

Д.А. Алисов

*Омск, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева*

**КУЛЬТУРА «ДРЕВНЕЙ» СТОЛИЦЫ СИБИРИ:
ТОБОЛЬСК ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Интерес современной науки и широких кругов общественности к истории формирования и развития культуры городов определяется многими обстоятельствами. В настоящее время в городах проживает большая часть населения наиболее развитых стран. Они являются «каркасом» современной цивилизации. В то же время города динамичны. Они находятся в вечном процессе обновления. Современная «городская» цивилизация стремительно преобразует окружающую среду, социальные институты, бытовой уклад. Отсюда стремление общества выявить потенциал и источники развития, заключенные в таком общественном феномене, как город. Изучение прошлого развития дает ключ к пониманию будущего.

В энциклопедических справочниках столицей считается главный город государства, административно-политический центр страны, который обычно является местом пребывания высших органов государственной власти и государственного управления, а так же судебных, военных и иных учреждений. Тобольск был основан на вновь присоединенных землях, где проживали народы, находившиеся на разной стадии формирования государственности, первоначально как центр военно-административного управления и опорный пункт русской колонизации за Уралом. В функциональном отношении он во много напоминал центры провинций Римской империи, центры администрации подвластных Риму территорий и вполне отвечает понятию «столица провинции» или «провинциальная столица».

В отличие от социально-экономического развития, в культурном отношении Тобольск в значительной мере сохранял свои позиции одного из ведущих культурных центров Западной Сибири на протяжении длительного времени. Не

только в сознании местных жителей, но и в центральной России Тобольск осознавался как «старинная столица Сибири» и «считал сам себя таковой». Некоторые называли его «Сибирским Киевом», тем самым отмечая его историческую и культурную роль по отношению ко всей Сибири. Культура Тобольска была богата своими традициями и опиралась на социокультурный потенциал, накопленный в городе во времена относительно недалекого «столичного» прошлого. Многие современные исследователи справедливо отмечали особую «столичную» роль Тобольска в истории Сибири XVI–XVIII вв.

Тобольск значительно раньше Томска (а значит, и других сибирских городов) сформировался как культурный и духовный центр Западной Сибири. В результате этого, в то время как в Томске еще в середине XIX в. «продолжали обращать внимание на «несочувствие к образованию и неподвижность городского населения», в Тобольске уже более четверти века «подобное не имело места». Более раннее и устойчивое развитие государственного образования в Тобольске привело к постепенному вытеснению частных учителей и домашнего образования еще в первой четверти XIX в., в то время как в Томске оно продолжало конкурировать с государственной школой еще в середине XIX столетия.

В начале второй половины XIX в. система образования в Тобольске состояла из довольно традиционного для губернского города набора учебных заведений. В 1870 г. в Тобольске действовали следующие учебные заведения: духовная семинария (открыта в 1743 г.), окружное духовное училище (1818 г.), приходское Благовещенское училище (1818 г.) – все они помещались в Знаменском монастыре, Приходское Нагорное Богородице-Рождественское училище (1816 г.), губернская мужская гимназия (1810 г.), уездное трехклассное училище (1819 г.), Мариинская женская школа (1858 г.) и школа Александровского детского приюта. Таким образом, к моменту введения Городового положения 1870 г. все учебные заведения действовали по 50 и более лет, за исключением Мариинской женской школы, открытой относительно недавно.

Наиболее старым учебным заведением в Тобольске была духовная семинария. Здесь готовили священников и учителей для начальных школ. Она вела свое «старшинство» от Славяно-русской школы, открытой еще при Петре I в 1703 г. и преобразованной в 1743 г. в духовную семинарию. Во второй половине XIX – начале XX вв. это учебное заведение продолжало играть важную роль в подготовке кадров местного духовенства, и на ее содержание выделялись весьма значительные средства. Так, в 1896 г. на ее содержание по смете Синода было ассигновано более 37 тыс. руб. В трех библиотеках семинарии (фундаментальной, безвозмездной и ученической) насчитывалось более 10 тыс. томов (7 497 названий). При семинарии действовала образцовая школа (открыта в 1885 г.), в которой обучалось 105 мальчиков разных сословий беднейших граждан Тобольска, в том числе 12 остяцких детей. Среди выпускников семинарии было немало известных деятелей культуры того времени: историк П.А. Словцов, писатели Абрамов и Елисеев, архиепископ Иркутский Михаил, епископ Томский Макарий, заслуженный ординарный профессор Московского университета на кафедре церковного права и член-корреспондент Академии наук Павлов, экстраординарный профессор Казанской духовной академии по кафедре арабского языка Машанов, основатель Тобольского губернского музея И.Н. Юшков и другие.

Другим старейшим учебным заведением Тобольска была губернская классическая гимназия, которая была создана в 1810 г. в результате преобразования главного народного училища (открытого в 1789 г.) в мужскую гимназию. Более 50 лет это было единственное среднее учебное заведение в Западной Сибири. В гимназию поступали главным образом выпускники Тобольского уездного училища. Директором этой гимназии в 1827–1834 гг. был И.Д. Менделеев (отец всемирно известного химика), а в 1851–1862 гг. П.П. Ершов (автор «Конька-Горбунка»). Среди выпускников гимназии следует отметить Х.М. Лопарева (окончил обучение с серебряной медалью в 1882), известного своими исследованиями не только истории Сибири, но палеографии и библиографии. В конце XIX в. в мужской гимназии обучалось около 150–160 человек (в 1893 г. –

157, в 1894 г. – 148 чел.). Большинство учеников были дети дворян и чиновников – 64,9 % и городских сословий – 31,1% (1894 г.).

Следует особо отметить открытие в середине XIX в. общедоступных школ для девочек. Среди них одной из первых за Уралом была Мариинская женская школа в Тобольске (1858 г.), позднее преобразованная в женскую классическую гимназию. Создание женских учебных заведений «стало не только важным социокультурным явлением городской жизни, но и явилось зримым символом изменений в ментальности граждан, разночинцев и мелких государственных служащих». Решение о преобразовании школы в гимназию было принято в 1909 г. Однако процесс перестройки школы затянулся и только 1 августа 1913 г. Мариинская женская школа была официально объявлена Мариинской женской семиклассной гимназией с подготовительным восьмым педагогическим классом.

Другим привилегированным женским учебным заведением было епархиальное женское училище. Так, в 1882 г. из 77 учениц относилось к выходцам из дворян 56 чел. (72,7 %) и почетных граждан – 18 чел. (23,4 %). Число учениц от года к году росло, и в 1897 г. их общая численность уже составляла 244 чел. Училище содержалось на местные епархиальные средства. В библиотеке училища насчитывалось 1 050 названий книг, в физическом кабинете – 98 разных приборов.

Распространение образования в «низы» в эпоху Великих реформ привело к созданию «для простых людей» специальных воскресных школ. В 1860 г. в Тобольске была открыта первая воскресная школа для взрослых. Учителя тобольских школ изъявили желание работать в ней безвозмездно. Однако эта школа просуществовала весьма недолго и была закрыта, как и другие подобные школы, согласно известному циркуляру 1862 г. Воскресная школа в Тобольске была вновь образована спустя 30 лет. В 1894 г. была открыта женская воскресная школа. Она состояла в ведении Тобольского уездного отделения Епархиального училищного совета и содержалась на средства города. Каждое воскресенье в эту школу в среднем приходило 34 ученицы. Большинство из них представляли два сословия – крестьян и мещан. Так, по данным на 1 января 1906 г., из 93 учениц из

крестьян было 50 (53,8 %), а из мещан – 38 (40,9 %). Все остальные сословия составляли всего 5,3 % от общей численности учениц. Большинство из них занималось домашним хозяйством – 52 (55,9 %) либо ремеслом – 28 (30,1 %).

Как и во всех школах подобного типа по наблюдениям ее директора Е. Фениксова в ней была большая текучесть кадров учителей и учащихся. Численность учеников сильно сокращалась в течение года, несмотря на то, что интерес к учебе был значительным. Набор в школу в начале XX в. временами превышал 100 чел. Но тяжелое материальное положение городских низов и необходимость работать в воскресные и праздничные дни часто вынуждала ее учеников бросать школу, едва выучив азбуку.

Это подтолкнуло местных общественных деятелей – Е.И. Раеву, Д.М. Холзакова, А.А. Благоволитина и А.В. Расторгуеву организовать в Тобольске в 1915 г. Общество внешкольного образования. Усилиями этого общества в Благовещенском сквере была создана детская площадка. В течение первого лета площадку посетило более 400 детей всех сословий и состояний. В 1916 г. обществу была передана библиотека А.А. Суханова, ранее перешедшая в собственность города. В это же время была создана комиссия по открытию вечерних общеобразовательных курсов в объеме высших начальных училищ.

Во второй половине XIX – начале XX в. происходит стремительный рост численности учебных заведений. Особенно активно этот процесс развивался на рубеже веков. Так, если в 1873 г. в городе насчитывалось всего 8 учебных заведений с общим числом учащихся 1 144 (мужская гимназия, уездное училище, 2 приходских училища, духовная семинария, окружное духовное училище, Мариинская женская школа и Александровский детский приют), то в 1911 г. их было уже 29. К началу XX в. женское образование получает значительное распространение. В 1904 г. в Тобольске уже действовало 2 средних (Мариинская женская школа, женское епархиальное училище) и 4 низших женских учебных заведений. В них обучалось соответственно 301 и 584 девочек. Таким образом, всего около 900 учениц. К концу изучаемого периода в 1914 г. в Тобольске действовало 22 средних и начальных учебных заведения. Средние учебные

заведения – губернская мужская гимназия (262 учащихся), Мариинская женская гимназия (335 учениц), духовная семинария (322 чел.). Начальные – епархиальное женское училище (308 чел.), духовное училище (209 чел.), высшее начальное училище (175 чел.), начальных училищ Министерства народного просвещения – 12 (968 чел.), в том числе: двухклассное женское, Андреевское мужское, Богородице-Рождественское, Благовещенское, Покровское смешанное, шестое смешанное, Пятницкое смешанное, Завальное смешанное, Тырковское мужское, Тырковское женское, училище при переселенческом приюте, училище при доме трудолюбия, церковно-приходских школ – 4 (258 чел.), в том числе: Крестовоздвиженское двухклассное женское, Христорождественское мужское, Богоявленское мужское, Апостола-Андреевская женская.

Посильную помощь в организации системы народного образования играли многочисленные общества, организованные в поддержку беднейших учащихся: Общество вспомоществования бедным студентам Тобольской губернии (открыто в 1865 г., в 1914 г. состояло из 16 чел.), Общество взаимного вспомоществования учащим и учащимся в учебных заведениях Тобольской губернии (1878 г.), Общество вспомоществования бедным учащимся в губернской гимназии (1885 г., в 1914 г. – 58 чел.), Общество вспомоществования нуждающимся учащимся в начальных училищах Тобольска (1898 г.), Общество вспомоществования нуждающимся воспитанницам Тобольской женской гимназии (1909 г., в 1914 г. – 40 чел.), Общество вспомоществования учащимся в духовной семинарии (в 1914 г. – 26 чел.), Общество вспомоществования нуждающимся воспитанницам Тобольского епархиального женского училища (в 1914 г. – 48 чел.).

В середине XIX в. в Тобольске начинает формироваться сеть специальных учебных заведений. Открываются ветеринарно-фельдшерская школа (1878 г.), повивальная школа (1878 г.), ремесленная школа (1876 г.), мореходные классы (1883 г.). Тобольская ветеринарно-фельдшерская школа была открыта 15 августа 1878 г. и согласно временному штату в ней должно было обучаться 30 чел. Учились в ней преимущественно дети мещан (в 1893 г. – 31 %), чиновников (31 %) и крестьян (27,6 %). Тобольская повивальная школа была создана для подготовки

сельских повивальных бабок. Она была вторым средним учебным заведением для женщин в России (после школы фельдшерниц при Петербургском воспитательном доме). Школа состояла при женском отделении городской больницы, содержалась за счет сумм губернского земского сбора и была рассчитана на 30 учениц (от 18 до 30 лет). Полный курс обучения составлял 2 года. Несмотря на то, что согласно Уставу в ней должны были учиться лица, «принадлежащие к сельским обществам», «не воспрещалось принимать на казенный счет воспитанниц из других сословий. В результате этого «ослабления» дети чиновников и канцелярских служащих составляли 35,5 % от общего числа учениц. Еще 22,6 % из числа учениц принадлежало к «городским сословиям» (дочери мещан и купцов). Всего 3 ученицы из 31 происходили из крестьянского сословия. За первые семь лет деятельности в ней было подготовлено 81 специалист средней медицинской квалификации.

В 1893 г. Тобольский губернатор ходатайствовал о преобразовании Тобольской повивальной школы в фельдшерскую. Однако Департамент медицины Министерства внутренних дел не поддержал эту идею, так как согласно его мнению подобное «не отвечало бы потребностям сельского населения в медицинской и акушерской помощи» и предложил в свою очередь реорганизовать повивальную школу в повивально-фельдшерскую. В 1895 г. предписанием Медицинского департамента МВД Тобольская повивальная школа была преобразована в повивально-фельдшерскую. Позднее, в 1906 г., она была реорганизована в четырехклассную фельдшерско-акушерскую школу 1-го разряда. В 1908/1909 учебном году в ней уже обучалось 87 человек.

Открытие ремесленной школы было связано с визитом в Тобольск в 1868 г. сына императора Александра II великого князя Владимира Александровича. Во время этого визита члены городского общества купцы А. Шишкин, А. Балин и мещанин Н. Широков предложили открыть при уездном училище ремесленный класс с наименованием его Владимирским и предложили для этого свои средства в размере 300 руб. серебром. Выделенной суммы оказалось недостаточно, и дело несколько затянулось. Однако в мае 1871 г. городской глава – купец А.А.

Сыромятников предложил городскому самоуправлению выделить безвозмездно в пользу планируемых классов участок земли в загородной роще (36 десятин земли для постройки здания школы). В 1875 г. был утвержден устав ремесленной школы, подготовленный Н.С. Знаменским. Согласно этому уставу, школа учреждалась для бедных детей всех сословий и содержалась за счет пожертвований и членских взносов состоятельных горожан и отчисления прибылей тобольского общественного банка (600 руб.). Заведование школой осуществлял Совет, состоящий из пяти членов, выбираемых городской думой сроком на три года. Полный курс обучения составлял 4 года и кроме начального образования включал изучение таких ремесел, как кузнечное, столярное, экипажное и некоторые другие. Торжественное открытие школы состоялось в декабре 1876 г., хотя фактически по некоторым сведениям школа начала функционировать еще в 1874 г.

На заседании городской Думы в июле 1894 г. был принят план преобразования тобольской ремесленной школы в сельскохозяйственную. По предложению губернатора ремесленная школа должна была быть преобразована в сельскохозяйственную согласно плану, выработанному агрономом Н.Л. Скалозубовым. Город должен был предоставить в ее распоряжение все имущество ремесленной школы и принять на себя обязательства по ее ежегодной финансовой поддержке. Хотя процесс преобразования школы несколько затянулся из-за споров о выделении для нее земельного участка, однако уже к 1900 г. ремесленная школа была реорганизована в низшую сельскохозяйственную школу.

В 1876 г. генерал-губернатор Западной Сибири Казнаков обратился в Министерство народного просвещения с ходатайством об открытии в Тобольске учительской семинарии на основании положения и штатов Молодечнянской учительской семинарии. Но когда встал вопрос о выделении здания и материальных ресурсов для реализации этого проекта, то он был передан на усмотрение городской Думы. Тобольская городская дума на своем заседании 6 октября 1876 г. приняла решение, что «по недостатку городских средств» и «при всем сочувствии» не имеет возможности построить новое здание и не может

подыскать из числа уже существующих. В результате этого от проекта было решено отказаться. Тобольская мужская учительская семинария была открыта значительно позднее, только в 1914 г.

Однако в то время, когда встал вопрос об открытии в Сибири университета, Тобольская городская дума на предложение Томской городской думы поддержать кандидатуру города Томска в этом отношении ответила, что: «1) Город Тобольск по многим весьма важным и непосредственным данным и основаниям сам имеет преимущество над Томском в отношении учреждения здесь первого Сибирского университета, 2) Если же правительству угодно будет избрать местом учреждения первого Сибирского университета г. Томск или Омск, то для Тобольска почти совершенно безразлично во всех отношениях, в котором бы из названных городов ни учредилось такое заведение». Как известно, правительство остановило свой выбор на Томске, где и был открыт университет.

Большое значение для развития народного образования имело учреждение Тобольского учительского института, третьего в Сибири (после Томского и Иркутского) и первого в губернии учебного заведения подобного типа. В нем готовили учителей для высших начальных училищ Западно-Сибирского учебного округа. Однако следует заметить, что учительский институт был открыт уже в годы мировой войны в 1916 г. и просуществовал весьма недолго. Он сумел произвести единственный выпуск преподавателей физики и математики высших начальных училищ. В ходе последовавшей за революцией гражданской войны институт был эвакуирован из Тобольска, после чего прекратил свое существование. Таким образом, в 1916 г. в Тобольске насчитывалось 5 профессиональных учебных заведений (4 средних и 1 низшее), в том числе: учительский институт, учительская семинария, повивально-фельдшерская школа, ветеринарно-фельдшерская школа и низшая сельскохозяйственная школа.

Первое научное «учреждение» появилось в Тобольске в 1864 г. По инициативе местной общественности было создано Физико-медицинское общество. Оно действовало на основе устава, утвержденного Министерством внутренних дел 24 октября 1864 г. и состояло первоначально из 11 членов.

Общество завело небольшую библиотеку, состоящую главным образом из медицинских книг и специальных периодических изданий. Часто предметом заседаний общества становилось обсуждение различных случаев в сфере судебной практики.

Заметную роль в становлении и развитии тобольской науки сыграл губернский музей, основанный в 1870 г. губернским статистическим комитетом. Для него на пожертвованные средства было выстроено специальное каменное здание, куда музей и переехал в 1889 г. С этого времени в музее началась плодотворная научная и просветительная деятельность, экспедиции по исследованию природы, хозяйства и быта народов Сибири. В музее были интересные и заслуживавшие внимания археологические и этнографические коллекции, библиотека, аудитория для собраний и лекций. В этой аудитории выступал с докладами о проведенных исследованиях известный ученый и исследователь Севера Западной Сибири А.А. Дунин-Горкович, «работал» ряд лиц, преимущественно из студенческой молодежи.

Результаты научной деятельности отражались в «Ежегоднике», который выходил в 1893–1918 гг. Деятельность музея в короткое время приобрела широкую известность. Музей обменивался изданиями, коллекциями и результатами научных исследований со 165 научными обществами и учреждениями России и ближнего и дальнего зарубежья. В числе клиентов музея были организации и учреждения Польши, Венгрии, Америки, Японии. Музей содержался и пополнялся коллекциями за счет: добровольных пожертвований, взносов членов Комитета музея, продажи входных билетов, сборов с публичных чтений и лекций, продажи изданий музея и дуплетов музейных экспонатов, платы за помещение частных коллекций в фондах музея. Смета доходов и расходов музея в 1890 г. составляла 2 500 руб.

Музей имел хорошую библиотеку с большим подбором сочинений, касающихся Сибири. Библиотека была собрана главным образом благодаря трудам библиотекаря музея С.Н. Мамеева и путешественника И.К. Голубева. В 1894 г. библиотека музея имела 4 884 тома печатных и рукописных произведений

и непрерывно пополнялась. В ней хранились весьма ценные рукописи. Так, в 1893 г. вдова тобольского кафедрального протоиерея М.А. Боголепова передала библиотеке ценное собрание старинных рукописных актов и документов, относящихся к истории Сибири XVII–XVIII вв. В организации библиотеки и комплектовании ее фондов большую роль сыграл Губернский статистический комитет. Так, только в 1906 г. он передал библиотеке музея около 3 000 книг из фондов своей библиотеки.

О научных связях музея можно судить по отчетам о поступлении литературы в его библиотеку. Так, в 1892 г. в библиотеку поступило 803 тома книг и других изданий из Верного, Владивостока, Екатеринбурга, Иркутска, Красноярска, Кургана, Москвы, Петербурга, Томска, Тюмени и других городов. В 1884 г. при музее была основана Тобольская метеорологическая станция наблюдения. Она проводила наблюдения согласно инструкциям Физической обсерватории и содержалась на средства, отпускаемые Екатеринбургской метеорологической обсерваторией.

Среди ученых наибольшей известностью пользовались А.А. Дунин-Горкович, который служил лесничем Тобольской губернии, и Н.Л. Скалозубов, служивший здесь земским статистиком. А.А. Дунин-Горкович вслед за научным изучением лесов губернии (в 1896 году в Тобольске была издана его брошюра «О состоянии лесов севера Тобольской губернии») переключился на этнографию, подготовил фундаментальный труд «Тобольский Север» (издан в 3-х томах в Петербурге в 1904–1911 гг.), который пользуется популярностью и у современных этнографов. Одновременно он опубликовал монографию о современном состоянии сельского хозяйства на Тобольском Севере – «Современное состояние сельского хозяйства на Тобольском Севере» (Тобольск, 1908). Последняя получила в либеральной прессе весьма высокую оценку. Так, в «Сибирских вопросах» было отмечено, что эта «книжка напоминает о неутомимой энергии А.А. Дунин-Горковича, не только изучающего Север, но и берущего на себя инициативу попыток прийти местному населению на помощь в деле улучшения их быта... Почин г. Дунин-Горковича оказать содействие

населению северной окраины обширнейшей Тобольской губернии в деле огородничества и зачатков сельского хозяйства заслуживает серьезного внимания».

Губернский агроном Н.Л. Скалозубов вступил в 1894 г. в должность хранителя музея и зарекомендовал себя впоследствии как многогранный ученый и прогрессивный общественный деятель. Он « всю свою жизнь и огромную кипучую энергию отдал делу изучения сельского хозяйства и развитию экономики края ». Получив должность хранителя музея, поставил его деятельность на научную основу. Приложил большие усилия к изучению и сбору материалов о кустарных промыслах и сельском хозяйстве в Тобольской губернии. Организовал ежегодные комплексные научные экспедиции на Крайний Север, во время которых были собраны гербарии, образцы почв, обширный материал по этнографии и проч., получившие высокую оценку у научной общественности. Среди его работ – « Опыт обзора крестьянских промыслов Тобольской губернии (Тобольск, 1902) ».

В середине XIX в. сеть ведомственных библиотек (гимназии, семинарии и пр.) дополняется общедоступными библиотеками. В 1859 г. открывается первая частная публичная библиотека в Тобольске. Залог и плата за пользование ее литературой составляли 13 руб. Как отмечал А.И. Куприянов, тобольская библиотека была доступнее иркутской (где аналогичная плата составляла 20 руб.). Однако из-за высокой цены читателей в ней оказалось мало. По мнению А.И. Куприянова, появление частных публичных библиотек отражало рост культурного уровня нарождающейся буржуазии, ее стремление играть в общественной жизни города более важную роль.

Вслед за первой появляются и другие: библиотека Тобольского губернского музея (создана в 1870 г.), Статистического комитета, общественного собрания, приказчицкого клуба, Народной аудитории, частная библиотека Суханова, древнехранилища, учебных заведений. Особенно быстрый рост их числа наблюдается в начале XX в. Так, в Тобольске с 1904 по 1910 гг. число общественных библиотек и читален выросло с 3 до 6. Кроме того, в эти годы

заметно расширяется сеть ведомственных библиотек и увеличивается число книг в них. Так, «Каталог книг библиотеки Тобольского губернского статистического комитета» в 1906 г. насчитывал 2 947 книг. Под влиянием революционных событий в фонды библиотек попадает немало марксистской литературы. Так, каталог книг библиотеки Тобольского общественного собрания, составленный в августе 1912 г., фиксирует наличие в ней «Капитала» К. Маркса, работы К. Каутского и др.

Среди исследователей истории книжной культуры долгое время бытовало убеждение в том, что участие российской, а тем более сибирской провинции в издательской и книжной деятельности было весьма незначительным, что число типографий там было ничтожно и они занимались главным образом печатанием ярлыков и этикеток к винным бутылкам да размножением бланков. Однако исследования последнего десятилетия отвергают подобные утверждения. Так, изучение книжного репертуара Тобольска с 1789 по 1917 гг. позволило выявить более 2 000 наименований различного рода изданий. В 1892 г. в Тобольске было издано 105 книг, в то время как в Томске – 6, Пензе – 4, Калуге и Смоленске – по 5, Самаре и Иркутске – по 6, Нижнем Новгороде и Твери – по 10, в Саратове – 17.

Подобный вывод подтверждают и Отчеты Тобольской губернской типографии. В 1875 г. губернская типография имела приход в 13 706 руб. из которого получила: за печать газеты «Тобольские губернские ведомости» – 1 374 руб., печать объявлений в губернских ведомостях – 1 884 руб. и печать бланков и «приготовление книг в типографию» – 2 119 руб. Сколько было напечатано книг и брошюр за эти годы по этим отчетам, определить невозможно, но ясно одно, что даже губернская типография занималась не только изданием бланков и официальных распоряжений.

Таким образом, с печатных станков в Тобольске выходило большое число книг, брошюр, журналов, газет и другой печатной продукции. Однако следует заметить, что художественная литература составляла всего около 3 % от общего числа изданий. Большую часть типографской продукции составляли ведомственные и «общественные» издания в виде официальных и справочных

материалов разного рода – «Отчеты», Протоколы», «Журналы», «Циркуляры», Доклады», «Уставы». Удельный вес подобного рода литературы составлял более 50 %. Значительное место в книжном репертуаре Тобольска занимали справочные издания, в том числе посвященные городам, Сибирскому казачьему войску, «Памятные книжки» «Дорожники», научно-популярная и научная литература – «Труды» и «Ежегодники». Среди них, пожалуй, в настоящее время наиболее известное издание – «Ежегодник Тобольского губернского музея». На рубеже веков распространением книжной продукции в Тобольске не только местных, но и привозных изданий занимались книжные лавки купца Николая Константинова и мещанина Алексея Суханова.

В начале XX в. наблюдается заметный рост печатной продукции. К началу Первой мировой войны в Тобольске действовало несколько типографий. Наиболее крупными были: Губернского управления (5 печатных машин), Тобольского епархиального братства (5 ротационных машин). Кроме того, выделялись частные типографии М.Н. Костюриной (2 ручных печатных станка), тобольского мещанина С.В. Шмурыгина (1 ручной печатный станок). О темпах развития печатного дела в Тобольске можно судить по издательской деятельности типографии Тобольского епархиального братства (создана в 1894 г.). Кстати, несмотря на то, что она начала свою издательскую деятельность с выпуска «Листков» религиозно-нравственного содержания, издание религиозно-философской литературы уже в начале XX в. занимало в ее деятельности незначительное место – всего 15 % от всей печатной продукции. В 1894/1895 г. типография отпечатала 439 400 экземпляров брошюр и листов на сумму 10 640 руб. В следующем хозяйственном году было издано печатной продукции на 12 071 руб. К 1911/1912 хозяйственному году объем выполненных работ составил 17 245 руб. Таким образом, в начале XX в. объем издательской деятельности типографии за 10 лет увеличился в 1,4 раза.

Первая газета в Тобольске начала выходить 27 апреля 1857 г. – «Тобольские губернские ведомости». Несмотря на то, что это была официальная газета, предназначенная главным образом для публикации правительственных и

губернских постановлений, в ней довольно часто (в отдельные годы) публиковалась информация о жизни города и его прошлом. Так, большое научное значение имели статьи Н. Абрамова, Е. Кузнецова и А. Сулоцкого по истории тобольских церквей, опубликованные в разные годы (Тобольские губернские ведомости за 1861, 1864, 1870, 1882, 1891). По мнению одного из современников, «неофициальная часть «Губернских ведомостей», имеющая характер политико-литературной газеты, издается весьма опрятно и умело, заключая массу интересных сведений по сибиреведению».

Вторая газета в Тобольске появилась спустя полтора десятилетия. С 1873 г. в городе начали выходить два раза в месяц «Тобольские епархиальные ведомости». О содержании газеты можно судить по программе издания, утвержденной Главным управлением по делам печати в 1882 г. В официальной части публиковались Высочайшие манифесты, именные Высочайшие указы, распоряжения гражданского правительства, определения и указы Священного Синода, распоряжения и указы епархиального начальства, епархиальные известия. Неофициальная часть состояла из религиозно-назидательного, церковно-богослужебного, церковно-исторического, миссионерского отделов. Газета издавалась под редакцией ректора духовной семинарии – в 1881 г. протоиерея Петра Головина.

В конце XIX в. в Тобольске издавалось уже 3 газеты: две официальные – «Тобольские губернские ведомости» (1857 г.), «Тобольские епархиальные ведомости» (1872 г.) и одна частная – «Сибирский листок». «Сибирский листок» в 1891–1894 гг. издавал Александр Сыромятников, сын известного в городе купца и винного заводчика (родился в Тобольске, учился в тобольской гимназии и Московском техническом училище) и один из первых народников – тоболяков. Интересно отметить мнение о последней из них поэта-революционера П. Якубовича: «...Без лести должен сказать, – писал он редактору-издателю М. Костюриной, – что "Сибирский листок", на мой взгляд, все улучшается, становится ничем не хуже других хороших сибирских газет... Мне кажется, что по

интересности и количеству сведений "Сибирский листок" бывал иногда лучше "Степного края", к которому питаю большие симпатии...».

Значительное число периодических изданий поступало в Тобольск и из Европейской России. В Тобольске в 1800 г. был учрежден Сибирский почтамт. В конце 1880-х гг. на Тобольской почтовой станции содержалось шесть пар лошадей. Почта из Тобольска ходила по Сибирскому и Тюменскому трактам до Тюмени (далее через Урал в Европу), в Тару, Ишим и Петропавловск (далее в сибирские и центрально-азиатские города). Кроме того, существовало почтовое сообщение и с северными городами Сургутом и Березово: зимой дважды в месяц на лошадях, а летом – еженедельно на срочном пароходе купца Игнатова. По сведениям местного почтового ведомства, правительственными и общественными учреждениями и организациями, а также частными лицами в конце 1880-х гг. в Тобольске выписывалось 98 названий журналов и газет. Среди них встречались издания и на иностранных языках (в том числе два на польском языке). Как заметил один из современников: «Такое обилие материалов для полезного и приятного чтения, само по себе, уже много говорит в пользу морального и интеллектуального развития в среде городского общества».

Несмотря на это наиболее образованная часть населения Тобольска даже в начале XX в. испытывала острую нехватку печатной продукции. По мнению одного из корреспондентов «Сибирских вопросов» (1908 г.), в Тобольске «Столичные газеты получают на 8 день, а местный листок выходит только два раза в неделю – по воскресеньям и четвергам и 1/2 листка – по вторникам... нет порядочной библиотеки. Нет большого книжного склада. Плохо организована продажа розничных газет. Словом, тобольская умственная жизнь в эмбриональном состоянии».

Телеграфом Тобольск был соединен с Тюменью в 1866 г., через которую отправлялись телеграммы за Урал и в Сибирь. О нарастании интенсивности телеграфного сообщения свидетельствует динамика доходов телеграфной станции во второй половине XIX в., которые выросли за 8 лет в 2 раза: с 6 381 руб. (1877 г.) до 12 827 руб. (1885 г.).

Большую роль в формировании городской культурной среды играл театр. В Тобольске в конце XVIII в. был создан первый в Сибири профессиональный театр. Первое здание, построенное еще в 1791 г., было рассчитано более чем на 560 мест. В театре было занято 16 актеров, имелся оркестр, состоящий из 9 человек. Репертуар театра отличался большим разнообразием. Здесь ставили трагедии, драмы, комедии и комедийные оперы не только русских авторов, но и французских, итальянских, немецких. По мнению современных исследователей, репертуар тобольского театра по своему составу, разнообразию и характеру мало чем отличался от петербургских и московских театров. Однако в середине 1810-х гг. театральное здание пришло в ветхость, у «защитников» театра не хватило сил (или средств) отстоять его, и профессиональный театр «временно» был ликвидирован.

В результате этого театральная жизнь Тобольска в последующие годы поддерживалась силами любителей искусства. Во второй половине XIX в. большую роль в культурной жизни города играли благотворительные спектакли. Так, только в первой половине 1872 г. в Тобольске по подсчетам автора состоялось более 6 любительских спектаклей и музыкально-литературных вечеров с благотворительной целью. В январе был дан спектакль нижними чинами учебной команды в пользу раненных и спектакль в пользу воспитания бедных детей в зале благородного собрания силами любителей. В феврале в зале Тобольского собрания состоялся спектакль в пользу Мариинской женской школы и спектакль в пользу Тобольского приказа общественного призрения. В апреле в зале Тобольского собрания любителями был дан музыкально-вокальный вечер в пользу местного оркестра (для приобретения новых инструментов). В мае 1872 г. состоялся еще один спектакль с благотворительной целью. Распорядителем (и одним из участников) этого спектакля был М.С. Знаменский, известный художник и литератор. Отчеты о любительских благотворительных спектаклях печатались в «Тобольских губернских ведомостях».

В мае 1878 г. по ходатайству генерал-губернатора Западной Сибири Казнакова в Тобольске было открыто Тобольское отделение Императорского

Русского музыкального общества. В 1897–1998 гг. отделение состояло из 3 почетных, 81 действительных и 162 членов посетителей. В конце XIX – начале XX в. членами общества в течение года устраивалось 5–8 «музыкальных собраний», на которых исполнялась симфоническая и камерная музыка, играл квартет. В 1897–1998 гг. было исполнено 62 музыкальных произведения, в том числе 23 русских композиторов. Наибольшей популярностью пользовались произведения Гайдна, Моцарта, Вебера, Мендельсона, Гуно, Бетховена, Шуберта, Глинки, Даргомыжского.

При Тобольском резервном батальоне в конце 1880-х гг. был образован духовой оркестр, состоявший под управлением одного из офицеров, так как отсутствие достаточных средств препятствовало приглашению со стороны настоящего капельмейстера. Музыка военного оркестра пользовалась большой популярностью среди горожан во время праздников на протяжении нескольких десятилетий (до вывода батальона из Тобольска в 1910 г.). Об этом имеются многочисленные свидетельства.

В начале второй половины XIX в. в Тобольске большой популярностью в «высшем обществе» пользовались музыканты из ссыльных поляков. Один из ссыльных отметил в своих воспоминаниях, что «в нашей среде находилось несколько изрядных музыкантов, с инструментами, купленными в Казани, почему губернатор охотно приглашал их на все балы, тем более что лучших музыкантов не было в Тобольске».

В сентябре 1885 г. было основано Тобольское драматическое общество, цель которого, согласно уставным документам, заключалась в том, чтобы «доставлять своим членам возможность соединяться для исполнения на сцене различных произведений драматического искусства» и «способствовать через посредство сценических представлений к развитию эстетического вкуса». Однако уже спустя три года «Тобольское драматическое общество, уяснив из практики своей некоторые несовершенства» действующего устава, пришло к мысли о его изменении. С этой целью была создана особая комиссия. Ввиду того, что по каким-то причинам эта комиссия распалась, спустя несколько лет, в 1893 г. на

общем годичном собрании членов драматического общества вновь был поднят вопрос об изменении устава и избрана комиссия, которая и подготовила новый проект.

Согласно этому проекту были расширены задачи и права общества, более полно прописаны все основные положения. Так, согласно новому Уставу, который был утвержден Министерством внутренних дел в 1894 г., для достижения «означенных целей» общество имело право устраивать не только драматические вечера и спектакли, но и литературные и музыкально-литературные представления, а также семейные вечера и собрания. При прохождении «экспертизы» во время утверждения Департамент полиции рекомендовал: «Устройство обществом спектаклей, а равно литературных, музыкальных и прочих собраний обусловить разрешением, каждый раз, тобольского полицмейстера и точным соблюдением всех действующих по сему предмету узаконений и правительственных распоряжений...» и «вменить Дирекции в обязанность доводить, каждый раз, заблаговременно, до сведения тобольского полицмейстера о дне, часе, месте и предметах занятия всех общих собраний...». Эти пункты были внесены непосредственно в Устав общества, и он был утвержден.

В 1898 г. в Тобольске было возведено деревянное двухэтажное здание театра в «русском стиле». В газете «Степной край» появилась заметка, в которой отмечалось, что «в сравнительно бедном Тобольске принялись строить чуть ли не дворец-театр с широкими планами создать "общедоступный народный театр"». В сентябре 1899 г. в театре состоялся первый спектакль – комедия А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся».

В 1911 г. «Народная аудитория» была капитально перестроена: был значительно расширен зрительный зал, построено вместительное фойе и ряд вспомогательных помещений, были устроены электрическое освещение и паровое отопление от собственной котельной. Местные котельные стали появляться и в других домах. К сожалению, деревянный театр немного не дожил до своего

столетия, в 1990 г. этот уникальный объект деревянного зодчества сгорел при пожаре.

Несмотря на то, что театральные постановки пользовались большой популярностью у горожан, в конце XIX – начале XX в. очень часто в Тобольске гастролировали очень слабые труппы. Один из театральных критиков так оценил театральный сезон 1907/1908 гг.: «Театр превращен в "разрушенный храм". Труппа Щербаковой слабая. Нет талантливых артистов. Лучшие силы труппы покинули тобольскую сцену: один спился и отчалил с берегов Иртыша; другой – слег в больницу. Репертуар – "унеси ты мое горе"!... Преподносили тоболякам такие пьесы, с сногшибательными, громкими названиями, но пустые по содержанию, которые ничего не говорят ни уму, ни сердцу даже нетребовательного зрителя: "Красотка с чудными глазами", "Счастье только в мужчинах", "Право женщины", "Волна", "Под гнетом насилия и произвола", "Колдунья", "Разрушенный храм" и проч. Все это до тошноты надоело. И откуда только дирекция вытаскивает такие допотопные пьесы, с набившими оскомину сюжетами?» В то же время этот же едкий критик отмечал, что «на материальный успех труппа не может пожаловаться. Тоболяки падки до всякого рода зрелищ».

Далеко не все театральные мероприятия получали столь нелестные оценки. В периодике тех лет встречается немало и положительных отзывов на театральные представления. Например, в том же 1908 г. в Тобольске по инициативе городской думы и при поддержке интеллигентных местных сил был подготовлен художественно-драматический вечер в честь юбилея Л.Н. Толстого. В «Народной аудитории» была поставлена его пьеса «Плоды просвещения», которая, по отзывам критики, прошла «для провинциальной сцены» довольно успешно. Аудитория была полным-полна набита народом. Сбор поступил, согласно постановлению Думы, в пользу бедных учеников городских школ. Критика особо отметила, как было исполнено второе действие – «Мужицкая сцена».

Местами проведения свободного времени у наиболее состоятельных горожан кроме «Народной аудитории» были Общественное собрание и

«Приказчиный клуб». В них проходили разного рода праздничные мероприятия, устраивались музыкальные вечера, танцы и игры. Особенно большой популярностью пользовались маскарады, устраиваемые в общественном собрании в традиционные дни и особенно 1 января. В источниках и прежде всего в местной периодике имеется довольно много описаний этого события. В начале XX в. во всех губернских центрах появляются первые кинотеатры. В Тобольске первый электротeatр «Люкс» был открыт в 1908 г. В 1910 г. здесь уже действовало 4 кинотеатра («Люкс», «Искер», «Модерн», в «Народной аудитории»).

Повышение социально-культурной активности городского населения во второй половине XIX в. привело к созданию довольно многочисленных обществ, многие из которых были отмечены ранее. Однако следует заметить, что не только культурно-просветительные (музыкальное, драматическое и др.) или учебные общества вспомоществования учащимся играли заметную роль в формировании городского культурного пространства Тобольска. Видное место в культурной жизни города играли благотворительные – Губернский попечительный о тюрьмах комитет, Патронат, Тобольское губернское попечительство о детских приютах, Тобольское епархиальное попечительство о бедных духовного звания, Алексеевский комитет по призрению детей лиц, погибших в войну с Японией, Дамское отделение попечительного о тюрьмах общества, Тобольское попечительное о бедных общество, Тобольский благотворительный комитет по оказанию помощи переселенцам, религиозные – Миссионерское общество, Братство Святого Великомученика Дмитрия Солунского, Тобольский отдел Императорского Палестинского общества, Римско-католическое благотворительное общество и спортивно-досуговые – Тобольский отдел Российского общества рыбоводства и рыболовства, Тобольское общество правильной охоты, Тобольское общество садоводства и огородничества (создано в 1898 г. путем преобразования кружка любителей садоводства и огородничества, основанного в 1896 г.) и другие. Всего, по подсчетам автора, осуществленным на основании архивных источников, в Тобольске в 1914 г. насчитывалось более 20 различных обществ.

Во второй половине XIX – начале XX в. церковь продолжала являться важнейшим институтом культуры города. И в этом отношении в Тобольске в силу своего «старшинства» она традиционно играла более заметную роль, чем в других административных центрах Западной Сибири. Несмотря на то, что к середине XIX века в городе имелось значительное число церквей, возведенных во время расцвета Тобольска в качестве сибирской столицы, и в последующие годы продолжают возводиться величественные храмы. Так, если к началу 1880-х гг. в Тобольске насчитывалась 21 церковь (в том числе одна римско-католическая и одна протестантская), то в 1910 г. здесь было 27 православных церквей, костел, кирха, мечеть, синагога. Согласно плану города они были более или менее равномерно распределены по территории города, хотя центральная (более древняя и более привилегированная) часть города имела, пожалуй, чуть больше церквей на единицу площади.

Наиболее массовой формой участия городского населения в религиозной жизни было посещение церкви и участие в религиозных праздниках. Большое оживление на городских улицах вызывали крестные ходы. Д.И. Менделеев, наблюдая в 1899 г. в Тобольске торжественную многолюдную религиозную процессию, писал: «Вспомнилось опять детство, потому что и тогда все то же совершалось, и все мы вместе со всем городом принимали свое участие». Эта неизменность порядка крестных ходов была обусловлена традиционностью православных обрядов». К этому времени богомолья для значительной части горожан имели не только религиозные, но и познавательно-развлекательные цели: приобретение новых впечатлений, отдых и т. п.

С целью более широкого привлечения различных слоев городского населения к делам религии и церкви (и чтобы не отстать от запросов времени) основные конфессии Тобольска, впрочем как и в других городах Сибири во второй половине XIX в., начинают создавать различные религиозные общественные организации. В Тобольске появляются Тобольский Епархиальный комитет Православного миссионерского общества (1872 г.), Тобольское Епархиальное братство Святого Великомученика Дмитрия Солунского (1887 г.),

Тобольский отдел Императорского православного Палестинского общества, Тобольское Епархиальное попечительство о бедных духовного звания, Комитет вспомоществования нуждающимся учащимся в Тобольской духовной семинарии, Общество вспомоществования нуждающимся воспитанницам Тобольского епархиального женского училища. Кроме того, в Тобольске были созданы: Тобольское мусульманское, римско-католическое благотворительное общества и др. Отделение Православного миссионерского общества 14 мая 1872 г. впервые совершило в г. Тобольске празднование дня памяти Святых Кирилла и Мефодия – просветителей славян. Праздник этот был организован с целью «споспешествовать миссионерскому обществу к распространению среди населения нравственно-религиозных истин».

Заметное место в формировании социально-культурного пространства административных центров Западной Сибири занимали духовные учебные заведения. Так, помимо старейшей духовной семинарии в Тобольске в 1870-е гг. существовали духовное училище для детей мужского пола, духовное училище для детей женского пола (епархиальное училище) и 2 церковно-приходских школы. Среди официальных изданий – «Епархиальные ведомости». Кроме всего прочего, Тобольск славился церковными древностями.

Несмотря на то, что во второй половине XIX в. происходило довольно быстрое размывание сословной структуры общества и проявлений «сословности» во всех сферах городской жизни, в том числе и культурной, сословное устройство общества как на административном, так и бытовом уровнях вполне можно было наблюдать даже в конце XIX – начале XX в. Историк Тобольска и современник описываемых событий К. Голодников в своем труде отметил, что «общество города, разделяясь на несколько кружков, различных между собою по воспитанию, образованию и общественному положению, – коротает время все-таки однообразно изо дня в день... Удаленный от столиц, большой дороги, а также от торговых и промышленных центров, Тобольск, находясь... в изолированном состоянии, не может и доставить своим обывателям тех умственных занятий и тех эстетических удовольствий, какими пользуются жители других губернских

городов внутренней России, например Самары, Саратова, Нижнего (Новгорода), Казани и др., не говоря, разумеется, уже о столицах. Вследствие этого и кругозор тобольцев, а равно и стремления их, говоря относительно большинства населения, как в моральном, так и в материальном отношениях – довольно ограничены. Лица, служащие в правительственных и общественных учреждениях, а также и коммерсанты проводят день каждый за своим делом, а вечер – в кругу своих семейств или общественном клубе, который, впрочем, посещают немногие, равно как и концерты Тобольского отделения музыкального общества. Более сочувствия тобольцы проявляют к спектаклям, даваемым изредка местными любителями драматического искусства или приезжающими артистами, а также и к маскарадам, назначаемым во время праздников Рождества Христова в здании общественного собрания. В такие вечера залы общественного собрания бывают полны посетителями обоюга пола; в числе последних нередко встречаются даже и татары, и евреи со своими семействами».

По наблюдениям К. Голодникова, жители Тобольска в летнее время по выходным дням любили выезжать на природу «в поле с чаем и закусками». Некоторые семьи летом даже и совсем переселялись в близлежащие селения, заимки и дачи. Особенно пользовались успехом в силу красоты местоположения – Михайловка и Александровка, отстоящие от Тобольска, первая в 12, а последняя в 7 верстах. В святочные вечера в Тобольске сохранился обычай ездить «замаскированными по домам, знакомым и незнакомых» и здесь под звуки двух-трех взятых с собою музыкантов танцевать кадрили, вальс, польку до 2 и до 3-х часов ночи. На пасхальной неделе на одной из площадей города местными антрепренерами обычно устраивались качели и деревянные балаганы для представлений простому народу кукольных комедий и разных фокусов, заимствованных у приезжих артистов. Иногда, впрочем, заезжали в Тобольск и известные артисты, такие, как, например, Славянский (Агренин), Серье, Соколов, и тогда Тобольск совершенно покидал свои занятия и как бы оживал для жизни более разумной, эстетической. В конце XIX в. по наблюдениям того же автора в Тобольске значительно усилилось стремление горожан к чтению как

повременных изданий политического и беллетристского содержания, так и других полезных книг.

Таким образом, модернизационные процессы в России вызвали серьезный рост культурных потребностей городского населения. В результате активной социальной и культурной политики обновляется и видоизменяется инфраструктура городской культуры, возводятся новые здания постоянно действующих театров, появляются первые кинотеатры, увеличивается численность общедоступных библиотек и музеев, развивается местная пресса, активизируется городская общественность, о чем свидетельствует стремительное увеличение числа и активности разного рода культурно-просветительных и научных обществ.

Формирование «развитой» инфраструктуры светской культуры, создание все новых учреждений и организаций культуры, пробуждение творческой активности инновационных слоев городского населения привели к относительному сокращению роли церкви в культурной жизни города. Формально, церковь, вроде, и сохраняла свои позиции в культурной жизни, нравственном и религиозном воспитании молодежи, контроле (не только моральном, а иногда и в виде прямой или косвенной цензуры при непосредственной поддержке государства) над репертуаром театров и новоявленных кинематографов, деятельностью клубных учреждений и научно-просветительных обществ и т. п., однако реально ее влияние по всем «позициям» заметно упало, и все больше «элементов» городской культуры уходит от ее непосредственного влияния. Возникновение все новых и новых «очагов» культуры относительно сужает поле социально-культурной деятельности церкви.

Рекомендованная литература

Алисов Д.А. Культура городов Среднего Прииртышья в XIX – начале XX вв. – Омск, 2001. – 200 с.

Кириллов В.В. Тобольск: Очерк-путеводитель. – М., 1984. – 240 с.

Копылов Д.И., Прибыльский Ю.П. Тобольск. – Свердловск, 1975. – 224 с.

Кочедамов В.И. Тобольск (Как рос и строился город). – Тюмень, 1963. – 156 с.