и стране проживания, сохранение родного языка и культуры.

М.А. Шарапова

Омск, Администрация города Омска

ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОМСКЕ: ОПЫТ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

На территории Омска действует примерно 200 религиозных и около религиозных объединений, которые представляют более 20

конфессиональных направлений. В условиях современной обостренной ситуации в сфере экстремизма такое религиозное многообразие требует особого внимания со стороны властей.

В прошлом году благодаря совместным усилиям Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского и Экспертного совета по делам национальностей и религии при Администрации города Омска состоялась работа межконфессиональной диалоговой площадки «Религиозная жизнь современного человека». В работе площадки приняли участие представители 10 конфессий, которые отметили, что предложенный формат выстраивания конструктивного межрелигиозного диалога и общения с представителями органов власти наиболее удобен для всех участников.

Руководители и лидеры религиозных объединений стараются доброжелательно общаться с представителями власти. В свою очередь негативные всплески, чаще всего, свидетельствуют о нежелании объединения вовсе иметь дело с властью. Законодательством предусмотрено право религиозных объединений существовать без каких-либо форм регистрации.

В целом сфера государственно-конфессиональных отношений в Омске стабильна, взаимодействие в различных сферах с традиционными религиозными организациями прочно налажено. НРД продолжают активно позиционировать себя в сети Интернет и проводят большое число публичных мероприятий и одиночных пикетов.

В.Б. Яшин

*Омск, государственный педагогический университет,
государственный университет им. Ф.М. Достоевского*

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОЦЕССОВ В РЕЛИГИОЗНОЙ СФЕРЕ

В постсекулярную информационную эпоху религиозная идентичность стала факультативной частью перманентного процесса самоидентификации. Современное общество удаляется как от модели структурированности по общепризнанным каноническим границам, так и от модели приватизации религии к конгломерату носителей динамичных, ситуационных и эклектичных индивидуальных религиозных миров, сконструированных исходя из собственного духовного опыта и личных представлений о сакральном. Данная

тенденция характерна не только для новых религиозных движений, среди которых «тоталитарные секты» с готовым набором догматических установок и жесткой регламентацией все более оттесняются неокультами, ориентированными на плюрализм индивидуальных проявлений духовности. Характерно, что и в радикальном исламе, претендующем на ультрафундаментализм, также нарастающую роль играют не иерархичные организации, а индивидуальные пассионарные порывы. Тем самым само понятие «межконфессиональные отношения» (учитывая, что конфессии являются институциализированными сообществами приверженцев конкретного вероисповедания) сегодня явно утрачивает определенность и актуальность.

Соответственно, в рамках религиоведческого дискурса представляется насущным смещение фокуса внимания от конфессий к религиозным кластерам – слабоструктурированным совокупностям субъектов, функционирующих как самостоятельные единицы, но связанных общим информационным полем и схожих по образу мышления, интенциям, выстраиванию повседневной реальности. В рамках персоноразмерного мониторинга приоритетными представляются «качественные» социологические методы, контент-анализ Интернета и лонгитюдные полевые исследования в религиозно ориентированных социальных средах.

Н.В. Наумова, А.С. Глушак

*Севастополь, экономико-гуманитарный институт (филиал)
Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского*

ЭТНОРЕЛИГИОЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ КРЫМА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

С давних времен благодатная земля Крыма подобна вавилонскому столпотворению, так много наций и народностей обрели здесь свою родину. Испокон веков на берегах Тавриды обитали самые разные народы: тавры и киммерийцы, скифы и сарматы, греки и римляне, хазары и протоболгары, печенег и половцы, византийцы и генуэзцы, татары и турки, караимы и крымчаки, славяне и армяне.

Еще в дореволюционное время в крымских городах повсеместно соседствовали православные храмы и мусульманские мечети, караимские кенасы и армяно-григорианские церкви, кирхи и костелы.

Так в Феодосии к 1910 году было 10 православных церквей, 4 мечети, 2 синагоги, костел и кирха.

Каждый из больших и малых народов имеет свою неповторимую историю жизни на крымских землях. Многие из них бесследно растворились в потомках. В целом же история Крыма замечательна сожительством многих народов во взаимном переплетении интересов, вер, нравов, обычаев и традиций.

В ретроспективном плане можно выделить три крупных периода культурного преобладания в Крыму: греко-византийский, татаро-исламский и русско-православный. Хотя вполне допустимо говорить о караимском и армяно-григорианском культурном влиянии в определенные периоды истории, о воздействии еврейского, немецкого, польского и других народов на культуру и быт полуострова.

Вхождение республики Крым и города Севастополь в 2014 году в состав Российской Федерации дало новый импульс многочисленным народам Крыма воплотить в жизнь многовековые свои мечты и чаяния.

О.Н. Лобзова

Омск, государственный центр народного творчества

ВЗАИМОВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСКИХ КОНФЕССИЙ В ИКОНОПИСИ

С развитием мировой экономики в XIX – начале XX века, а в связи с этим увеличением информативного потока начало происходить взаимовлияние культур. Это не могло не коснуться религии, в частности иконописи, как одного из символов православия. Если мы посмотрим на иконы начала XX века, то увидим много образов, далеко отошедших от канонических догматов. Такие изменения произошли не случайно, а в силу сочетания многих факторов. Надо отдать должное тому, что сильные изменения произошли и с образами других христианских конфессий, в частности в греко-католической иконе, в униатской иконе. Вновь появляется икона в католицизме.

На современном этапе изменения продолжают происходить. Очень часто это связано с плохой осведомленностью художников-иконописцев о требованиях канона. Такая тенденция уходит в связи с ростом иконописных мастерских при духовных семинариях. В конце XX – начале XXI века появляется интерес у других христианских

конфессий к православной иконе, ее начинают изучать и писать. Мы полагаем, это продолжение процессов заложенных в XIX веке.

Н.В. Проданик

Омск, государственный педагогический университет

**ПОЗИТИВНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И НАСЛЕДИЕ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НАЧАЛА XIX ВЕКА:
МИФ О СИБИРИ «ГИПЕРБОРЕЙСКОЙ»**

В сознании современников прочно закрепилось представление, что художественная топология Сибири, сложившаяся в творчестве А. Пушкина, Л. Толстого и Ф. Достоевского, наделена лишь негативными чертами. Действительно, Сибирь в их произведениях предстала местом сурового испытания, тяжелого нравственного перерождения, своеобразной Голгофы. Безусловно, истоки этого восприятия сибирского топоса скрыты в причинах культурно-исторических и биографических. Однако в самом начале XIX века в русской лирике, в пору ее Золотого века, родился светлый и жизнерадостный миф о Сибири – «земле гиперборейской».

Так, в «Послании Г.С. Батенькову», 1818 года, принадлежащему перу В. Раевского, природа Сибири хоть и не названа роскошной или полноцветной, но это пространство свободы мысли. Здесь человек хранит семейный покой, находит Дом, сюда удаляются от битв и странствий (как это сделал Батеньков по окончании войны 1812 года: в Тобольске находилось его родовое имение). Несмотря на суровый климат, это идиллический топос жизни; русский гипербореец, по мысли Раевского, тоже знает цену аполлоническим наслаждениям (чтению и философствованию), а его пребывание в усадьбе наполнено радостью и витальным покоем.

В преддверии 1825 года мифу о счастливой «гиперборейской» Сибири не суждено было осуществиться, однако его литературные «осколки» позволяют увидеть в родном сибирском пространстве позитивные интенции.

С.Д. Бакулина

Омск, государственный педагогический университет

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВУЗА КАК МЕХАНИЗМ ПОДДЕРЖАНИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Современный регион, поликультурный по своему наполнению, в качестве одного из ключевых параметров, связанных с профессиональной занятостью выпускника вуза, определяет уровень овладения знаниями о региональных особенностях развития территории, внутри которых этнокультурный компонент занимает особое место. Запрос на специалистов, компетентных в данной области, зависит и от умения потенциальных сотрудников оперативно решать профессиональные задачи с учетом экономической, информационной, этноконфессиональной составляющих. В итоге знание особенностей региональной культуры в целом способно повлиять на успешность или бесплодность реализации проектов, результат которых нередко связан с заинтересованностью человека в улучшении качества среды проживания, с развитостью чувства сопричастности к региональным событиям и толерантностью к нововведениям.

Образовательные акценты в деятельности педагогических вузов определяются подготовкой выпускников, ориентированных на профессиональные, социальные, межэтнические коммуникации, позволяющие сформировать контекст взаимного уважения, пространство диалога культур. Предметом научных и профессиональных дискуссий становится вопрос о необходимости развития этнокультурной компетенции. Тезис подтверждается запросом системы школьного, среднего профессионального и вузовского образования на разработку дисциплин, реализующих национально-региональный компонент и связанных с освоением механизмов эффективного межкультурного общения. Ответом может стать разработка серии факультативных курсов, программ дополнительного образования, позволяющих изучать культурно-историческое наследие сибирских регионов, где этнокультурное наполнение создает особый территориальный колорит, определяющий вектор межэтнических отношений.

Л.В. Секретова

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ В ПЕДАГОГИКЕ ДОСУГА**

Важное значение в регулировании и гармонизации межнациональных отношений имеет ценностно-смысловое заполнение досугового пространства. Содержание и виды досуговых занятий, средства идейно-эмоциональной выразительности и педагогические методы управления досуговой сферой, досуговая культура в целом, входят, на наш взгляд, в число определяющих факторов общественного согласия наряду с политическими и экономическими.

В Омской области немало делается для интеграции этнокультурного контекста в социально-культурную жизнь региона. Даже простое перечисление этнокультурных мероприятий впечатляет: фестивали «Душа России», «Единение», «В душе звучат Украины мотивы», «Phonix – Феникс», праздники Масленица, Навруз, «Octoberfest – Октоберфест» и многие-многие другие. Большинство постоянных участников этих мероприятий – активисты национально-культурных объединений, самодеятельных художественных коллективов, друзья и родственники участников. Необходимо, чтобы этнокультурный контекст присутствовал в жизни каждого человека. Для этого воспитанием соответствующей досуговой культуры следует заниматься, прежде всего, в образовательных учреждениях, начиная с детского сада, продолжая в школе, не упуская эту цель в учреждениях профессионального образования.

Двадцатипятилетний опыт нашей научно-педагогической деятельности в Омском государственном университете показал, что современная молодежь при соответствующем педагогическом регулировании может воспринять и оценить смыслы и ценности этнической культуры: как той, с которой идентифицирует себя, так и иной. Составление этноматриц стало таким индивидуальным творческим заданием, которое студенты выполняют с наибольшим интересом.

М.И. Саврушева

*Омск, государственная областная научная
библиотека им. А.С. Пушкина*

МУЗЕЙ КНИГИ ПУШКИНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ – МОСТ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ПОКОЛЕНИЯ И НАРОДЫ

В апреле 2013 года в Омской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялось открытие выставки «Книжный мир кадета по материалам фонда Библиотеки Сибирского кадетского корпуса. 1760–1917». Посетители выставки (с апреля по ноябрь 2013 года – более 6000) имели возможность прикоснуться к тем книгам, которые сыграли значительную роль в судьбах выпускников корпуса, составивших гордость России. В книге отзывов сохранилось множество благодарных откликов на выставку и проведенные экскурсии по Музею книги. Общественный резонанс способствовал открытию 25 марта 2014 года Омского музея книги, который стал своеобразным мостом между поколениями и народами.

На протяжении трех лет в зале, где находятся экспозиции Музея книги проходило и проходит множество мероприятий: конференции («Славянские чтения», «Дравертские чтения», Ассоциации общественных организаций «Международный союз немецкой культуры и др.), круглые столы («История русского печатного слова», «Этнокультурное развитие приграничных регионов Российской Федерации и Республики Казахстан» и др.), презентации книг. Неизменно участников различных форумов привлекали и привлекают редкие и уникальные издания. Музей привлекает к себе представителей различных поколений и национальностей. Книги, изданные в далеком прошлом или малым тиражом, необходимы не только как музейные экспонаты, как память о прошедших эпохах, но и как средство сохранения культурных традиций.

А.А. Соловьев

*Омск, Сибирская государственная
автомобильно-дорожная академия*

ТРИ ВЕКА В МИРЕ СОГЛАСИЯ И ДУХОВНОСТИ

Чем характерен сегодняшний мир? Развивающиеся и успешные страны столкнулись сейчас с серьезными межнациональными

противоречиями. Потерпела крах Европейская политика совмещения образа жизни и традиционных ценностей с огромной миграцией людей из стран третьего мира. И совсем не ясно какой будет найден компромисс в этой этнической, религиозной и культурной проблеме. Для многонациональной России, кризисы которой всегда сопровождалась территориальным распадом и конфликтами на окраинах, проблемы межэтнических коммуникаций всегда являлись значимыми. Но в нашем государстве, как ни в каком другом, подчеркиваю, существует уникальный опыт совместного проживания и развития различных этносов и культур.

Омское Прииртышье на протяжении трех столетий является местом проживания многих национальностей со своей культурой, языком, религией. И на сегодняшний день ведущими и традиционными религиями монотеистического характера для нашего региона являются христианство, ислам и иудаизм.

На протяжении всей своей истории наш город не был ареной для ожесточенных религиозных противостояний, скорее наоборот, это было то место, где соседствовали между собой и мирно уживались люди различных вероисповеданий. Не случайно многие из сторожил-омичей заставших дореволюционную эпоху в многочисленных беседах с автором этих строк отмечали, что именно только в нашем городе можно было увидеть т. н. «площадь трех религий», которую украшали православный храм (Свято-Никольский казачий собор), римско-католический костел (находился на месте современного ТЮЗа) и магометанская мечеть (стояла там в 1980-е годы находился магазин «Топаз»).

В последнее время в регионе все более отчетливо наблюдается процесс этнической самоидентификации населения. Все больше становится различных объединений, центров национальных культур. Во многом благодаря их деятельности представители разных народов сохраняют свой язык, свои обычаи, промыслы, ремесла, поддерживают связь с этнической родиной. И все чаще омичи обращаются к историческому прошлому своей семьи, восстанавливают собственную родословную, пытаются вернуть утраченные традиции, интересуются истоками своего рода.

Мы с вами стали более активно заниматься темой межнациональных и межрелигиозных отношений, к сожалению, в силу того, что в ряде случаев произошло обострение этих отношений. Это

печально, потому что ответственность за состояние дел в стране лежит на каждом из нас.

Только уважение к историческим традициям народов, справедливость и искренность в отношениях религий и народов способны создать мир согласия и духовности.

И.В. Межевикин

Омск, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКИХ СРЕДНЕГО ПРИИРТЫШЬЯ (НА ПРИМЕРЕ КЛАДБИЩ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации <...> относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними <...> предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся <...> подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Данное определение позволяет достаточно широкую трактовку. Доклад предполагает рассмотрение его применительно к такому малоисследованному типу памятных мест, как кладбища Омской области. Во-первых, следует отметить, что кладбища сами по себе представляют собой некрополи, т.е. относятся к виду «ансамбли», согласно вышеприведенному закону. Во-вторых, они могут быть отнесены к категории «достопримечательных мест», т.к. представляют собой культурные ландшафты, памятные места для значительного числа людей. В-третьих, на кладбищах присутствуют объекты типа «памятники»: отдельные захоронения, произведения монументального искусства, реже часовни. Таким образом, можно сказать, что кладбища объединяют все три основных вида объектов культурного наследия. В

то же время в «Список объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Омской области» внесены только 27 объектов, в описании мест нахождения которых, есть слово «кладбище».

Н.П. Моница

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

РОССИЯ И ЗАПАД: ЕДИНСТВО И РАЗЛИЧИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЙ

Современная геополитическая ситуация обращает наше внимание на явно постулируемое сегодня противостояние России и всего остального «цивилизованного мира», обусловленное исторически и религиозно, заставляют нас по-новому взглянуть на базовые различия мировоззрений.

Наиболее важным здесь, по нашему мнению, являются религиозные различия. Безусловно, Россия и Запад принадлежат к единому христианскому миру. Однако, начиная с 1054 года, с момента отделения католицизма от православия – это единство довольно хрупкое. Онтологически, гносеологически, антропологически – это разные взгляды на мир, порой противоречивые. Католическая онтология делит бытие на три сферы: сферу горнего, сферу преисподней и сфера естественного. В то время как в православии – всего две сферы – мир горний мир дольний. Рационализм западной цивилизации находит свое отражение и в западном христианстве. Равно как и изначальное познание сердцем, космистское познание, отражается в православии. Идея соборности, изначально присущая всему христианскому учению, основанном на положении о едином для всех Боге, неразделенной Святой Троице, на Западе постепенно отмирает в силу воздействия процессов индивидуализации, рационализации личностного сознания. В рамках же православия она становится ключевой.

По сути, западная и русская культуры, являющиеся двумя частями единого христианского мира, демонстрируют нам разные ответы на главные вопросы что такое мир, бытие и как его следует познавать. Чей ответ ближе к истине, покажет будущее.

Диалоговая площадка 4 РОЛЬ СМИ В ГАРМОНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

М.Л. Стальмакова

*Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Крымского
федерального университета им. В.И. Вернадского*

РОЛЬ СМИ В ГАРМОНИЗАЦИИ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

В формировании национального сознания людей и межнациональных отношений в обществе немалую роль играют средства массовой информации. Взывание к терпимости, толерантности по отношению к представителям иных этносов, наций, популяризация межнационального согласия, способствование осознанию гражданами разных национальностей своего единства – вот те цели, которых, в идеале, должны придерживаться СМИ. Однако не всегда мы можем это наблюдать в действительности, напротив, в последнее время ситуация еще более заметно ухудшилась. СМИ способствует изменению национального самосознания людей, а также массового сознания, причем изменению не в лучшую сторону.

Какими должны быть средства массовой информации, чтобы действительно способствовать гармонизации современного общества? Во-первых, они должны меньше преследовать чьи-либо политические цели, как это часто бывает, когда одни политические силы желают ослабить влияние на общество других политических сил, и в этих избирательных гонках используются средства массовой информации, происходит рост рекламных и заказных публикаций. Во-вторых, СМИ должны быть беспристрастными в своей деятельности. Особенно необходимо разделять факты и мнения в такой деликатной теме, как межнациональные отношения. В-третьих, этичными, т. к. любое неосторожное слово может стать оскорблением национального достоинства отдельного человека, либо устойчивым отрицательным стереотипом для целого общества!

М.Л. Бережнова

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ФЕНОМЕН СИБИРЯЧЕСТВА В ОСВЕЩЕНИИ РОССИЙСКИХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ²

В докладе анализируется, как проблемы сибирячества освещаются в российских средствах массовой информации. Материалы были собраны методом мониторинга интернет-ресурсов, отражающих деятельность СМИ. По большей части собранные материалы были обнародованы в 2010–2015 годах.

В целом собранные материалы показывают, что проблема сибирячества в СМИ чаще освещается как проблема этническая и сводится к вопросу о существовании особой этнической группы. Ее характер, в зависимости от компетентности авторов, определяется как субэтнос, народ, национальность. Число публикаций на эту тему уравнивается лишь тем, что, как правило, такого рода публикации представлены на интернет-площадках: на форумах и в блогах.

Официальные средства массовой информации также зачастую тему Сибири освещают в популистском ключе, но более интересуются вопросом о «принадлежности» Сибири, публикуя более или менее достоверные высказывания зарубежных политиков о том, что «кладовая мира» не может принадлежать одной стране, а также комментируя якобы имеющиеся сепаратистские движения в Сибири.

Очевидно, что СМИ несут ответственность за формирование современного образа Сибири у россиян. Сдержанность и компетентность, обращение за комментариями к специалистам, позитивное освещение вопросов сибирской истории и культуры – это то, что необходимо для формирования позитивного облика Сибири.

² Доклад подготовлен при финансовой поддержке РГНФ в рамках научного проекта № 16-11-55008.

Д.С. Попытаев

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ДИСКУРС «ЭТНОПРЕСТУПНОСТИ» В ПУБЛИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА ОМСКА

В этом докладе мы рассмотрим, как дискурс «этнопреступности» искажает восприятие преступлений в обществе. Этот процесс будет раскрыт на примере так называемого «дела Климова» – резонансного убийства известного боксера Ивана Климова, произошедшего в городе Омске в 2013 году, в котором был заподозрен представитель цыганской диаспоры Ян Лебедев.

Основой интерпретации в «деле Климова» с самого начала стал дискурс «этнопреступности». Так произошло потому, что общественные активисты и журналисты обвинили в убийстве Климова Яна Лебедева, чья цыганская этническая принадлежность актуализировала дискурс, в котором все цыгане представляются как криминальный народ. Это привело к тому, что внимание общественности из сферы сугубо криминальных интерпретаций перешло в плоскость этничности возможных виновников данного преступления. В итоге, дискурс «этнопреступности» отвлек внимание общественности от более существенных деталей преступления, по отношению к которым этничность подозреваемых является второстепенной.

Особое внимание в докладе уделяется роли СМИ в переинтерпретации событий, связанных с убийством Климова. В частности, раскрывается вопрос о том, при помощи каких символических и технических средств представители СМИ смогли сделать дискурс «этнопреступности» господствующим в интерпретации данного убийства.

Диалоговая площадка 5
СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Л.А. Кудринская

Омск, государственный технический университет

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БАЗА ГРАЖДАНСКИХ
ИНИЦИАТИВ

Цель российских преобразований – формирование правового государства, рыночной экономики и гражданского общества. Эти подсистемы формируются в коэволюции, взаимно влияя друг на друга. Известна формула П.А. Столыпина, извлеченная из архива и впервые озвученная А. Солженицыным: «частная собственность – независимый гражданин – гражданское общество – правовое государство».

Частная собственность порождает независимых граждан. Независимые граждане составляют гражданское общество, складывающееся гражданское общество ведет к возникновению правового государства. Таким образом, только экономически состоятельные граждане имеют личный ресурс для гражданских инициатив, которые являются чаще всего добровольной безвозмездной деятельностью в разных сферах. Это позволяет гражданам бороться за свои интересы законными методами, объединяясь в формальные некоммерческие организации и неформальные группы.

Основой гражданского общества является средний класс, который в Российской Федерации пока масштабно меньше, чем в развитых странах. Социально-экономическая база гражданских инициатив пока не достаточна, чтобы ждать от некоммерческой организации, волонтеров, активистов, решения всех социальных проблем. Граждане сегодня, чаще всего, ставят проблемы и оказывают посильную помощь государственным структурам в достижении социального благополучия общества.

Развитие экономической базы некоммерческой организации возможно через обучение информационным технологиям фандрейзинга, через привлечение гражданского потенциала учащихся и студенчества образовательных учреждений, развитие корпоративного волонтерства.

А.А. Урусов

*Омск, Управление Федеральной миграционной службы России
по Омской области*

АДАПТАЦИЯ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

В настоящее время Омская область, как и большинство регионов России, столкнулась с демографическими проблемами, связанными с сокращением трудового потенциала. В решении вопросов по преодолению неблагоприятных демографических тенденций и улучшению ситуации на рынке труда многое зависит от регулирования миграционных процессов.

В рамках реализации основных направлений государственной миграционной политики России ее долгосрочные цели и задачи диктуют необходимость стимулирования возвратной миграции, одним из главных ресурсов которой являются соотечественники, проживающие за рубежом.

Особое место в этом процессе занимает Государственная программа по оказанию содействия добровольному переселению на постоянное место жительства в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом.

За 2014 и 2015 годы отмечен рост прибывших в Омскую область участников Государственной программы и членов их семей в связи с тем, что за вышеуказанной категорией граждан сохранилось право на получение государственных гарантий и социальной поддержки в зависимости от выбранной категории территории вселения и в объемах, установленных Государственной программой по состоянию на 30 декабря 2012 года.

Активная работа по приему заявлений и информационному сопровождению условий данной программы позволила Омской области не только достичь лидирующих позиций по числу прибывших соотечественников среди регионов Сибирского Федерального округа, но и России.

Учитывая миграционную ситуацию, социально-экономическое развитие Омской области, а также необходимость обеспечения экономики региона высококвалифицированными кадрами, принято решение Правительством Омской области о реализации программы до 2020 года включительно.

Продолжение работы по исполнению Государственной программы позволит привлечь на территорию Омской области к концу 2020 года 8 900 соотечественников (4 450 участников государственной программы и 4 450 членов их семей).

Реализация государственной программы на территории Омской области способствует частичному устранению негативного влияния рассмотренных демографических и миграционных процессов на социально-экономическое развитие Омской области.

С.А. Мадюкова

*Новосибирск, Институт философии и права
Сибирского отделения РАН*

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ НЕОТРАДИЦИОНАЛИЗМ И ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ³

В современных условиях сосуществования разнонаправленных тенденций глобализации и регионализации через сохранение и воспроизводство традиционной культуры реализуется обретение этносами смыслового «якоря». На первый взгляд актуализация локальной (этнической) идентичности противоречит формированию полноценной общенациональной (гражданской) идентичности и оказывает негативное влияние на целостность России, идентичность ее граждан с этим целым.

Однако советский опыт наглядно демонстрирует невозможность полной реализации концепции «слияния наций» и формирования единого «советского народа», когда наряду со всеми положительными составляющими данной стратегии применялись различные способы деформации культуры и идентичности нерусских народов, смены приоритетов в социализации.

На постсоветском же пространстве актуализирована именно этническая идентичность. Обращение к стратегии этнокультурного неотрадиционализма выражается в возрождении этнических традиций, использовании потенциала прошлого, этнической консолидации.

³ Работа выполнена по проекту «Влияние этнокультурного неотрадиционализма на формирование общенациональной и этнической идентичности» в рамках Комплексной программы Сибирского отделения Российской академии наук № II.2

Обращение к собственной культуре и языку, традициям и ценностям является способом сохранения целостности этнических общностей. В неотрадиционализме традиционная культура не остается неизменной, приобретает новые свойства, выполняет новые функции, когда в специфических формах закрепляются результаты не только прошлого опыта, но и современной общественной практики. В неотрадиционализме исполнение обрядов и ритуалов призвано осуществить рациональную функцию самоидентификации того или иного сообщества.

Современная Россия объединяет регионы, каждый из которых обладает своей социокультурной спецификой. Региональные социокультурные процессы не автономны в своем развитии, связаны с процессами общенационального, цивилизационного и глобального масштаба и служат основой для формирования единого российского социокультурного пространства. На фоне роста культурного однообразия неотрадиционализм выполняет компенсаторную функцию.

Таким образом, разные формы проявления этнокультурного неотрадиционализма оказывают влияние на укрепление этнической идентичности, вместе с тем являясь фундаментом формирования общероссийской гражданской идентичности. Если представить себе современную Россию как «оркестр», то его гармоничное звучание возможно только в случае отлаженности и полноты звучания каждого из «инструментов» такого «оркестра».

Л.И. Саблукова

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВ ЖИЗНИ РОССИЯН

Мировой процесс разрушения культуры приобрел, планомерные масштабы и внес искажение основ материальной и духовной культуры в обществе. Выдающиеся ученые Н.А. Бердяев, Н.К. Рерих, Д.С. Лихачев и др. считали, что без культуры невозможно совершенствование человека. Общечеловеческие нравственные ценности являлись основой развития русской культуры. В современных продуктах массовой культуры, а порой «новой» трактовки

классических произведений часто наблюдаем разрушение традиционных для нашей страны нравственных ценностей.

Без получения базовых навыков восприятия культурных ценностей невозможно развитие творческой личности. В связи с этим возникает потребность в изменении традиционно устоявшейся деятельности учреждений культуры и принятия государственной программы художественного образования и воспитания.

Личность с развитым вкусом и знаниями истории культуры способна выработать механизм фильтрации, позволяющий распознавать произведения искусства в потоке продукции масскульта, и будет готова к потреблению, сохранению и созданию культурных ценностей. Совершенствование личности – не только гуманный идеал, но и составляющая закономерного развития общества.

О.Н. Шелегина

Новосибирск, Институт истории СО РАН

**О ПРОЕКТЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В
АКТУАЛИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА
ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ
В СИБИРСКОМ РЕГИОНЕ»**

Интеграционный проект СО РАН «Современные тенденции в актуализации исторического опыта формирования идентичностей в Сибирском регионе» выполняется в Институте истории СО РАН с 2016 года группой, включающей историков (Н.А. Куперштох, Н.Н. Покровский, Г.М. Запорожченко, О.Н. Крайнева, О.Н. Шелегина – руководитель проекта), музеологов (О.Н. Труевцева, И.В. Чувилова), социолога (С.Б. Орлов). Целью этого междисциплинарного проекта является создание, с учетом современных тенденций, социально-ориентированной системы, способствующей развитию и укреплению российской и региональной идентичности на новой методологической и технологической основе.

В ходе проекта решается ряд актуальных гносеологических и социокультурных задач: повышение уровня доступности памятников материального и нематериального наследия, изучение Новосибирского Академгородка как феномена регионально-локальной идентичности, апробация форм презентации исторического опыта формирования идентичностей. Важное значение будет уделено изучению

коммуникационного потенциала музеев, музейной аудитории. Получат дальнейшее развитие модель «музейный мир Сибири» и концепт «Музей Сибири» как музей регионального наследия, отражающий опыт формирования регионально-локальных идентичностей.

Распространению международного опыта, обеспечению интеграции науки, культуры и образования в решении проблем трансляции культурного и научного наследия, идентичностей будет способствовать проведение семинара по теме проекта в рамках Международной научно-практической конференции «Образовательные стратегии и инициативы в этнокультурном развитии регионов Большого Алтая» (Барнаул, 14–16 апреля 2016 г.).

Д.В. Ерошевская

Омск, государственный историко-краеведческий музей

РОЛЬ МУЗЕЕВ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЕВ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ)⁴

В настоящее время на территории Омской области действует 41 музей, из них 7 государственных и 34 муниципальных. Это краеведческие, художественные и мемориальные музеи, создание которых явилось следствием потребности общества и отдельных людей в собирании, хранении и трансляции памятников истории и культуры.

Музеи играют огромную роль в повышении уровня культуры современного общества, что реализуется за счет проведения просветительской работы с различными возрастными категориями людей.

Основными посетителями музеев Омской области являются школьники. Работа с ними имеет особо важное значение, так как, наряду с другими образовательными и культурными учреждениями, именно музеи закладывают основы жизненных ценностей, понятия морали и нравственности, знания, обычаи, нормы, традиции и др. Это важное направление реализуется за счет проводимых экскурсий и лекций, в том числе и выездных, в основном, по истории, природе и этнографии края, а также в проведении мероприятий, посвященных

⁴ Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ «Российское могущество прирастает будет Сибирью и Ледовитым океаном», проект № 16-11-55009.

государственным, профессиональным и народным праздникам; краеведческих, литературных и художественных конкурсов; творческих вечеров и встреч и т.д. Большое внимание уделено патриотическому воспитанию подрастающего поколения, в рамках реализации которого для школьников проводятся уроки мужества.

Со студентами, представителями среднего и старшего возраста музеев наиболее активно работает, создавая на своей базе клубы по интересам.

Музеи занимают устойчивое положение в культурной жизни районов, области в целом, ведут плодотворную работу, являются средоточием краеведческих знаний, центрами культуры и организации досуга на местах, а богатые фонды и совершенствование форм работы служат основой их доминирования наряду с другими учреждениями культуры.

Г.М. Запорожченко

Новосибирск, Институт истории СО РАН

РОЛЬ КООПЕРАТИВНЫХ ФОРМ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Изучение опыта самоорганизации населения в кооперативных потребительских организациях в начале XX века раскрывает процесс формирования социально активной личности и гражданского общества. Теоретически кооперативные формы социально-экономической деятельности можно рассматривать в качестве институтов гражданского общества благодаря тому, что в социальной системе они выполняют свойственный гражданскому обществу комплекс функций: 1) функцию адаптации как способности к защите от внешних возмущающих воздействий, 2) функцию целедостижения как способности к эффективному взаимодействию с внешней средой и снятию социальных напряжений на основе мирных консенсусных средств, 3) функцию интеграции как ресубъективизации агентов социального действия и превращения их из объектов социальных воздействий и манипуляций в социальных субъектов.

В городских поселениях Сибири в начале XX в. действовало более 100 потребительских кооперативов. К 1917 году доля горожан, связанных с потребительской кооперацией, доходила в отдельных городах до одной трети населения, приближаясь к общероссийскому

уровню. Кооперативная торговля и производство, выплата дивидендов играли существенную роль в жизнеобеспечении пайщиков. В кооперативах устанавливались тесные контакты между большими группами горожан, преодолевалось сословное, территориальное и коммуникативное разобщение, формировалась новая ментальность, связанная с самостоятельностью на основе свободного осознанного выбора. Участие горожан в кооперации способствовало формированию качественно новой гражданской и индивидуальной идентичности личности с характерным для модернизации рациональным типом мировосприятия – преодолевающей патерналистские ожидания, способной к сотрудничеству и новаторским решениям.

А.В. Власова

*Челябинск, Уральский социально-экономический институт (филиал)
Академии труда и социальных отношений*

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В ИСТОРИИ

Благотворительность – одна из важнейших традиций человечества, поскольку она представляет собой выработанный и обогащенный в ходе всемирной истории весьма эффективный способ решения частных и глобальных проблем. В обыденном сознании, она иногда понимается упрощенно, ограничиваясь тем, что это лишь акт милосердия. Однако, благотворительность – явление широкое, объемное, всеохватывающее.

Исторически благотворительность, как способ решения сложных для общества проблем, сопричастности, равнодушия, помощи, возникает вместе со становлением человека как мыслящего общественного существа. Благотворительность формировалась веками, каждая эпоха приносила что-то новое, развивая старые и порождая новые традиции, смысл которых в их преемственности.

Благотворительность в России является постоянно действующей традицией и находит достаточно широкое обоснование в летописях, трудах идеологов каждой эпохи, нормативных актах государства, в церковной деятельности. В этой деятельности прослеживается тесная связь с традициями российской благотворительности, ее богатейшим наследием, опытом Демидовых, Морозовых, Абрикосовых,

Третьяковых и др. Российский менталитет восприимчив к восстановлению и развитию лучших исторических традиций.

Представляется, что сегодня наиболее оптимальный путь – это государственно-частное партнерство. Именно за ним будущее в развитии благотворительности в России. В области благотворительности остается актуальной задача выстроить такую модель взаимоотношений ее участников, которая отвечала бы российским традициям и менталитету, учитывала опыт прошлых лет, а также непростую современную ситуацию.

Ю.А. Фомина, Б.Ю. Кассал

Омск, государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ХВОЙНЫЕ САДЫ ОМСКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ГРАЖДАН

Культурным и экологическим наследием города Омска советского периода является его статус «Города-сада». Сегодня Омск – промышленный город, серьезными проблемами которого являются загрязнение воздуха и связанные с ним заболевания населения. Для компенсации углекислого и угарного газов, вырабатываемыми населением, предприятиями и транспортом городу Омску необходимо около 14,3 млн деревьев, тогда как на территории Омска произрастает около 2 млн деревьев. Эти цифры отражают острую нехватку зеленых насаждений в городе.

Хвойные деревья имеют ряд преимуществ в условиях климата Омска: могут производить кислород и очищать воздух более равномерно в течение года (7–9 месяцев в году); выделяют фитонциды; способны задерживать пыль круглогодично. Для того чтобы превратить грязный, пыльный город в зеленый чистый город-сад, не достаточно только сил Администрации города, необходимо включение гражданского общества.

Мы предлагаем создание экологических хвойных садов на территории Омска на основе добровольческого участия граждан. Эта работа должна быть проведена по соответствующему плану, с обозначением экологически обоснованных объемов и мест расположения зеленых насаждений. В силах горожан проявить экологическую ответственность и сделать свой город чистым, красивым и безопасным для здоровья.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Н.Н. Дубинина

*Севастополь, филиал Московского государственного университета им.
М.В. Ломоносова*

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

Президент РФ В.В. Путин, выступая 7 апреля 2016 г. на III Медиафоруме региональных и местных средств массовой информации «Правда и справедливость» отметил: «Для России и русского человека очень важно чувство национальной идентификации. Патриотизм – одна из составляющих нашего самосознания». По сути, он назвал патриотизм основой главных черт российского менталитета – духовности, народности, державности, связав эти обобщающие понятия с тремя категориями – личностью, обществом, государством. Впервые, в его выступлении, патриотизм прозвучал как национальная идея.

Актуальность работы по патриотическому воспитанию определяется следующими факторами:

- агрессивной политикой западных государств, пытающихся оспаривать законность вхождения Крыма и Севастополя в состав РФ;
- экономическим санкциями и реальными диверсиями (отключение электроснабжения, затруднениями в водообеспечении и пр.), военными угрозами;
- большой агитационно-массовой работой украинских СМИ, направленной на севастопольцев и крымчан;
- управленческими и кадровыми проблемами: персонал школ, больниц и других учреждений состоит из кадров, подготовленных в период украинской юрисдикции и многие еще просто не сумели перестроить свою психологию и ментальность под достаточно строгие, по сравнению с украинскими, российские законы.

На общий фон влияет частая смена руководителей, много возбуждается административных и уголовных дел, так что обстановка, далеко непростая. Пока город был в составе Украины, он не принимал участия в реализации Государственных программ патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Молодежь, составляющая около 22 % населения города (80 тысяч человек), была практически выключена из работы по патриотическому воспитанию

Город-герой имеет огромный потенциал развития чувства патриотизма, высокие духовно-нравственные, исторические и военно-патриотические традиции, большое количество памятников героизму и мужеству народа нашей страны. Именно отсюда пришло на Русь православие, здесь базируется Краснознаменный Черноморский флот, свежо историческое героическое прошлое. Богатое историко-культурное наследие Севастополя, потенциал далекого прошлого и наших дней, породивший Крымскую весну, является источником воспитания гражданственности и патриотизма всех жителей города, на его примере возможно развитие патриотической работы по всей России.

Русская весна, ее еще называют третьей обороной Севастополя, на деле показала результат сохранения и проявления следующих качеств: с одной стороны, любви к Отчизне, любви к малой и большой Родине, готовности верно служить их процветанию, любить свой дом и готовности защищать его, с другой – признание необходимости сильной государственной власти. Это и есть державность – основа единства народа и государства.

Для Севастополя сбережение и преобразование традиций является основой для разработки и внедрения новых подходов к формированию многоуровневой государственно-общественной системы воспитания патриотизма, обеспечению взаимодействия всех субъектов воспитания с использованием традиционных и инновационных методов и форм работы. Большую роль играет филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в Севастополе, работа которого тесно связана с культурными традициями Севастополя и Крыма, строится с учетом менталитета жителей полуострова, основана на взаимодействии с органами государственной власти, гражданским обществом и инфраструктурой науки.

В целях реализации Государственной программы РФ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» в июне 2015 года был создан научно-методический центр патриотического воспитания и молодежной политики. Филиал МГУ начал разработку учебно-методического комплекса «Пять уроков патриотизма», обобщивший уникальный опыт Севастополя и Крыма в воспитании любви к Отечеству, его истории и культуре. В эту работу включаются музеи, библиотеки и архивы города.

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание

<i>Беспалова Т.В.</i> Образно-символическая реальность родины в культурно-исторической памяти русского народа: механизмы наследования	3
<i>Томилов Н.А.</i> Сибирский цивилизационный потенциал в России и евроазиатском пространстве	4
<i>Ерохина Е.А.</i> Этническое многообразие как фактор социокультурной динамики России.....	5
<i>Олихов Д.В.</i> Межконфессиональный мир и согласие как основа стабильного развития Омского региона	6
<i>Рыженко В.Г.</i> История «Малой родины» и историко-культурное наследие региона: перспективы креативных молодежных проектов	7
<i>Золотова Т.Н.</i> Празднование Дня Победы: на пути к единству российской нации	9

Диалоговая площадка 1

Деятельность молодежных движений

по формированию гражданского согласия в регионах

<i>Саранская О.Н.</i> Молодежное объединение как средство развития патриотических и гражданских чувств в условиях образовательной среды техникума	11
<i>Гейфнер О.В.</i> Культурная направленность современного образования в условиях глобализации	13
<i>Домичек А.С.</i> Организация этнокультурного воспитания молодежи	14
<i>Туленцев Г.А.</i> Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества	15
<i>Беккер З.В.</i> Патриотическое воспитание молодежи на основе исторических и традиционных ценностей российского казачества	16
<i>Быкова Н.И.</i> Роль кинофестивалей в процессе гармонизации межнациональных отношений	16
<i>Москвина В.А.</i> Традиция глазами студентов: об актуальных формах репрезентации народной культуры	17

Диалоговая площадка 2
Патриотическое воспитание в образовательном пространстве
регионов

<i>Хилько Н.Ф.</i> Роль историко-мемориального комплекса памятных мест Омска в формировании гражданско-патриотического самосознания горожан	19
<i>Горелова Ю.Р.</i> Толерантность и культура: грани взаимовлияния	19
<i>Дорошенко Н.М., Бабкова Н.Н.</i> Формирование ценностных ориентаций, патриотических чувств, готовности служения отечеству через реализацию этнокультурного казачьего компонента	21
<i>Эйдензон А.М., Згонник Л.В.</i> Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения	22
<i>Реньё Т.М., Реньё В.И.</i> Гражданское и патриотическое воспитание школьников в современных условиях	23
<i>Есина М.В.</i> Формирование гражданско-патриотических качеств личности обучающихся	24
<i>Хрищук И.Н.</i> Из опыта работы по патриотическому воспитанию студентов	25
<i>Панасийская Н.Г., Кассал Б.Ю.</i> Патриотическое воспитание в школе на примере организации экологических исследований	26
<i>Жолондковская Е.В.</i> Исследовательская деятельность как инструмент воспитания патриотизма	27
<i>Русакова Л.А.</i> Система работы Кормиловской средней общеобразовательной школы №1 по патриотическому воспитанию школьников	28
<i>Савина Н.Ю., Хомина О.Н.</i> Роль музея в патриотическом воспитании обучающихся	29
<i>Мискина Л.И.</i> Патриотическое воспитание школьников средствами музея	30
<i>Аушева Д.С.</i> Важность патриотического воспитания детей в период старшего дошкольного возраста	31
<i>Жеганина С.А., Ленковская Л.В.</i> Из опыта работы по патриотическому воспитанию студентов	31
<i>Попова А.П.</i> Патриотическое воспитание студентов в Омском авиационном колледже	32

<i>Ломакова М.А.</i> Формирование гражданской компетенции студентов	33
<i>Гончарова Я.О., Заргарян Ф.Е., Шачнева И.М.</i> Формирование патриотизма при изучении хореографических дисциплин в Омском областном колледже культуры и искусства	34

Диалоговая площадка 3

Управление межнациональными и межконфессиональными процессами в российских регионах

<i>Попков Ю.В.</i> Статус и роль мониторинга в реализации задач национальной политики	36
<i>Жигунова М.А., Реммлер В.В.</i> Межэтнические браки русских и украинцев (на примере Омской области)	37
<i>Ахметова Ш.К.</i> Интеграция этнических сообществ как фактор гармонизации межнациональных отношений	38
<i>Валитова Е.Р.</i> Механизм конструирования гражданской идентичности на примере украинского государства	39
<i>Штергер М.В.</i> Осуществление деятельности по поддержке общественных инициатив в области сохранения и развития этнокультурного многообразия, укрепления гражданского единства	40
<i>Раева С.Ж., Хусаинова Р.К.</i> Роль национально-культурных объединений в гармонизации общества	41
<i>Шарапова М.А.</i> Государственно-конфессиональные отношения в Омске: опыт, тенденции, перспективы	42
<i>Яшин В.Б.</i> Некоторые проблемы изучения современных процессов в религиозной сфере	43
<i>Наумова Н.В., Глушак А.С.</i> Этноконфессиональные отношения в Крыму: прошлое и настоящее	44
<i>Лобзова О.Н.</i> Взаимовлияние христианских конфессий в иконописи	45
<i>Проданик Н.В.</i> Позитивная культурная идентичность и наследие русской литературы начала XIX века: миф о Сибири «гиперборейской»	46
<i>Бакулина С.Д.</i> Этнокультурная деятельность ВУЗа как механизм поддержания диалога культур	47
<i>Секретова Л.В.</i> Этнокультурный контекст в педагогике досуга	48
<i>Саврушева М.И.</i> Музей книги Пушкинской библиотеки – мост, объединяющий поколения и народы	49
<i>Соловьёв А.А.</i> Три века в мире согласия и духовности	49

<i>Межевикин И.В.</i> Культурное наследие русских Среднего Прииртышья (на примере кладбищ Омской области)	51
<i>Монина Н.П.</i> Россия и Запад: единство и различие мировоззрений	52

Диалоговая площадка 4

Роль СМИ в гармонизации общества

<i>Стальмакова М.Л.</i> Роль СМИ в гармонизации межнационального общества	53
<i>Бережнова М.Л.</i> Феномен сибирячества в освещении российских средств массовой информации	54
<i>Попытаев Д.С.</i> Дискурс «этнопреступности» в публичном пространстве города Омска	55

Диалоговая площадка 5

Социальные инициативы как способ формирования гражданского общества

<i>Кудринская Л.А.</i> Социально-экономическая база гражданских инициатив	56
<i>Урусов А.А.</i> Адаптация соотечественников в Омской области	57
<i>Мадюкова С.А.</i> Этнокультурный неотрадиционализм и общероссийская гражданская идентичность	58
<i>Саблукова Л.И.</i> Сохранение культурного наследия как обеспечение ценностных основ жизни россиян	59
<i>Шелегина О.Н.</i> О проекте «Современные тенденции в актуализации исторического опыта формирования идентичностей в Сибирском регионе»	60
<i>Ерошевская Д.В.</i> Роль музеев в развитии культуры российского общества (на примере музеев Омской области)	61
<i>Запорожченко Г.М.</i> Роль кооперативных форм хозяйствования в формировании гражданской идентичности	62
<i>Власова А.В.</i> Благотворительность как социальная инициатива формирования гражданского общества в истории	63
<i>Фомина Ю.А., Кассал Б.Ю.</i> Хвойные сады Омска как способ формирования экологической ответственности граждан	64

Заключительное пленарное заседание

<i>Дубинина Н.Н.</i> Традиции и новации патриотического воспитания города Севастополя	65
---	----

Электронное научное издание

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

«МОСТЫ МИРА»

(Омск, 19–20 апреля 2016 года)

Научный редактор

Т.Н. Золотова

Технические редакторы

М.Л. Бережнова,

К.Ю. Гизиева