

А.А. Ильина, О.В. Петренко

*Омск, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева*

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

*«Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и
культурного наследия, беречь памятники истории и культуры»*

(Конституции Российской Федерации, статья 44.3)

*Культура представляет главный смысл и главную ценность
существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств.*

Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла»

(Д.С. Лихачев)

Введение

Объекты культурного наследия народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. В Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации.

Отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации регулирует Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.). Закон направлен на реализацию конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, а также реализацию прав народов и иных этнических

общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры.

Проблемы сохранения, популяризации и трансляции культурного наследия народов нашей необъятной родины актуальны сегодня как никогда. Внимание исследователей и практиков, как свидетельствует мониторинг интернет-сети, привлекает по большей части материальное культурное наследие. Нас же будет интересовать такая часть нематериального культурного наследия, как этническая культура. Сохранение нематериального культурного наследия, его популяризация особенно важны в полиэтничных регионах, каким является и Западная Сибирь. Распространение знаний о культуре народов Западной Сибири является одним из основных элементов, влияющих на поддержание мира и согласия в регионе, на формирование благоприятной культурной среды. Популяризация этнокультурного наследия на региональном уровне (в том числе при помощи Всемирной сети) позволяет сформировать устойчивый интерес населения к изучению народных традиций и повысить научно-методический уровень образовательных и культурных учреждений Западной Сибири. Этот факт открывает потенциальную востребованность предлагаемого нами публичного лектория на тему «Культурное наследие народов Западной Сибири в сети Интернет».

Всемирная информационная сеть Интернет стала неотъемлемой частью жизни современного человека. По информации 2015 г., уже 66% населения России являются пользователями Интернета, в Сибирском федеральном округе – 63% населения. Сочетание информационных, образовательных, коммуникативных, развлекательных функций Сети с доступностью ее ресурсов с каждым годом увеличивает ряды интернет-пользователей. Интернет предстает одновременно и как образовательный ресурс, и как справочник, и как библиотека, архив и музей (обеспечивающие удаленный доступ к электронным версиям литературы, источников, историко-культурных артефактов), и как средство

общения. Все чаще Интернет становится основным источником повседневной/новостной и исторической информации, что делает Сеть важным инструментом формирования исторической, социокультурной памяти, сохранения и популяризации культурного наследия.

Отметим положительный опыт проведения публичных интерактивных интернет-лекций по проблемам нематериального культурного наследия (в том числе народов Сибири) на таких порталах как Культура.РФ (<http://culture.ru/>), Школа наследия (<http://archnadzor.ru/shkola-naslediya/video/>) др. Интересный эксперимент проводят сотрудники Сибирского филиала института Наследия, размещая публичные лекции о традициях народов Сибири официальной группе института в сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/videos-30571986?section=all>). В 2015 г. Филиалом завершена работа по организации научно-популярного лектория «Культура народов Западной Сибири: традиции и современность». Проект был реализован в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 гг.)» Министерства культуры Российской Федерации. Тематика лектория позволила осветить вопросы истории формирования современного многонационального населения Сибири, национальный и конфессиональный состав, семейно-бытовую и праздничную культуру, традиции, обычаи, обряды, традиционный хозяйственный уклад, развитие материальной культуры. Лекторий рассчитан на студентов вузов и колледжей, работников культуры и образования, любых заинтересованных слушателей, интересующихся культурным наследием народов Сибири. Предлагаемая нами лекция является частью отмеченного проекта.

Хронологические рамки лекции определены периодом мониторинга сети Интернет, отбора и уточнения материалов, написания лектория, а именно: вторая половина 2015 г. – январь 2016 г. Ограничение хронологии объясняются такой особенностью Всемирной сети, как постоянная эволюция (изменение, обновление) интернет-ресурсов и размещаемой в Сети информации.

Территориальные рамки ограничены Западной Сибирью.

Западная Сибирь – огромный и богатый край, часть Сибири. Западная Сибирь представляет собой территорию, простирающуюся на 2500 км от Северного Ледовитого океана до сухих степей Казахстана и на 1900 км. от гор Урала до Енисея. Площадь региона – 2 451,1 тыс. км² (15 % территории России). Население российской части Западной Сибири – 14,6 млн. чел., (около 10 % населения России). Плотность населения – 6 чел. на 1 км².

Около 80 % площади Западной Сибири расположено в пределах знаменитой Западно-Сибирской равнины. На юго-востоке Западно-Сибирская равнина, постепенно повышаясь, сменяется предгорьями Алтая, Салаира, Кузнецкого Алтау и Горной Шории.

На территории Западной Сибири расположены Республика Алтай, Республика Хакасия, Алтайский край, Кемеровская область, Новосибирская область, Омская область, Томская область, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ. Самый крупный город Западной Сибири – Новосибирск, население которого составляет более 1,5 млн. человек.

В настоящее время Западная Сибирь дает свыше 70% общероссийской добычи нефти и природного газа, около 30% добычи каменного угля, около 20% заготавливаемой в стране древесины. Однако не только полезные ископаемые и природные ресурсы являются богатством Западной Сибири. Одно из главных богатств этого края – его люди, народы и их богатое, разнообразное и интереснейшее культурное наследие, которое в наши дни является своего рода фундаментом культуры, важнейшим условием ее воспроизводства и развития.

Западная Сибирь относится к многонациональным районам страны, здесь мирно живут представители около 40 национальностей. Преобладающим населением являются русские. Наиболее многочисленными народами региона являются также алтайцы, украинцы, татары, казахи, немцы, белорусы и др. Особенность Западной Сибири и ее культурного наследия заключается в том, что здесь проживают представители 12 коренных малочисленных народов – носители самобытных культур, промыслов, традиций и языка. Коренные малочисленные

народы, согласно Федеральному закону 1999 г. «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации», – это народы численностью не более 50 тысяч человек, которые проживают на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняют традиционный образ жизни и хозяйствования, осознают себя самостоятельными этническими общностями. По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., в России насчитывается 47 коренных малочисленных народов. При этом 40 народов из указанных 47 составляют особую группу: они проживают в экстремальных условиях циркумполярной зоны, находятся под попечительством государства и имеют правовой статус коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока (согласно Перечню коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, 2006 г.). Вследствие особой уязвимости традиционного образа жизни и среды обитания им, в соответствии с российским законодательством, гарантирован особый правовой статус и приоритетность пользования природными ресурсами. К большому сожалению, коренные малочисленные народы, достаточно хорошо приспособленные к жизни в суровых климатических условиях, с трудом адаптируются к изменившимся социально-экономическим условиям и продолжают утрачивать свои этнические, культурные традиции и язык. Вот почему государство всячески поддерживает представителей коренных малочисленных народов и защищает их права.

В Западной Сибири проживают: кумандинцы (Алтайский край, Республика Алтай, Кемеровская область), манси (Ханты-Мансийский автономный округ, Тюменская область), ненцы (Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа), селькупы (Ямало-Ненецкий автономный округ, Тюменская и Томская области), теленгиты (Республика Алтай), телеуты (Кемеровская область), тубалары (Республика Алтай), ханты (Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа, Тюменская и Томская области), челканцы (Республика Алтай), чулымцы (Томская область), шорцы (Кемеровская область, Республика Хакасия, Республика Алтай), эвенки (Томская и Тюменская области).

Процессы ассимиляции и глобализации, перераспределение миграционных потоков, продолжающееся экономическое освоение территорий расселения коренных малочисленных народов крайне негативно сказываются на состоянии культурного наследия народов Западной Сибири. С большим сожалением можно констатировать, что происходит постепенная, но неуклонная утрата элементов материальной и духовной культуры представителями всех народов края. Однако на помощь в сохранении культурного наследия на рубеже XX–XXI вв. пришел Интернет с его практически неограниченными возможностями (при условии правильного подхода). Благодаря современным информационным технологиям значительно упрощается доступ к культурному наследию народов всего мира, в том числе народов Западной Сибири, происходит взаимное познание и взаимное обогащение национальных культур. Особенно важно это для людей с ограниченными возможностями: для тех, кто не может посетить музей, выставку, концерт народной музыки, национальный праздник. Однако, благодаря современным цифровым и информационным технологиям, такие люди могут свободно и своевременно посещать сайты, посвященные культуре, традициям и быту народов Западной Сибири, интерактивные выставки крупнейших музеев, скачивать или читать онлайн-книги и статьи в библиотеках, смотреть записи или онлайн-трансляции концертных выступлений народных и фольклорных коллективов, общаться с представителями своего этноса в специально созданных группах социальных сетей и многое другое. Особенность сети интернет заключается в том, что информационные потоки в нем не иссякают, а напротив, увеличиваются год от года. Вот почему обращение к культурному наследию народов Западной Сибири во Всемирной паутине позволяет пользователям приобщиться к нему во всем многообразии.

Определения

Культура (от лат. *cultura* – возделывание, позднее – воспитание, образование, развитие, почитание) – понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в ее самых разных

проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и обществом навыков и умений. В **самом широком смысле** под культурой понимаются все достижения человечества, все созданное человеком (Э. Маркарян). Культура, таким образом, предстает как «вторая природа», сотворенная самим человеком, образующая собственно человеческий мир, в отличие от дикой природы. В этом случае культуру обычно подразделяют на материальную и духовную. **Материальная** культура охватывает сферу материального производства и его продукты – технику, технологию, средства связи и коммуникации, производственные здания и сооружения, дороги и транспорт, жилища, предметы быта, одежду и т.д. Духовная культура включает в себя сферу духовного производства и его результаты – религию, философию, мораль, искусство, науку и т.д.

Наследие определяется как явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников.

Сегодня существует множество трактовок понятия «**культурное наследие**», такое разнообразие определяется целями и задачами, которые стоят перед исследователями-теоретиками или специалистами-практиками.

Российская музейная энциклопедия предлагает такое определение: культурное наследие – совокупность объектов культуры и природы, отражающих этапы развития общества и природы и осознаваемых социумом как ценности, подлежащие сохранению и актуализации. Культурологический подход определяет культурно-историческое наследие как одну из форм закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества. В статье энциклопедического словаря «Культурология» выделяются следующие компоненты культурно-исторического наследия: язык, идеалы, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, фольклор, народные промыслы и ремесла; произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, рукописи, письма, личные архивы; памятники архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого. Д.С. Лихачев в проекте Декларации прав культуры,

понимая под наследием форму закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества, четко выделяет две его составляющие: духовные (язык, идеалы, традиции) и материальные (музейные, архивные, библиотечные фонды, памятники археологии, архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого, уникальные ландшафты, совместные творения человека и природы, современные сооружения, представляющие особую ценность с точки зрения истории, искусства или науки). Ю.А. Веденин также причисляет к наследию не только отдельные архитектурные и историко-мемориальные объекты, археологические памятники; наследием, по его мнению, являются эстетические и духовные ценности, запечатленные в книгах, изделиях прикладного искусства, обычаях и обрядах, традиционные формы хозяйствования и природопользования, т. е. все то, что отражает историю развития природы и культуры; признается ценным в научном и религиозно-духовном, экологическом, эстетическом и просветительском отношении и рассматривается как национальное достояние.

Как видим, культурное наследие подразделяется на материальное и нематериальное. На практике граница между этими группами бывает размыта.

Общепринятое определение **материального наследия** дано в Конвенции ЮНЕСКО по защите всемирного культурного наследия (1972), в которой Статья 1 классифицировала понятие культурного наследия по трем категориям:

– памятники: архитектурные сооружения, работы монументальной скульптуры или живописи, элементы или структуры археологического происхождения, наскальная живопись, пещерные жилища, а также объекты, имеющие комбинацию данных черт и представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

– группы зданий (построек): группы отдельно стоящих или связанных между собой зданий, которые вследствие своей архитектуры, своей гомогенности (однородности) или своего места в ландшафте представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

– объекты: объекты, созданные человеком или комбинированные творения природы и человека, а также территории, включающие археологические объекты, которые имеют исключительную ценность с исторической, архитектурной, этнологической или антропологической точки зрения.

Согласно «Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия» (2003) **нематериальное культурное наследие** – это: обычаи, формы, представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. В последние годы мировое сообщество придает особое значение охране нематериальной культуры. Под эгидой ЮНЕСКО введена новая номинация – памятники нематериальной культуры. Это, прежде всего, разнообразные проявления народной традиционной культуры – *фольклор, народные художественные промыслы, бытовые традиции и т.д.* Из российских объектов в список особо ценных видов нематериального наследия ЮНЕСКО включены устное народное творчество и культурные традиции старообрядцев Забайкалья. Это пока единственный объект подобного рода от нашей страны. Однако Российская Федерация имеет большие возможности представительства в этой номинации в связи с сохранностью многих промыслов и производств, фольклорных традиций, других проявлений живой традиционной культуры в различных регионах страны. Еще раз отметим **формы** нематериального культурного наследия: устные традиции и язык; исполнительские искусства; обычаи, обряды, празднества; знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной; знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

Источники

Среди институтов сохранения, изучения, трансляции и популяризации культурного наследия выделяют: международные договоры/соглашения (Российская Федерация является участником всех основных конвенций по вопросам охраны культурного наследия в рамках ЮНЕСКО и Европейского

содружества); эффективное законодательство (в каждой стране действуют базовые законы об охране культурного наследия, приняты и реализуются федеральные, региональные и местные программы по сохранению наследия и охране памятников); властные структуры, наделенные необходимыми полномочиями с целью контроля исполнения законов в этой сфере (Департамент культурного наследия Министерства культуры РФ, региональные отделения департамента); государственные и общественные инициативы и фонды (отметим работу Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры – ВООПИиК – и их региональные отделения), музеи (в том числе музеи под открытым небом), библиотеки, научно-исследовательские институты и коллективы (вузов, независимых организаций), общественные организации, средства массовой информации (в том числе сеть Интернет) и т.д. Представленные институты определили круг источников лекции – интернет-ресурсы властных структур, государственных и общественных фондов, музеев, библиотек, НИИ и Вузов, домов национальных культур и Домов дружбы, а также таких важных агентов сохранения культурного наследия народов Западной Сибири, как центров национальных культур и ассоциации народов.

Информация о нематериальном культурном наследии народов Западной Сибири на сайтах центральных и региональных властных структур

Распространение информации в интернет-пространстве осуществляется посредством тематических сайтов, либо тематических групп в социальных сетях. Анализ Рунета Западной Сибири показал, что свои интернет-ресурсы имеют практически все институты, участвующие в сохранении, изучении, трансляции и популяризации культурного наследия.

Особенность представления информации в Сети интернет определяется спецификой размещающей ее организации, правообладателя интернет-ресурса, а также преследуемыми целями и поставленными задачами, целевой аудиторией организации/автора конкретного интернет-сайта.

Информация о нематериальном культурном наследия народов Западной Сибири на сайтах центральных и региональных властных структур представлена, как правило, краткими сведениями об этносах, населяющих страну и регионы, их истории и культуре, а также новостными статьями о планируемых и прошедших фестивалях, смотрах, днях национальной культуры. Однако в последнее время в связи с озвученным (в официальных обращениях 2012 и 2015 гг.) В.В. Путиным призывом к популяризации нематериального культурного наследия народов России заметна тенденция к активизации интернет-ресурсов этом направлении.

На сайте Правительства Российской Федерации находим ключевые решения, документы, цифры и факты, а также информацию о курирующих национальный вопрос и национальную культуру организациях – Федеральном агентстве по делам национальностей и Министерстве культуры Российской Федерации (<http://government.ru/>).

Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН России) является федеральным органом исполнительной власти. Оно было создано Постановлением от 18 апреля 2015 года №369 (разработано во исполнение Указа Президента России от 31 марта 2015 года №168 «О Федеральном агентстве по делам национальностей»). Агентству были переданы полномочия Министерства культуры России (утвержденные постановлением Правительства от 20 июля 2011 года №590) по выработке и реализации государственной национальной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере защиты прав национальных меньшинств и коренных малочисленных народов России, реализации этнокультурных потребностей граждан, принадлежащих к различным этническим общностям, по обеспечению эффективного использования субъектами Федерации и муниципальными образованиями средств государственной поддержки, предусмотренных на этнокультурное развитие народов России. Кроме перечисленных, Агентство исполняет следующие функции: нормативно-правовое регулирование и оказание государственных услуг в сфере государственной национальной политики; осуществление мер, направленных на укрепление единства многонационального народа Российской Федерации), обеспечение

межнационального согласия, этнокультурного развития народов Российской Федерации; взаимодействие с национально-культурными автономиями, казачьими обществами и иными институтами гражданского общества; разработка и реализация государственных и федеральных целевых программ в сфере межнациональных отношений; контроль за реализацией государственной национальной политики; осуществление государственного мониторинга в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений; профилактика любых форм дискриминации по признакам расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, предупреждение попыток разжигания расовой, национальной и религиозной розни, ненависти либо вражды.

Несмотря на относительную «молодость» сайт Федерального агентства по делам национальностей (<http://fadn.gov.ru>) содержит довольно представительную и разнообразную информацию о культурном наследии народов России и Западной Сибири в частности. Интересующие нас данные представлены в разделах: «Атлас народов», «Новости», «Календарь событий», «Основополагающие документы». Раздел «Мультимедиа» на данный момент находится в разработке. В «Атласе народов» отмечено, что в России проживает 193 народа, народы в разделе систематизированы по языковым семьям (всего 5 – индоевропейская, алтайская, северокавказская, уральско-юкагирская, картвельская), отдельно стоят палеазиатские народы (чукотско-камчатская и эскимосско-алеутская семьи) и этнические группы, не вошедшие в перечисленные семьи. Народы Западной Сибири представлены славянской, армянской, германской ветвью индоевропейской семьи, тюркской, монгольской, тунгусо-маньжурской ветвями алтайской языковой семьи, а также финно-угорской, самодийской ветвями уральско-юкагирской языковой семьи. Каждый народ описывается в отдельной статье, содержащей сведения о самоназвании, этнической истории, обществе, расселении, религии и духовной культуре, народном искусстве, устном народном творчестве, языке, занятиях/промыслах, жилище, кухне (<http://fadn.gov.ru/news/2015/07/27/2335-v-rossii-prozhivaet-193-naroda>).

Большая часть статей иллюстрируются фотографиями. «Новости» и «Календарь событий» представляют справочную информацию о прошедших и намечающихся мероприятиях с обязательным визуальным сопровождением. Раздел «Документы» включает стратегии и государственные (целевые) программы; федеральные законы; указы Президента Российской Федерации, акты Правительства Российской Федерации, нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти. Отметим важные в информационном плане документы: «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» и «Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)» (<http://fadn.gov.ru/dokumenty/osnovopolagayuschie/>).

Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России) является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, культурного наследия (в том числе археологического наследия), кинематографии, архивного дела, туристской деятельности, авторского права и смежных прав, функции по управлению государственным имуществом и оказанию государственных услуг в сфере культуры и кинематографии, а также по охране культурного наследия, авторского права и смежных прав, по контролю и надзору в указанной сфере деятельности. Министерство осуществляет координацию и контроль деятельности подведомственных ему ведомств и организаций (в их число входят также, к примеру, региональные Дома дружбы, подчиняющиеся региональным министерствам/департаментам культуры).

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации (<http://www.mkrf.ru/>) в силу своей специфики и опыта в представлении социокультурной сферы также содержит разнообразную информацию о культурном наследии народов Западной Сибири, которая рассредоточена в различных разделах интернет-ресурса. Наряду с документами и новостями здесь представлена информация о культурной жизни регионов, о работе

подведомственного министерству Департамента культурного наследия (как правило, освещающая проблемы материального культурного наследия России и регионов), а также фотоальбом культурного наследия (<http://www.mkrf.ru/report/photoalbum/>). Министерство культуры выступает куратором интересного с точки зрения популяризации культурного наследия России интернет-проекта – портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ» (<http://www.culture.ru>). По заявлению авторов сайта, это мультимедийный фонд достижений культуры Российской Федерации, включающий архитектуру и кино, музыку и живопись, театры и музеи, традиции и нематериальное культурное наследие. На портале собрана информация об известных деятелях и учреждениях культуры России, аккумулируются культурные мероприятия столицы и регионов. Здесь легально и совершенно бесплатно любой пользователь сети Интернет может посмотреть театральные спектакли (в том числе архивные), художественные, анимационные и документальные фильмы, лекции и мастер-классы деятелей культуры и искусства. Посетитель портала получает возможность совершить виртуальные прогулки по ведущим музеям страны, изучить туристические гиды и посмотреть экскурсии по городам России. Особо отметим упоминаемый нами ранее раздел «Лекции», где можно посмотреть и послушать лекции ведущих деятелей культуры по 24 направлениям (в том числе по нематериальному культурному наследию России и народов Сибири). Раздел «Традиции» содержит подразделы «Религиозное наследие» и «Нематериальное культурное наследие». В последнем подразделе в электронный каталог собраны статьи о традициях и промыслах, сказаниях и гаданиях, заговорах и обрядах, ритуалах и обычаях народов, проживающих на территории России. Для удобства читателя статьи сортируются по популярности, названию, дате добавления. Каталог можно просмотреть в виде «плитки» – фотогалереи, либо в виде списка, где представлена первичная информация об объекте нематериального культурного наследия (название, этнос, конфессия, язык, регион). На данный момент архив содержит сведения пока лишь о 252 объектах нематериального культурного наследия, из которых 30 объектов

относятся к Западной Сибири. Республике Алтай посвящено 8 статей, Алтайскому краю – 4, Новосибирской области – 7, Томской – 5, Кемеровской – 4, Омской и Тюменской областям по 1 статье. Подраздел снабжен тематическим «рубрикатором» и удобным инструментом поиска информации с трехуровневым фильтром по региону, этносу, названию. Присутствует счетчик просмотра статей, что позволяет оценить востребованность той или иной темы у читателей. Отметим высокий уровень информативности, как в представлении объекта нематериального культурного наследия, так и в описании источника сведений (респондента), места сбора и хранения собранного и описанного исследователем материала. Каждая тематическая статья сопровождается также «Паспортом объекта» (который содержит сведения об этносе, языке, авторе описания, экспедиции, истории выявления и фиксации, библиографию), фотографиями и аудио- (в некоторых случаях видео-) записями. Все это определяет высокую популяризаторскую и научную значимость информации.

С начала 2000-х гг. в русскоязычном интернет-пространстве появились официальные сайты национальных регионов России – республик, краев, автономных округов – которые стали одним из механизмов создания и распространения позитивного образа (имиджа) своего национального региона, удобным и наглядным способом его общественной презентации. Образы на сайтах складываются, как правило, из информации о географическом положении, об их природных ресурсах, об историческом прошлом и о современном состоянии – о государственных органах и властных структурах республик, краев, автономных округов, об их взаимоотношениях с федеральным центром, о стратегиях развития республик. Это также информация о населении, об этнической и региональной культуре, о государственной символике, во многом основанной на этничности коренного населения. И, конечно, одна из важных сторон каждого образа – это информация о ценностях и достижениях, которыми гордится конкретная республика и ее народ. Вышесказанное определяет особенность представления интересующей нас проблемы.

На официальных сайтах правительств автономных округов, республик и национальных краев Западной Сибири сюжет о нематериальном культурном наследии народов их населяющих не всегда выделен из общей информации. Однако посетители могут составить определенное представление о регионе, его истории, культуре, населении и его этнической истории – прочитать историю освоения и заселения территории, узнать о культурном своеобразии, о численности населения, о его этническом составе, о религиозных предпочтениях, а также об особенностях этнической культуры, образе жизни, традициях и обычаях жителей. На сайтах даны краткие сведения, в том числе, о численности представителей разных этнических групп. Так, на сайте Республики Алтай, мы узнаем, что Земля Алтая – это хранилище самобытной и уникальной культуры и истории, а ее традиции – это многоцветье межнационального сотрудничества, сплетение культур народов, проживающих в Республике. Увлекательное зрелище представляют праздники народов Республики Алтай, такие как межрегиональный праздник алтайского народа Эл-Ойын, фестиваль «Родники Алтая», праздник коренных малочисленных народов «Тюрюк Байрам – Праздник кедра», народный праздник Чага-Байрам и многие другие (<http://алтай.рф/culture/general-information/>). Далее дается описание каждого национального праздника. По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., численность постоянного населения республики составляет около 211,6 тыс. человек. На сайте Республики Алтай указано, что национальный и этнический состав населения Республики весьма разнообразен. По данным последней переписи население русской национальности составило 63%; алтайской – 31%; казахской – 5,6%. Остальные национальности немногочисленны. Основная часть жителей занята сельским хозяйством.

В последнее время важным компонентом в образах автономных округов, республик и областей Западной Сибири является этнокультурная сфера, которой власти национальных регионов придают особое значение. На официальных сайтах можно увидеть информацию о целевых проектах и программах в области межэтнических отношений, о создании и деятельности этнических творческих

коллективов, о праздниках и фестивалях национальных (этнических) культур. Национальные культуры (особенно коренных народов) становятся одним из ресурсов, привлекающих туристов, и потому информация сайта о подобных событиях становится не только презентационной, но и рекламной. Как уже упоминалось, на алтайском сайте сообщается, что в этой республике устраиваются красочные исторические спектакли и прекрасные театрализованные представления, рассказывается об уникальных текстах древних сказаний, о том, что на праздники в этот горный регион приезжают многочисленные гости из других районов России и даже из других стран.

Особо выделим Единый официальный сайт государственных органов «Ханты-Мансийский автономный округ Югра» (www.admhmao.ru). Кроме довольно представительных сведений об округе (в разделе «О регионе» сообщается о географическом положении, административно-территориальном устройстве, истории заселения, становлении государственности, нефтегазоносном секторе, экономике, бизнесе, здравоохранении, образовании, экологии, науке, культуре, традиционных промыслах и ремеслах коренных малочисленных народов Севера, СМИ, спорте, туризме), мы узнаем о почетных гражданах и коренных народах округа. Последним посвящен отдельный сайт «Коренные малочисленные народы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (<http://www.kmns.admhmao.ru/wps/portal/kmn/home>), на который можно перейти по автоматической ссылке с ресурса государственных органов. Основные разделы сайта: «О КМНС», «Законодательство», «Выступления», «Документы». Подразделы – «Концепция», «История и расселение», «Традиционное хозяйствование», «Организации и учреждения», «Государственная поддержка», «Разговорники КМНС Югры», «Праздники коренных народов Югры», «Персоналии», «Общины», «СМИ». Таким образом, читатель может составить представление не только о культурном наследии коренных народов Югры, его персональном и организационном измерении, но и о способах и итогах его сохранения и популяризации при активной поддержке и курировании этого процесса правительством Округа. С целью создания условий для социально-

экономического и культурного развития коренных малочисленных народов Севера правительством Ханты-Мансийского автономного округа в 2011 г. была принята «Концепция устойчивого развития Коренных малочисленных народов севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» 2011–2014 гг., а в 2015 г. – на 2015–2020 гг. На сайте представлены обе концепции, итоги реализации I этапа (2011–2014 гг.) и планы мероприятий на 2015–2014 гг.

Целью Концепции является создание условий для устойчивого эффективного развития малочисленных народов автономного округа в соответствии с Концепцией устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации на основе укрепления социально-экономического потенциала, сохранения исконной среды обитания, традиционного образа жизни и культурных ценностей малочисленных народов автономного округа. Как видим, сфера сохранения и развития культуры, языков, традиций и обычаев малочисленных народов занимает в концепции важное место. По итогам 2011–2014 гг. в округе принят ряд нормативно-правовых актов, способствующих сохранению самобытной народной культуры, накоплению нематериального и материального культурного наследия Югры. Действует государственная программа автономного округа «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014–2020 годы», в которой предусмотрено проведение мероприятий, направленных на сохранение и пропаганду традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, среди них: Окружной научно-практический семинар по традиционной хореографии обско-угорских народов (Ханты-Мансийск); III Межрегиональная школа мастеров по изготовлению и игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов (Ханты-Мансийск); II Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклорных финно-угорских коллективов «Живущие по солнцу»; Всероссийский фестиваль художественного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Северное Сияние»; V Межрегиональный фестиваль-смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

РФ (детский фольклорный коллектив «Луима ханса», Сургут, стал лауреатом) и др. Осуществляется целенаправленная поддержка проектов, способствующих сохранению, развитию и популяризации фольклора, традиций, языка, промыслов и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера, через проведение конкурса на предоставление грантов в форме субсидий из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа. Кроме того, экспертным Советом принято решение по включению в Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры шести объектов: обряда «Вороний день», традиционного хантыйского женского танца «Куринька», мансийского женского танца «Танец почетной бабушки», нитей сухожильных «Понэ», циновки «Якыпом», чувала. Ежегодно в Югре проводится около 150 национальных праздников и фестивалей. Традиционным в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре стало проведение национальных праздников: «Праздник Луне» – «Тылащ пори», «Вороний день» – «Вурна хатл», «Праздник трясогузки» – «Вурсик хатл», «Петров день» – «Петров хатл», «Медвежьи игрища» – «Мойпар як», «День коренных народов мира», «День оленевода», «День рыбака». В региональных врезках федерального телеканала «Россия-1» выходят информационные программы на национальных языках, а также культурно-просветительские передачи, рассказывающие о быте, традициях и культуре коренных народов Югры («Увас мир путур»; «Йомвашщунюнгйох»; «Югорское наследие» – программы на русском языке и на языках ханты и манси), осуществляется господдержка национальных газет. Развита различные формы проведения научно-исследовательских, а также просветительских и досуговых мероприятий, направленных на знакомство с фольклором коренных народов широких кругов населения. Издаются книги на языках ханты и манси, биографии известных представителей коренных народов. Проводятся научные и научно-практические форумы, съезды коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего востока.

Особое место в представлении нематериального наследия Западной Сибири занимают сайты местных Министерств (департаментов, комитетов, управлений)

культуры. Это связано со спецификой их деятельности – реализация единой государственной политики и управление в сфере культуры в целом, и такой важной ее части как историко-культурное наследие. К тому же в некоторых регионах эти органы включают в свои функции также национальные отношения. Например, в Кемеровской области подобная организация носит название Департамента культуры и национальной политики (<http://www.depcult.ru>). Информация о нематериальном культурном наследии, как правило, представлена здесь в разделах «новости», «календарь мероприятий» или «график мероприятий», «программы» (например, Государственная программа Алтайского края "Развитие культуры Алтайского края», где важное место занимает возвращение, сохранение и развитие национальных традиций), «подведомственные организации» (среди них – «Дома дружбы»), иногда присутствует отдельный подраздел «культуры» – «народное творчество». В разделах «культурное наследие» представлено, как правило, материальное культурное наследие регионов. В «новостях» и «календарях» размещена информация о прошедших и планируемых мероприятиях – конкурсах, ярмарках, национальных праздниках, этнических фестивалях и днях национальных культур. Новостная информация привязана к конкретным датам, рассредоточена по сайту, поэтому читателю потребуются обратиться к «поиску по сайту» чтобы обнаружить более позднюю информацию. К новостям примыкает также «Фотогалерея», где помещаются фоторепортажи освещаемых мероприятий. Особенностью Интернет-ресурсов министерств культуры является размещение электронных версий журналов, издаваемых под эгидой министерства и посвященных культуре, культурному наследию конкретного региона. Отметим некоторые из них.

Журнал «Культура Алтайского края» (http://www.culture22.ru/kultura_altaja/gurnal_kultur/) издается с 2011 г., выходит 3–4 раза в год, на данный момент опубликовано 20 номеров. Проблемы нематериального культурного наследия прослеживаются в рубриках «наследие» (здесь представлена история края, городов, персональная история), «район» (очерки истории и культуры районов). Журнал «Омское наследие»

(<http://www.sibmincult.ru/content/on/>) издается с 2008 г., на данный момент вышло в свет 17 номеров. К сожалению, нематериальному культурному наследию уделено недостаточно внимания, информацию о нем можно найти в разделах: «исторический ракурс», «традиции» и «душа России», «мои земляки». Как правило, это экскурсии в историю региона и описание прошедших концертов, конкурсов, фестивалей, национальных праздников (о фестивалях казачьей культуры «Наследие...», «Душа России: традиции и новации», «Единение», о празднике тюркских народов «Навруз»). Похожую информацию находим в сборнике информационно-аналитических материалов «Культура Ямала» (<http://cultura-yamala.ru/kulturnaya-politika/sbornik-kultura-yamala?limitstart=0>), который издается Департаментом культуры Ямало-Ненецкого автономного округа с 2001 г., всего вышло около 56 номеров, все размещены на портале. Информация о нематериальном культурном наследии народов Ямала размещена в следующих разделах: «этноссы и культуры», «наследие», «портрет», «этнография», «археология», «легенды и мифы». При поддержке Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области издается журнал «Кузбасс – регион согласия» (Кемерово), электронные версии шести номеров этого издания размещены на одном из сайтов Департамента в разделе «Многонациональный Кузбасс» (<http://www.depcult.ru/national>). Тексты журнала составлены на основе публикаций в открытой прессе, снабжены яркими иллюстрациями, освещают современную культурную, в том числе этнокультурную жизнь Кузбасса.

Особо отметим размещенные на официальном портале органов государственной власти Тюменской области три номера научно-методического и репертуарно-информационного альманаха «Национальные культуры региона» (http://admtyumen.ru/ogv_ru/gov/administrative/nation_committee/directions/more.htm?id=10541821@cmsArticle). Альманах издается комитетом по делам национальностей Тюменской области с 2004 г. Интересующие нас номера входят в серию «Народы Тюменского края» и посвящены истории и культурному наследию: казахов (2008. – №18), украинцев (2008. – №19), чувашей, немцев и

казаков (2009. – №20). Авторы статей – ученые историки и филологи, писатели и журналисты, общественные и национальные деятели.

Еще одним интересным проектом, способствующим популяризации нематериального культурного наследия народов Западной Сибири и осуществляемым под эгидой министерств культуры, является создание и продвижение интернет-ресурсов, посвященных культурному наследию и этносам регионов. Отметим наиболее яркие из них.

Справочно-информационное издание «Народы Кузбасса» (<http://народыкузбасса.рф>) создано с целью обеспечения доступности сведений о составе, численности, культуре, самоорганизации народов, проживающих на территории Кемеровской области и сохранения фактов из истории деятельности национальных общественных объединений, а также популяризации изучения и сохранения культур народов, проживающих в Кузбассе. Сайт содержит сведения о национальном составе населения Кемеровской области. О каждом из народов, чья численность составляет более 700 человек, представлена следующая информация: сведения о языке, вероисповедании, бытовых традициях, национальных костюмах народа; сведения о национальных общественных объединениях, творческих коллективах, центрах культуры народа, действующих на территории Кемеровской области, если таковые имеются; фотографии, иллюстрирующие различные виды деятельности и яркие события из жизни национальных общественных объединений и творческих коллективов. Присутствует также библиография. К сожалению, фоторяд располагается лишь на титульной странице в виде своеобразной «бегущей строки» и отсутствует в текстах. Составители интернет-справочника – сотрудники Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества.

Электронная антология «Культурное наследие Югры» (<http://hmao.kaisa.ru/>) создана при поддержке правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента информационных технологий и Департамента культуры. Представляет собой аннотированный иллюстрированный сборник, который интегрирует информацию о культурном наследии Ханты-Мансийского

автономного округа из более чем 170 открытых источников: порталов администрации округа и муниципальных образований, сайтов учреждений культуры Югры, сетевых средств массовой информации, краеведческих изданий и других культурологических источников. Антология включает 2100 статей-аннотаций, 2000 иллюстраций, более 200 полнотекстовых электронных книг и аудиовизуальных материалов по культурному наследию Югры. Сайт снабжен указателями (тематический, именной, географический, библиографический, по изображениям, и приложениям) и удобным поиском (по алфавиту, наименованию, описанию, персонам, географии, рубрике). Нематериальное культурное наследие народов Югры представлено в следующих тематических разделах: общие сведения, история округа, памятники истории и культуры, традиционная культура, культурные центры, и др.

По заказу Департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа в 2013 г. создан проект «Интерактивный путеводитель по объектам культурного наследия ЯНАО» (http://культураямала.рф/map_new/). Путеводитель имеет оригинальное оформление в виде карты региона с нанесенными метками и фотогалереей (с меняющимися фотографиями в виде слайд-шоу) объектов наследия, при нажатии на метки и фотографии открывается всплывающее окно с информацией об объекте. Информация содержит наименование объекта, фотографии, датировку, местоположение, общее описание и вывод о его историко-культурной ценности, в том числе, для народов Ямала, сведения о дате и обстоятельствах выявления.

Интернет-ресурсы ВУЗов и НИИ о нематериальном культурном наследии народов Западной Сибири

Специфика деятельности, функций высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов определили характер информации, помещаемой ими на официальных сайтах. В структуре многих ВУЗов присутствуют кафедры этнографии и археологии (этнологии и антропологии), в некоторых из них

имеются лаборатории изучающие историю и культуру отдельных народов (например, в ОмГУ – исследовательская лаборатория этнографии и истории немцев Сибири, рук. Т.Б. Смирнова; лаборатории изучения культурного наследия в ТюмГУ и Новосибирском педуниверситете, ТомГУ, Центр устной истории и этнографии в Алтайском государственном педагогическом университете, рук. Т.К. Щеглова; языковое разнообразие и фольклора западной Сибири изучают на кафедре археологии и этнологии Томского педагогического университета, и т.д.). Однако, как правило, информация о нематериальном культурном наследии народов Западной Сибири представлена в виде библиографии научных работ сотрудников кафедр, описания выполняемых этнографических исследований, экспедиций, за редким исключением на сайтах кафедр размещена электронная библиотека с научными и научно-популярными работами по этнической истории и культуре. В электронных версиях научных журналов университетов в разделах «этнография (этнология)», «археология» читатель может найти интересные статьи.

Исключением можно назвать проекты отдельных коллективов, как правило, выполняемых при поддержке различных грантов.

Кафедра этнографии и антропологии Института истории СПбГУ (<https://history.spbu.ru/etnogr-o-kafedre.html>) при финансовой поддержке РГНФ осуществляет проект № 12-01-12003 «Создание единой информационной системы хранения и обеспечения доступа к данным полевых этнографических экспедиций кафедры этнологии МГУ и кафедры этнографии и антропологии СПбГУ». Материалы, собранные в ходе экспедиций указанных кафедр пополняют этнографический архив полевых материалов (<http://ethnoarchive.ru>). Разделы архива: «Информация об отряде/экспедиции»; «Текстовые документы»; «Изображения»; «Фото»; «Видео»; «Аудио»; «Предметы». В информации об отряде представлены сведения об архиве, месте экспедиции, названии отряда, участниках (с краткой справкой о каждом), дано описание экспедиции, этносов, этнографических тем. Есть карта экспедиций. При создании сайта использованы материалы архива кафедры этнографии и антропологии СПбГУ, архив кафедры

региональной политики и политической географии СПбГУ, архив кафедры этнологии исторического факультета Московского государственного университета. Западная Сибирь представлена материалами экспедиций разных лет в Алтайский край, Омскую и Новосибирскую области. Единственным минусом этого интересного проекта является неудобный поиск по сайту (не смотря на большое количество фильтров поиск не работает).

Исторический факультет Томского государственного университета на страницах своего сайта публикует информацию об этнических группах (http://www.if.tsu.ru/kranion/etn_a.htm). Здесь представлена мощная источниковая база по народам Западной Сибири. Фонды представлены не только в виде краниологических коллекций (более 5500 черепов), но и фотографиями и антропометрическими бланками представителей коренных народов Сибири.

Кафедра этнологии, антропологии, археологии и музеологии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (ethnography.omskreg.ru/) помимо электронной библиотеки и всевозможной интересной информации по этнографии России и Сибири размещает на сайте уникальные исследовательские материалы, полевые архивы сотрудников и учеников кафедры. Тематический раздел «Этнографические заметки» включает подразделы: «Этнографическая экспозиция МАЭ ОмГУ»; «ЭтноФото»; «Этнография Омского Прииртышья»; «Русская страница»; «Белорусская страница»; «Кумандинская страница»; «Генеалогическая страница». В этой рубрике размещены страницы, на которых читатели могут познакомиться с результатами исследований, проводимых преподавателями и аспирантами кафедры. «Этнографическая экспозиция» представляет подразделы: «Фотогалерея»; «Казахи»; «Народы Севера»; «Немцы»; «Русские»; «Сибирские татары»; «Телеуты»; «Тобольская резная кость»; «Украинцы»; «Чуваши»; «Шорцы» (<http://ethnography.omskreg.ru/page.php?id=1225>). Раздел посвящен этнографической экспозиции Музея археологии и этнографии Омского государственного университета (представляет собой интернет версию диска). Авторы проекта постарались максимально полно представить материалы, которые видят посетители музея, и дать комментарии к

ним. Внутри статей изложение ведется по единому плану: современное размещение в Сибири и численность, антропологическая, лингвистическая и конфессиональная характеристика народа, история переселения в Сибири (для пришлых групп населения), особенности материальной и духовной культуры. Каждая статья проиллюстрирована фотографиями, которые поясняют текст. Раздел «Этнографическая фотография» / «ЭтноФото» представляет тематические подборки фотографий, иллюстрирующих жизнь разных народов в разных ее аспектах. Здесь посетитель сайта сможет посмотреть фотогалереи по следующим проектам: «Этнография Омского Прииртышья»; «Немцы в Сибири»; «Белорусы в Сибири»; и др.).

Этнографами Алтайского государственного университета на базе Алтайского регионального исторического портала создан сайт «История и культура народов Алтая» (<http://new.hist.asu.ru/naltai/personali.html>). Под Алтаем авторами понимаются современные крупные административно-территориальные образования - Республику Алтай и Алтайский край. Этот большой регион является домом для многих народов и этнических групп: алтайцев, казахов, телеутов, русских, украинцев, белорусов, немцев, мордвы, чувашей и многих других. В соответствующих разделах сайта читатель найдет информацию об истории, материальной и духовной культуре этих народов. Кроме того, представлена информация об истории этнографического изучения Алтая и этнографических коллекциях Музея археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета. Большая часть материалов, представленных на этом сайте, подготовлена сотрудниками исторического факультета Алтайского государственного университета. В основе этих материалов лежат их многолетние экспедиционные исследования в различных районах Алтая.

Еще один интересный проект новосибирских ученых, историков Новосибирского государственного университета – общедоступный научно-популярный ресурс «Сибирская Заимка: История Сибири в научных публикациях» 1998–2016 гг. (zaimka.ru). Сайт включает разделы с рубриками: «О журнале», «Страницы истории» («Коренные народы», «Освоение Сибири»,

«Белая Сибирь»; «Сибирь советская»; «Современная Сибирь»), «Культура и традиции» («Археология Сибири»; «Народные традиции»; «Языки и фольклор»; «Культурное наследие»), «Социальная история», «Научная жизнь».

Обратимся к сайтам научно-исследовательских институтов, которые, в силу своей специфики, помещают на своих ресурсах, как правило, полезную с научной точки зрения информацию, представляющую результаты, научную значимость деятельности института и ее сотрудников. Это – выполняемые исследовательские темы, библиография работ сотрудников, научные отчеты или краткие заметки по результатам выполненных проектов, основные новости научных мероприятий и проектов. Некоторые институты вообще не имеют собственных сайтов, а информацию о своей деятельности размещают на сайтах головных или курирующих организаций (к примеру, Омский филиал Института Археологии и этнографии СО РАН: <http://www.archaeology.nsc.ru/ru/otdel/omskf/omskf.aspx>). Однако следует отметить, что с недавних пор заметна тенденция к популяризации научной деятельности, что требует более демократических форм представления, как результатов, так и объектов исследования в сети интернет. Все чаще на сайтах научных институтов размещаются электронные библиотеки, электронные версии научных журналов, фото- и видеогалереи исследований. Отметим положительный опыт Института этнологии и антропологии РАН. (<http://iea-ras.ru>) в размещении содержаний и описаний, в некоторых случаях электронных версий публикаций важнейших итогов полевых исследований, а также изданий института из серии «Народы и культуры» (всего 25 томов, из них 5 посвящены Западной Сибири).

Усилиями сотрудников Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева создается сайт научно-популярной направленности «Культурологические исследования в Сибири» (<http://sfrik.omskreg.ru>). Наряду с обязательными атрибутами сайта научного учреждения (история института, научная и издательская деятельность, библиография, научные мероприятия, итоги исследований, и т.д.) здесь размещена разнообразная информация о культурной

жизни Омской области и Западной Сибири, научные и научно-популярные статьи по истории и культуре, о нематериальном культурном наследии народов Западной Сибири. Кроме того, на сайте имеется электронная библиотека, а также раздел «Авторский взгляд», где на суд читателей выносятся научные статьи по истории и культуре Омского региона, по проблемам исторической и культурной памяти, краеведению, нематериальному культурному наследию народов Омской области. На сайте института представлено содержание и тематический указатель статей журнала «Культурологические исследования в Сибири» (публикуется при участии института с 1999 г.). Тематика журнала охватывает такие научные проблемы, как общая теория культуры и историография культурологии, методология и методы культурологических исследований, история культуры, культурная политика, социокультурное пространство и культурные субъекты в условиях модернизации, музееведение, теория и практика музейного дела, охрана и использование памятников истории и культуры, культурное пространство сибирского города, современная молодежная субкультура, культура досуга, народная культура, межнациональные этнокультурные отношения, этнокультурология, проблемы образования в культурологической области. С 2014 г. Филиалом Института Наследия издается и размещается сетевое электронное издание «Культурное наследие Сибири». Оно публикует научные статьи и краткие сообщения, отражающие исследования и достижения в области истории и теории культуры, изучения культурного наследия, культурной политики, а также смежных дисциплин – культурологии, социально-культурной антропологии, истории, археологии и этнологии. Цель электронного журнала – привлечение внимания российского общества к сохранению культурного наследия Сибири, оперативный обмен опытом исследований в области культурологии и культурного наследия, информирование научного сообщества о достигнутых результатах. Журнал освещает вопросы сохранения и осмысления культурного наследия Сибири, включая Дальний Восток, от древности до наших дней. К участию в издании приглашаются российские и зарубежные ученые, аспиранты и практики в области сохранения и управления культурой. На данный момент

вышло уже 6 номеров (с сентября 2014 г. журнал размещается на специализированном сайте «Культурное наследие Сибири» <http://sibnasledie.omsu.ru>). Нематериальному культурному наследию посвящены разделы «Исследования традиционно-бытовой культуры» и «Культурное наследие в жизни общества». Западная Сибирь на данный момент представлена статьями по календарным праздникам сибирских казаков, социокультурным практикам южнорусских переселенцев, традиционным женским рукоделиям русского населения Горного Алтая, погребальным обрядам русских, и т.д. Кроме конкретно-исторических работ, здесь размещены аналитические материалы исследований ученых Сибирского филиала Института Наследия по таким темам, как: современное состояние и проблемы развития народной художественной культуры в Сибири (Т.Н. Золотова); сохранение культурной идентичности народов России и самобытности их культур на примере Западной Сибири, а также по региональным стратегиям культурного развития в Западной Сибири (А.А. Ильина).

Отметим интернет-ресурс относительно молодого научно-исследовательского учреждения Западной Сибири. Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок (<http://www.оуипиир.рф>) создан в августе 2005 г. путем объединения НИИ угроведения и Научного фольклорного архива коренных малочисленных народов Севера. Вышестоящей правительственной структурой, курирующей работу Института, является Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Сайт института включает наряду с традиционными сведениями об институте и его деятельности, о научно-теоретическом и методическом журнале «Вестник угроведения», интересные в информативном и популяризаторском плане разделы. «Каталог ресурсов» содержит подразделы «Ханты»; «Манси»; «Ненцы»; «Изучаем родной язык»; «Фотоархив»; «Литературная карта Югры» (статьи о коренных народах повествуют о расселении, численности, самоназвании, письменности, языке, содержат список использованной литературы). В разделе «мониторинг» представляются результаты анализа владения языком, социально-

экономических проблем, социальных проблем молодежи, анкетирование. «Депозитарий» хранит различные коллекции: фотографий, цифровых аудиозаписей и видеозаписей (всего 336 материалов). «Электронная библиотека» разделена на подразделы: «Периодические издания»; «Библиографические указатели»; «Монографии»; «Сборники»; «Учебно-методические издания»; «Книги детям»; «Словари».

Представив информативность интернет ресурсов НИИ и Вузов, обратимся к следующему институту сохранения, изучения, трансляции и популяризации нематериального культурного наследия – музеям.

Нематериальное культурное наследие народов Западной Сибири на сайтах музеев и библиотек региона

Краеведческие музеи, несомненно, являются одними из основных учреждений культуры, чья деятельность сосредоточена на сохранении и приумножение культурного наследия своего края. Деятельность краеведческих музеев направлена на документацию и презентацию исторического, природного и культурного развития определенного населенного пункта или географического региона. Основными фондами таких музеев являются связанные с историей региона экспонаты, в числе которых могут быть, например, археологические находки; произведения искусства или ремесла; документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события, происходившие в этой местности; предметы быта; мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие края, и т.д.

Свои сайты в сети интернет имеют алтайский, кемеровский, омский, новосибирский, томский областные краеведческие музеи, сургутский краеведческий музей и др. Музеи Тюменского региона имеют объединенный сайт – «Музейный комплекс Тюменской области» (<http://museum-72.ru>), на котором представлены страницы тюменского областного музея «Городская дума», музея

изобразительных искусств, археологического музея-заповедника, центра прикладного творчества и ремесел и др. Подобная практика характерна и для музеев Республики Алтай: Национальный музей имени А.В. Анохина г. Горно-Алтайска (<http://musey-anohina.ru>) имеет в своей структуре Краеведческий музей имени И.В. Шодоева, Музей казахов Алтая, Музей-усадьбу Г.И. Чорос-Гуркина и Музей алтайского сказителя Н.У. Улагашева. Богатейшим наследием, представленным в многочисленных музейных коллекциях, обладает Ханты-Мансийский автономный округ – Югра: музеи этого региона имеют объединенный ресурс, на котором представлены страницы в общей сложности тридцати одного музея (<http://www.hmao-museums.ru>).

Сайты краеведческих музеев Западной Сибири выделяются отличным и своевременным информационным наполнением, удобным интерфейсом, наглядностью и красочностью, хорошими поисковыми возможностями. Как правило, сайты краеведческих музеев имеют следующие разделы: «О музее», «Новости», «Афиша», «Выставки», «Экспозиции», «Коллекции», «События», «Проекты», «Научная жизнь», «Партнеры», «Для посетителей», «Контакты» и др. Нередко посетители могут отправиться в виртуальный тур по музею.

Особая роль в сохранении культурного наследия народов Сибири отводится этнографическим музеям. Этнографические музеи – это группа исторических музеев, документирующих этногенез народов и других этнических общностей, их быт, культуру посредством комплектования, хранения, изучения и популяризации этнографических коллекций. Данная группа включает историко-этнографические музеи (музеи истории и этнографии), архитектурно-этнографические музеи, музеи под открытым небом, этнографические парки-музеи, музеи-заповедники с экспозициями и архитектурными или историческими памятниками. Самые известные музеи-заповедники Западной Сибири: Тобольский историко-архитектурный, историко-этнографический «Шушенское», историко-культурный и природный «Томская писаница», Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока, Историко-архитектурный музей под открытым небом Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии

наук и др. Все они, за исключением двух последних, имеют свои сайты в сети интернет (отметим, тем не менее, что Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока и Историко-архитектурный музей под открытым небом Института археологии и этнографии СО РАН имеют свои страницы на сайте Института археологии и этнографии СО РАН). Интернет-ресурсы всех отмеченных музеев наполнены богатым содержанием, позволяющим с головой окунуться в живую атмосферу музеев-заповедников, благодаря чему к этим сайтам хочется возвращаться еще и еще!

Конечно, краеведческие и этнографические музеи – это лишь часть музеев, занимающихся сохранением культурного наследия народов Западной Сибири и его популяризацией в сети интернет. С огромным многообразием различного вида музеев можно наглядно познакомиться на сайте объединенного ресурса «Музеи Югры» (<http://www.hmao-museums.ru>): здесь представлены и художественные музеи, и галереи современного искусства; музеи истории отдельных городов, истории и ремесел, природы и человека, геологии, нефти и газа, историко-культурные, этнокультурные, музейно-культурные и музейно-выставочные центры; историко-художественные музейные комплексы и др.

Каждый из музеев по-своему решает всеобщую сверхзадачу – сохранение культурного наследия в современном мире. Она складывается из множества задач по изучению и сохранению: истории, персоналий, коллекций, архивов. Музеи, или храмы муз в переводе с греческого, – это средоточие того лучшего, что было создано человечеством во все времена. Осуществляя хранение, изучение и презентацию экспонатов, музеи актуализируют культурное наследие, обеспечивая его соотнесение и взаимодействие с современными социокультурными процессами, и способствуя тем самым воспроизводству и развитию культуры. Располагаясь зачастую в уникальных исторических зданиях (бывших резиденциях государственных деятелей, дворянских или купеческих особняках, мемориальных усадьбах, домах или квартирах), расширяя с течением времени границы культурного пространства (городские улицы, кварталы, промышленные комплексы, уникальные исторические территории), музеи сами все более

становятся объектами культурного наследия. К тому же в последнее время музеи начинают ориентироваться на сохранение не только материального культурного наследия (т.е. предметов культуры и быта), но и начинают решать сложную задачу сохранения нематериального наследия – обычаев, форм представления и выражения, знаний и навыков, а также связанных с ними инструментов, предметов, артефактов и культурных пространств, признанных сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами, в качестве части их культурного наследия (Конвенция ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» (2003)). В этом случае роль музея в сохранении нематериального культурного наследия сложно переоценить, поскольку он, с одной стороны, транслирует информацию, ранее аккумулируемую в семье или общине, и обеспечивает «выживание» этнической культуры, а с другой стороны, сам становится «живым», менее консервативным и отвечающим запросам, пожеланиям посетителей.

Обратимся к ресурсам сохранения культурного наследия народов Западной Сибири, мобилизуемым посредством деятельности библиотек.

С давних времен библиотеки собирают и хранят документы, в которых зафиксированы накопленные человечеством знания, образцы и ценности мировой, национальной и местной культуры. В фондах многих библиотек помимо книг хранятся картины и гравюры, плакаты и открытки, грампластинки, кассеты и диски с записями произведений литературы, музыкального и киноискусства. Редкие и ценные рукописные и печатные книги, составляющие гордость библиотечных фондов, сами являются объектами культурного наследия, книжными памятниками. Библиотеки являются важным звеном в сохранении и возрождении культурного наследия народов с помощью книги, общения, поисковой деятельности и развития собственного творчества. Здесь воссоздается история, культура, традиции этносов. Библиотеки не просто дают читателям информацию, но и влияют на читательское мировоззрение, на понятия и значение истории народа.

Библиотеки по-разному реализуют мемориальную функцию на практике. Во всех странах мира ведущую роль в деле сохранения памятников книжной культуры играют национальные библиотеки, где исторически сосредоточены самые большие коллекции редких и ценных рукописных и печатных книг. Региональные библиотеки, ответственные за формирование и сохранение коллекций краеведческих документов, воссоздание репертуара местной печати, сбор обязательного экземпляра документов своего региона, также играют важную роль в сохранении культурного наследия. В каждой из муниципальных сельских библиотек ведется сбор, хранение и систематизация материала краеведческого характера. В таких библиотеках также организованы и выделены специализированные разделы фонда краеведческих документов, включающие книги, периодические издания, карты, плакаты, электронные документы, аудио-, кино- и фотодокументы. Особое внимание уделяется сохранности районных периодических изданий, содержащих уникальные исторические факты.

Проведенный анализ показал, что свои сайты в сети интернет имеют все крупнейшие библиотеки Западной Сибири (краевые, республиканские, областные): Алтайская универсальная краевая научная библиотека им. В.Я. Шишкова (<http://akunb.altlib.ru>), Национальная библиотека Республики Алтай (<http://www.nbra.ru>), Государственная библиотека Югры (Ханты-Мансийский автономный округ) (<http://www.okrlib.ru>), Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа (<http://нб.янао.рф>), а также кемеровская, омская, новосибирская, томская, тюменская областные научные библиотеки. Имеют свои сайты также библиотеки для детей и юношества, поскольку именно в передаче подрастающему поколению опыта и знаний, накопленного предками, зависит успех в деле сохранения культурного наследия (так, можно отметить сайты кемеровской и омской библиотек), муниципальные библиотеки (например, Центральная городская библиотека им. К. Маркса в Новосибирске). Встречаются и объединенные сайты: Централизованная библиотечная система г. Сургута (<http://slib.ru>), Омские муниципальные библиотеки (<http://lib.omsk.ru/libomsk/>), Няганская библиотечно-информационная система (<http://www.libng.ru/about.php>),

Библиотечная информационная система г. Стрежевого (<http://libstrej.tomsk.ru>) и др. Хуже обстоит дело у библиотек малых городов и сел – их представленность в сети интернет незначительна, однако следует отметить, что в последние годы актуальной задачей в библиотечном деле является информатизация отрасли, а потому в ближайшее время все больше библиотек Западной Сибири получат свои сайты, либо займут свое место в рамках централизованных библиотечных систем, способствуя сохранению и популяризации культурного наследия в сети интернет.

На сайтах библиотек Западной Сибири можно встретить такие разделы как «О библиотеке», «Новости», «Афиша», «Краеведение», «Читателям», «Услуги», «Ресурсы», «Коллегам», «Личный кабинет» и др. Также на сайтах библиотек можно получить информацию о книжных выставках, научных и научно-популярных мероприятиях; посетители могут найти нужное издание в электронном каталоге, прочитать книги в электронной библиотеке (оцифрованные полнотекстовые материалы и кинодокументальные ресурсы из фонда), работать с удаленными ресурсами (полнотекстовыми электронными базами данных, куда входят коллекции диссертаций, авторефератов и научных журналов, информационно-аналитические обзоры, СМИ, учебники для ВУЗов и другие ресурсы, расположенные на удаленных серверах, к которым библиотека оформляет постоянный или временный доступ) и многое другое.

Важнейшую роль в сохранении и популяризации культурного наследия народов Западной Сибири играют библиотеки научных учреждений и вузов, имеющие свои сайты на просторах глобальной сети: Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук в Новосибирске (<http://www.spsl.nsc.ru>), Научно-педагогическая библиотека Алтайского государственного педагогического университета (<http://www.library.altspu.ru>), Научно-техническая библиотека Томского политехнического университета (<http://www.lib.tpu.ru/index.html>), научные библиотеки тюменского, томского, хакасского государственных университетов и др. Однако стоит отметить, что многие научные библиотеки вузов Западной Сибири не имеют персональных сайтов и ограничиваются наличием страничек

или разделов на сайтах своих вузов, что, разумеется, не так удобно и полезно для студентов, поскольку на полноценном сайте библиотеки можно работать с электронными каталогами и базами данных, читать онлайн или скачивать научную литературу, заказывать и продлевать книги в режиме онлайн – т.е. заниматься, не отходя от компьютера.

И, конечно же, возможности сети интернет в огромной мере способствуют не только сохранению, но и популяризации этнической культуры народов, проживающих на территории Западной Сибири. В особенности это важно для жителей национальных регионов Западной Сибири: Республики Алтай, Республики Хакасия, Алтайского края, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, где проживает значительное число представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Объединения, ассоциации малочисленных народов Западной Сибири, Центры национальных культур и Дома Дружбы в Сети

Рост этнического самосознания представителей коренных малочисленных народов (в особенности коренных малочисленных народов Севера), произошедший в нашей стране на рубеже XX–XXI вв., способствовал возникновению общественных объединений, учебных центров, профессиональных союзов коренных малочисленных народов Севера (оленеводов, морских зверобоев и др.), их ассоциаций (отметим, к примеру, Ассоциацию коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока), деятельности которых оказывается государственная поддержка. В Ханты-Мансийском автономном округе действует получившая всероссийскую известность общественная организация «Спасение Югры», являющаяся одной из первых общественных организаций коренных малочисленных народов Севера в Российской Федерации (создана в 1989 г.). Ее задачами являются консолидация коренных малочисленных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, защита их среды обитания, сохранение этнической самобытности, уклада

жизни, культуры народов ханты, манси, ненцев, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, обеспечение системы защиты (правовой, социальной, экономической) малочисленных народов Севера, установление самоуправления, обеспечивающего самостоятельное определение приоритетов своего развития; осуществление взаимодействия с Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, муниципальными органами власти автономного округа, укрепление связей в финно-угорском мире. В Ямало-Ненецком автономном округе широкую известность получило Окружное общественное движение «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямал – потомкам!». Следует также отметить Кемеровскую Региональную общественную организацию «Ассоциация шорского народа», Ассоциацию телеутского народа Кемеровской области «Эне-Байат», Ассоциацию коренных малочисленных народов Севера Томской области «Колта-Куп», Алтайскую региональную общественную организацию «Объединение кумандинцев Алтая», Хакасскую республиканскую общественную организацию – региональное общество малочисленных народов Севера «Шория», Ассоциацию коренных малочисленных народов Республики Алтай «Звонящий кедр», Тюменскую областную общественную организацию коренных малочисленных народов «Кедр». Все они в качестве региональных отделений входят в состав Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ (<http://www.raipon.info>). Однако из всех перечисленных региональных отделений собственные сайты имеют только Общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа «Спасение Югры» (http://spasenie_ugry.ucitizen.ru) и Тюменская областная общественная организация коренных малочисленных народов Кедр. Сайты указанных общественных организаций содержат информацию о самих организациях и ее деятельности, о народах, входящих в ее состав (так, на сайте Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ представлены сведения о сорока коренных малочисленных народах, а также их численности по данным Всероссийских переписей населения 2002 и 2010 гг.), различные

документы (уставы самих организаций, а также законодательные акты о коренных малочисленных народах), данные о подразделениях (филиалах) данных общественных организаций, а также разделы «Новости», «Мероприятия», «Анонсы событий», «СМИ о нас», «Фотогалерея», «Видеогалерея», «Из истории народа» и т.д. Важным разделом сайта Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ является раздел «Обращение граждан», на котором любой посетитель, заполнив онлайн-форму, может отправить свое сообщение (просьбу, пожелание) руководству Ассоциации.

Яркая самобытная культура представителей коренных малочисленных народов Западной Сибири находит свое выражение в работе детских и взрослых фольклорных и самодеятельных коллективов, в деятельности национально-культурных центров и объединений. Для сохранения и популяризации фольклора коренных малочисленных народов, а также в целях формирования идентичности и уникального образа регионов Западной Сибири, на территории которых проживают представители коренных малочисленных народов, проводятся межрегиональные фестивали фольклорных, этнических, национальных коллективов, выставки традиционного национального искусства. Среди прочих форм сохранения и развития традиционной культуры этих народов можно выделить проведение окружных и межрегиональных мероприятий (семинаров, конференций, праздников и обрядов, съездов коренных малочисленных народов, этнографических экспедиций, экскурсий), организацию мероприятий по обучению фольклору, ремеслам, традиционным промыслам и передаче навыков мастерства коренных малочисленных народов. К примеру, в Ямало-Ненецком автономном округе проводятся такие окружные мероприятия, как «Праздник народов Севера» (Новый Уренгой), фестиваль фольклора народов Севера (Салехард), детский фестиваль художественного творчества народов Севера «Солнце на ладони» (Салехард), детский фольклорный фестиваль «Дети Севера» (Надымский район), народные праздники коренных малочисленных народов Севера «Ворна хатл», «Лун кутап хатл», межрегиональный фестиваль коми-ижемцев «Чужан войтыр», декады культуры финно-угорских народов и другие.

Коренные малочисленные народы Ямало-Ненецкого автономного округа принимают участие в мероприятиях, проходящих в рамках провозглашенного Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций Второго Международного десятилетия коренных народов мира, налаживают межрегиональные и международные связи, осуществляют обмен опытом в сфере социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера, участвуют в форумах, съездах, научно-практических конференциях, форумах молодежи, выставках традиционного национального искусства. В целях оказания государственной поддержки фольклорной деятельности коренных малочисленных народов Севера в Ямало-Ненецком автономном округе присуждаются гранты и премии за услуги по сохранению, сбору образцов и передаче навыков нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Севера. Осуществляется поддержка учреждений культуры, системы дополнительного образования, а также физических лиц, занимающихся развитием традиционных промыслов, популяризирующих декоративно-прикладное искусство малочисленных народов.

Не менее масштабные и разноплановые мероприятия по сохранению и развитию традиционной культуры коренных малочисленных народов проводятся и в Ханты-Мансийском автономном округе. В прочих регионах Западной Сибири, на территории которых проживают коренные малочисленные народы, регулярными стали фестиваль коренных народов Севера «Этюды Севера» (Томская область), областной фестиваль-конкурс детского творчества коренных малочисленных народов Кузбасса «Элим», областной фестиваль коренных малочисленных народов Кузбасса «Кен Кыс» - «Краса Шории», областная спартакиада коренных малочисленных народов Кузбасса, международный фестиваль малочисленных коренных народов «Курултай Сказитель» (Республика Алтай), фестиваль коренных малочисленных народов «Байрам» (Алтайский край), фестиваль творчества народов Республики Хакасия «Многоголосье земли хакасской» и др.

Помимо поддержки самобытной культуры коренных малочисленных народов, для сохранения культурной идентичности Западной Сибири важны также этнические культуры прочих населяющих ее этносов. Особое значение здесь имеет сохранение и развитие традиционной народной культуры, фольклора, промыслов и ремесел народов Западной Сибири. Вся эта масштабная и многоплановая деятельность находит свое отражение и в сети интернет. В первую очередь работа по ознакомлению жителей Западной Сибири с успехами в деле сохранения культурного наследия, а также вовлечению представителей национальных меньшинств в этот важный процесс широко разворачивается на сайтах многочисленных центров и домов национальных культур, а также Домов дружбы. Отметим интересные сайты: Окружного центра национальных культур Салехарда (<http://оснк89.ru>), центров национальных культур Ноябрьска (<http://cnk89.jimdo.com/>) и с. Яр-Сале (<http://джит.рф>), Нижневартовска (<http://цнк-нв.рф>) и Нефтеюганска (<http://www.cnkugan.ru>), Городского культурного центра «Строитель» Сургут (<http://gkc-surgut.ru/blog/>), Дворца национальных культур «Строитель» Тюмени (<http://dnkstroitel.ru>), Алтайского государственного Дома народного творчества (<http://cntdaltai.ru>), Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина Новосибирска (<http://www.dnknsk.ru>), Омского Дома дружбы (<http://www.dd.omsk.ru>) и др. На страницах учреждений культуры мы знакомимся с разнообразными и многочисленными мероприятиями, проводимыми в рамках Дней и Фестивалей национальных культур, конкурсов народных фольклорных или эстрадных коллективов, государственных праздников и пр., с афишами и анонсами предстоящих событий, с фото- и видеоотчетами, с творческими коллективами и национальными отделами, а также получаем сведения о том или ином регионе, о проживающих в нем народах и особенностях их культуры и т.д. Знакомство с сайтами перечисленных учреждений культуры способствует популяризации знаний об этнических культурах, развитию интереса к изучению их языка, традиций и обычаев у представителей других национальностей.

Одной из значимых современных тенденций сохранения культурного наследия народов Западной Сибири посредством сети интернет является создание

групп различной тематики в социальных сетях. Так, большинство музеев, библиотек, центров и домов национальных культур хорошо осознают значение социальных сетей в жизни современного общества, особенно в молодежной среде. Поэтому создание групп в социальных сетях стало важной тенденцией для многих учреждений культуры, занимающихся вопросами сохранения культурного наследия народов Западной Сибири. Кроме того, возможности для создания и развития собственных сайтов есть далеко не у всех учреждений культуры, а, как правило, только у наиболее крупных, имеющих статус региональных, областных, находящихся в больших городах, и связаны они с наличием благоприятных финансовых возможностей, поскольку создание и содержание сайта – дело весьма финансово затратное. Стоит отметить, что нередко тот или иной крупный музей, библиотека или дом творчества имеют свои группы во всех трех наиболее популярных и динамично развивающихся социальных сетях – «В Контакте», в «Facebook» и в «Одноклассниках», а также блоги в «Twitter» и в «Instagram». Отметим социальные группы Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля (<http://vk.com/club7412186>, <https://www.facebook.com/pages/Омский-областной-музей-изобразительных-искусств-имени-МА-Врубеля/358420747675784>, <http://ok.ru/muzeyimeni>), Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина (<https://vk.com/omsklibrary>, <https://www.facebook.com/mainlibraryOmsk>, <https://twitter.com/omsklibrary1>, <http://www.youtube.com/channel/UCMGv63IPY9QPYYH71cyp7yg>), Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова: <http://vk.com/club38736712>, <http://ok.ru/group/56846219804716>, https://twitter.com/hnkm_kyzlasov). При этом информационное наполнение групп одного и того же учреждения культуры (музея, библиотеки и др.) в трех социальных сетях может быть одинаковым, а может и различаться. Также учреждения культуры (в особенности дома дружбы, дома творчества и центры национальных культур) активно обращаются к широким возможностям видеохостинга YouTube (в первую очередь, к возможностям распространения среди широкого круга зрителей видеоотчетов о прошедших мероприятиях).

Благодаря созданию групп учреждений культуры в социальных сетях пользователи всемирной паутины получают возможность своевременно следить за их культурной жизнью. Вступив в ту или иную группу или подписавшись на ее новостную рассылку, пользователи получают возможность всегда быть в курсе всего происходящего в своем любимом музее, библиотеке, доме дружбы, внимательно следить за его успехами и достижениями в деле сохранения культурного наследия. В свою очередь представители учреждений культуры получают возможность в реальном времени общаться со своей целевой аудиторией, приглашать участников своих групп на те или иные мероприятия, тем самым повышая их посещаемость. Большинство подобных групп носят открытый характер: вступить в нее может каждый желающий.

Знакомство с объектами культурного наследия (в первую очередь, материальными) дают посетителям многочисленные фотоальбомы таких групп, а видеозаписи знакомят с нематериальным культурным наследием. Многие учреждения культуры проводят конкурсы, о чем потенциальным посетителям зачастую удобнее узнавать из новостей в группах социальных сетей, чем на самих сайтах этих учреждений. Весьма полезным разделом является «Книга отзывов», где посетители могут задать различные вопросы, поделиться конкретными предложениями, либо жалобами. Группы представителей отдельных этносов Западной Сибири, помимо того, что содержат сведения об истории своего народа, позволяют пользователям общаться со своими соплеменниками, в том числе и на родном языке, заводить новые знакомства, что очень важно в первую очередь для молодежи.

Заключение

Культурное наследие народов Западной Сибири, являясь частью культурного наследия народов России и хранилищем исторической памяти, служит ресурсом формирования и развития личности, этносов, российского народа в целом. Огромную роль в его сохранении сегодня, когда непрерывно совершенствуются информационные и коммуникационные технологии, происходит их

стремительное проникновение в различные сферы человеческой деятельности, играет Интернет. Сохранение культурного наследия каждого народа и в целом мировых культурных ценностей – это то, без чего не может быть дальнейшего развития человечества. Люди давно поняли это и всегда старались сохранять историко-культурные объекты, даже в самые трудные времена в жизни разных стран и народов. В настоящее время в деле сохранения культурного наследия во всем мире применяются информационные технологии с выходом в мировое информационное пространство. В связи с этим все учреждения науки, образования и культуры, общественные организации внедряют новые информационные, цифровые и коммуникационные технологии в свою деятельность, что значительно улучшает их работу по учету, сохранности, поиску и популяризации объектов культурного наследия. Ученые и практики приходят к общему мнению, что необходимо интенсивно переводить в цифровой вид информацию о мировом культурном наследии для ее сохранности и простоты доступа к ней любого пользователя в любой точке земного шара. Проведенное исследование на предмет определения специфики и представительности информации по проблемам нематериального культурного наследия народов Западной Сибири в русскоязычной сети Интернет позволяет сделать вывод о положительных тенденциях в этом направлении. Мониторинг Рунета выявил интересный опыт в деле сохранения, популяризации и трансляции культурного наследия народов Западной Сибири посредством интернет-ресурсов таких институтов как структуры власти, государственные и общественные фонды, музеи, библиотеки, НИИ и Вузы, дома национальных культур и Дома Дружбы, центры национальных культур и ассоциации народов. Перспективным представляется дальнейшее изучение сети Интернет в интересующем нас ключе, с расширением источниковой базы за счет сайтов СМИ, независимых объединений этнографов, сообществ любителей этнической культуры, туристических и экологических организаций, и т.д.

Рекомендованные источники и литература

Источники

Законодательство РФ о наследии // Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. ВООПИиК. – 2010. – URL: www.voopik.ru/our-heritage/legislation-heritage/ (дата обращения 14.12.2015).

Декларация прав культуры (проект). – СПб., 2000. – С. 11.

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (16 ноября 1972 г.) // Свод нормативных актов ЮНЕСКО : Конвенции и соглашения, рекомендации, декларации. – М., 1991. – С. 290–302.

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» (2003). Париж, 17 октября 2003 г. // ЮНЕСКО. – 2016. – URL: www.unesco.org/bpi/rus/pdf/03-82-Russe.pdf.

Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001 г.). // ЮНЕСКО. – 2016. – URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124687R.pdf>.

Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 г.). // ЮНЕСКО. 2016. URL: [unesdoc.unesco.org>images/0014/001429/142919r.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919r.pdf).

Декларация прав культуры (Москва, 11 декабря 1997) // Лихачев Д.С. Раздумья о России. – СПб., 1999. — С. 635–640.

Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Российская газета. – 2002. – 29 июня (N116-117).

Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Российская газета. 1998–2015. – URL: <http://www.rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html> (дата обращения 14.12.2015).

Литература

Ильина А.А. Сохранение культурной идентичности народов России и самобытности их культур на примере Западной Сибири // Культурное наследие Сибири: Электронное научное издание. Сибирский филиал Института наследия. – Омск, 2014. – №2. – URL: sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=32.

Кулешова М.Е. Понятийно-терминологическая система «природное культурное наследие»: содержание и основные понятия // Уникальные территории в культурном и природном наследии регионов. Сборник научных трудов. – М., 1994. – С. 41.

Курьянова Т.С. Культурное наследие: смысловое поле и практика // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2011. – №2. – С. 12–18.

Курьянова Т.С. Музей и нематериальное культурное наследие // Вестник Томского государственного университета. – 2012. – № 361. – С. 55–57.

Малькова В.К., Тишков В.А. Культура и пространство Книга первая. Образы российских республик в Интернете. – М., 2009. – 147 с.

Мастеница Е.Н. Деятельность по сохранению и использованию культурного наследия: основания и смыслы // Основы культурологии : учеб. пособие / отв. ред. И.М. Быховская. – М., 2005. – С. 337–361.

Мастеница Е.Н. Культурное наследие в современном мире: концептуализация понятия и проблематики // Мировая политика и идейные парадигмы эпохи : сб. статей. – СПб., 2008. – С. 252–262.

Матецкая М.В. Основные направления влияния культурного капитала на экономический рост // X Международная научная конференция ГУ ВШЭ по проблемам развития экономики и общества / отв. ред. Е.Г. Ясин. – М., 2010. – С. 137–140.

Несговорова Г.П. Организация историко-культурного пространства в интернете с использованием информационных технологий. – URL: http://db.iis.nsk.su/preprints/articles/sbor_kas_15_ru.shtml (дата обращения: 20.12.2015).

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М., 2006. – 944 с.

Российская музейная энциклопедия. – URL : <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?85> (дата обращения : 12.10.2013).

Смирнова Т.Б. Современные этнические процессы в Западной Сибири: лекция. – URL: [ethnography.omskreg.ru/res/page000000001296/Files/1_Современные этнические процессы в Западной Сибири_Т_Б_Смирнова.pdf](http://ethnography.omskreg.ru/res/page000000001296/Files/1_Современные_этнические_процессы_в_Западной_Сибири_Т_Б_Смирнова.pdf).

Тикунова И.П. Сохранение культурного наследия: новые направления традиционной деятельности: [Электронный ресурс]. – Персональный сайт И.П. Тикуновой: [сайт]. – URL: http://tikunova-i.narod.ru/ni/sohr_kult.htm (дата обращения: 20.12.2015).

Хоруженко К.М. Культурология: Энцикл. слов. Ростов н/Д, 1997. С. 640.

Полезные Интернет-ресурсы

Государственные и общественные инициативы и фонды

Бюро ЮНЕСКО в Москве. – URL: www.unesco.org/new/ru/moscow/.

Национальный центр опеки наследия (НЦОН). – URL: www.ntrust.ru/.

Общественное движение «Архнадзор». 2007–2015. – URL: www.archnadzor.ru/shkola-naslediya/video/.

Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры ВООПИиК, 2010. – URL: <http://www.voopik.ru/>.

ЮНЕСКО. 2015. – URL: www.unesco.org/new/ru/.

Интернет-ресурсы органов власти России и Западной Сибири

Администрация города Кемерово 2004–2015. – URL: <http://kemerovo.ru/>.

Администрация Кемеровской области: официальный портал. – URL: <http://ako.ru/default.asp>.

Альманах «Национальные культуры региона». – URL: admtymen.ru/ogv_ru/gov/administrative/nation_committee/directions/more.htm?id=10541821@cmsArticle.

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области. 2006–2016. – URL: <http://depcult.ru/>.

Департамент культуры Тюменской области // Официальный сайт Правительства Тюменской области. 2010–2015. – URL: http://admtymen.ru/ogv_ru/gov/administrative/culture_department.htm.

Департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа. – URL: cultura-yamala.ru/.

Департамент по культуре и туризму Томской области, 2015. <http://kultura.tomsk.dpridprod.ru/> (Предыдущая версия портала: <http://depculture.tomsk.gov.ru/>).

Единый официальный сайт государственных органов «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра» – URL: www.admhmao.ru/wps/portal/hmao/ob_okruga/obschie_svedenyia/.

Журнал Наследие. – URL: [admtymen.ru/files/upload/OIV/K_ram/Документы/Наследие журнал.pdf](http://admtymen.ru/files/upload/OIV/K_ram/Документы/Наследие%20журнал.pdf).

Интерактивный путеводитель по объектам культурного наследия ЯНАО. – URL: культураяамала.рф/map_new/.

Культура Кузбасса: Сайт Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. – URL: культура-кузбасса.рф/.

Культура РФ: портал культурного наследия России. – URL: <http://culture.ru/>.

Культура Ямала: сборник информационно-аналитических материалов. 2001–2015 // Департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа. – URL: cultura-yamala.ru/kulturnaya-politika/sbornik-kultura-yamala?limitstart=0.

Министерство культуры Республики Алтай. – URL: <http://culture-altai.ru>.

Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры). 2004–2015. – URL: <http://www.mkrf.ru/>.

Народы Кузбасса: справочно-информационное издание. – URL: народыкузбасса.рф.

Омская губерния: портал Правительства Омской области. 2014. – URL: <http://omskportal.ru>.

Официальный сайт Алтайского края. – URL: <http://altairegion22.ru/>.

Официальный сайт аппарата Губернатора ЯНАО. – URL: <http://apparat-yanao.ru/>.

Официальный сайт Министерства культуры Омской области. – URL: <http://sibmincult.ru>.

Официальный сайт Правительства Тюменской области. 2010–2015. – URL: <http://depculture.admtymen.ru/>.

Перечень объектов культурного наследия Тюменской области // Официальный сайт Правительства Тюменской области. 2010–2015. – URL: http://admtymen.ru/ogv_ru/society/culture/object2.htm.

Правительство Новосибирской области. – URL: <http://nso.ru/>.

Правительство Российской Федерации. – URL: <http://government.ru/gov/>.

Республика Алтай: Официальный интернет-портал Правительства Республики Алтай (2001–2015). – URL: www.altai-republic.ru (новая версия интернет-портала – URL: <http://алтай.рф/>).

Сайт «Коренные малочисленные народы» // Единый официальный сайт государственных органов «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра». – URL: www.kmns.admhmao.ru/wps/portal/kmn/home.

Томская область: Официальный интернет-портал Администрации Томской области. 2015. – URL: <http://tomsk.gov.ru/> (Предыдущая версия портала. – URL: <http://old.tomsk.gov.ru>).

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу. – URL: <http://culture22.ru>

Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. – URL: <http://rosohrancult.ru/>

Федеральное агентство по делам национальностей. 2015. – URL: <http://fadn.gov.ru/>.

Электронная антология «Культурное наследие Югры». – URL: hmao.kaisa.ru.

Ямало-Ненецкий автономный округ официальный сайт органов власти. – URL: правительство.янао.рф.

Вузы и их подразделения

Вестник Омского университета. Ежеквартальный научный журнал. 1996–2015 // Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского. 2006–2016. – URL: www.omsu.ru/page.php?id=4377.

Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». Ежеквартальный научный журнал. 2014–2015. // Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского. 2006–2016. – URL: www.omsu.ru/page.php?id=4929.

Вестник Томского государственного педагогического университета. 2016. – URL: vestnik.tspu.edu.ru/.

Гуманитарный факультет НГУ. – URL: gf.nsu.ru/bakhrushin/index.shtml.

Гуманитарный факультет Новосибирского государственного университета. – URL: gf.nsu.ru/www/.

Институт истории. Санкт-Петербургский государственный университет. 2015. – URL: history.spbu.ru/.

Информация об этнических группах // Исторический факультет Томского государственного университета. – URL: www.if.tsu.ru/kranion/etn_a.htm.

Исторический факультет Алтайского государственного педагогического университета. – URL: www.altspu.ru/history.

Исторический факультет МГУ. – URL: www.hist.msu.ru/departments/.

Исторический факультет Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. 2014–2016. – URL: histdep.omsu.ru/.

Исторический факультет Томского государственного педагогического университета // Томский государственный педагогический университет. 2009–2016. – URL: www.tspu.edu.ru/iff/.

Исторический факультет Томского государственного университета. – URL: www.if.tsu.ru.

История и культура народов Алтая. URL: new.hist.asu.ru/naltai/personali.html.

Кафедра археологии и всеобщей истории Горноалтайского государственного университета. – URL: www.gasu.ru/univer/edu/dep/hi/kvi.html.

Кафедра археологии и этнологии Исторический факультет Томского государственного педагогического университета // Томский государственный педагогический университет. 2009–2016. – URL: www.tspu.edu.ru/iff/kaf-arh-i-etn.html (старая версия сайта – URL: <http://www.new.tspu.edu.ru/iff/kaf-arh-i-etn>).

Кафедра этнографии и антропологии Института истории СПбГУ. – <https://history.spbu.ru/etnogr-o-kafedre.html>.

Кафедра этнологии, антропологии, археологии и музеологии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского 2001–2016. – URL: ethnography.omskreg.ru.

Лаборатория археологии Тюменского государственного университета. – URL: www.utmn.ru/iipn/about/struktura-instituta/laboratoriya-arkheologii.php.

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – URL: www.msu.ru.

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского. 2006–2016. – URL: www.omsu.ru/.

Сибирская Заимка. История Сибири в научных публикациях: общедоступный научно-популярный ресурс. 1998–2016. – URL: zaimka.ru.

Томский государственный педагогический университет. 2009–2016. – URL: www.tspu.edu.ru/ (старая версия сайта – URL: <http://new2.tspu.edu.ru/>).

Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2013–2016. – URL: ling.tspu.edu.ru/.

Этнографический архив полевых материалов кафедры этнографии и антропологии Института истории СПбГУ. – URL: <http://ethnoarchive.ru>.

НИИ

Вестник археологии, антропологии и этнографии // Институт проблем освоения Севера СО РАН 2000–2015. – URL: www.ipdn.ru/rics/va/index.htm.

Институт археологии и этнографии СО РАН. – URL: www.archaeology.nsc.ru/ru/otdel/otdel.aspx.

Институт этнологии и антропологии РАН. 2013–2014. – URL: iea-ras.ru.

Краевое государственное бюджетное учреждение «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Алтайского края» (НПЦ «Наследие»). – URL: www.nasledie-altai.ru/.

Краевое государственное бюджетное учреждение «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Алтайского края» (НПЦ «Наследие»). – URL: www.nasledie-altai.ru/.

Культурологические исследования в Сибири: сайт Сибирского филиала Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева». – URL: sfrik.omskreg.ru.

Научный центр изучения Арктики. – URL: www.arctic89.ru/o-tsyentrye/.

Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок (Югра). – URL: www.оуипиир.рф.

Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева. – URL: heritage-institute.ru.

Электронное научное издание «Культурное наследие Сибири» Сибирский филиал Института наследия. – Омск, 2014. – URL: sibnasledie.omsk.ru/.

Музеи

Алтайский государственный краеведческий музей. – URL: www.agkm.ru.

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница». – URL: www.gukmztp.ru.

Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское». – URL: www.shush.ru.

Кемеровский областной краеведческий музей. – URL: www.kuzbasskray.ru.

Музеи Югры. Объединенный ресурс. – URL: www.hmao-museums.ru.

Музейный комплекс Тюменской области. – URL: museum-72.ru.

Национальный музей имени А.В. Анохина. – URL: musey-anohina.ru.

Новосибирский государственный краеведческий музей. – URL: museum.nsk.ru.

Омский государственный историко-краеведческий музей. – URL: www.sibmuseum.ru.

Сургутский краеведческий музей. – URL: skmuseum.ru.

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник. – URL: tiamz.ru/ru

Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатинова. – URL: tomskmuseum.ru.

Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова. – URL: nhkm.ru/index.php?lang=ru.

Библиотеки

Алтайская универсальная краевая научная библиотека им. В.Я. Шишкова. – URL: akunb.altlib.ru.

Библиотека для детей и юношества г. Кемерово. – URL: libkem.su.

Библиотечная информационная система г. Стрежевого. – URL: libstrej.tomsk.ru.

Государственная библиотека Югры. – URL: www.okrplib.ru.

Государственное бюджетное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа». – URL: нб.янао.рф.

Информационно-библиотечный центр ТюмГУ. – URL: www.tmnlib.ru/jirbis/.

Кемеровская областная научная библиотека имени В.Д. Федорова. – URL: www.kemrsl.ru.

Муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования город Нягань «Библиотечно-информационная система». – URL: www.libng.ru/about.php.

Научная библиотека Томского государственного университета. – URL: www.lib.tsu.ru/ru.

Научная библиотека Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – URL: library.khsu.ru.

Научно-педагогическая библиотека Алтайского государственного педагогического университета. – URL: www.library.altspu.ru.

Научно-техническая библиотека Национального исследовательского Томского политехнического университета. – URL: www.lib.tpu.ru/index.html.

Национальная библиотека Республики Алтай имени М.В. Чевалкова. – URL: www.nbra.ru.

Новосибирская государственная областная научная библиотека. – URL: www.ngonb.ru.

Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина. – URL: www.omsklib.ru.

Омская областная библиотека для детей и юношества. – URL: oubomsk.ru.

Омские муниципальные библиотеки. – URL: lib.omsk.ru/libomsk/.

Томская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина. – URL: www.lib.tomsk.ru.

Тюменская областная научная библиотека имени Д.С. Менделеева. – URL: www.tonb.ru.

Федеральное государственное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук. – URL: www.spsl.nsc.ru.

Централизованная библиотечная система г. Сургута. – URL: slib.ru.

Учреждения культуры

Алтайский государственный Дом народного творчества. – URL: cntdaltai.ru.

Бюджетное учреждение культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)». – URL: www.dd.omsk.ru.

ГАУК ТО «ДНК "Строитель"» (г. Тюмень). – URL: dnkstroitel.ru.

Городской культурный центр, г. Сургут. – URL: gkc-surgut.ru/blog/.

Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина». – URL: www.dnknsk.ru.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр национальных культур» муниципального образования город Ноябрьск. – URL: cnk89.jimdo.com/.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр национальных культур», с. Яр-Сале. – URL: дкит.рф.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр национальных культур» г. Нефтеюганск. – URL: www.cnkugan.ru.

Окружной центр национальных культур, г. Салехард. – URL: osnk89.ru.

Центр национальных культур, г. Нижневартовск. – URL: цнк-нв.рф.

Общественные организации

Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. – URL: www.raipon.info.

Общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа «Спасение Югры». – URL: spasenie_ugry.ucitizen.ru.

Тюменская областная общественная организация коренных малочисленных народов «Кедр». – URL: kedr-tyumen.ru.