

14. Толчан Я. Кинолюбители – кто они? – М.: Советская Россия, 1982.
15. Хилько Н.Ф. Кино Западной Сибири: учебное пособие. – Омск, 2009.
16. Хилько Н.Ф. Школа Чигишева: миссия созидания. – Омск, 2010. – 136 с.
17. Хилько Н.Ф. Фотошкола Чигишева: мастерская личности. – Омск, 2011. – 123 с.
18. Цукров В.А. Кинолюбительство в Сибири: достижения и перспективы // Социально-культурные процессы в Советской Сибири: матер. Всерос. конф. – Омск, 1985.
19. Чигишев Б.В. Этот прекрасный мир. – Омск, 1988. – 146 с.
20. Шимон А.А. Народное кинотворчество: опыт системного анализа. – Киев, 1985. – С. 108.
21. Шуляк П.Е. Записки кинооператора. – Барнаул: ГМИЛИКА, 2007.

### Общественные формы организации фотолубительства

1. Подростково-юношеские и разновозрастные коллективы: фотокружки, фотолаборатории и фотостудии.
2. Молодежные инициативные фотообъединения и внеучебные формы.
3. Клубы фотолубителей, факультеты общественных профессий, факультативы. 1990-е гг. – профессиональные общественные объединения: фотоклубы при творческих союзах.
4. Массовые формы: фотовыставки, слеты, конкурсы, фестивали (профессиональные, смешанные, любительские, фотофестиваль фототехники «Событие»).
5. Фотошколы: Б. Чигишева, В. Мельниченко, при Доме журналиста.
6. Выставочные сайты Интернета и фотопроекты.
7. Фотопропагандистская работа в детских оздоровительных центрах: Чигишева, Сарсекеева, Хилько; проект Облсют «Слет юных техников».
8. Специальные фотолубительские альбомы: «Мир глазами детей» (1971), «Я расту» (1993), «Фототворчество России» (1989).
9. Фотообъединения и фотодеятельность при конфессиях: например, фотостудия при школе Кирилла и Мефодия (И. Ивахова).
10. Коллекционирование фототехники и фотопроизведений: Х. Кунакбаев, В.Ф. Кудринский и др.
11. Институт журналистской и художественной фотокритики: В.А. Чекмарев, В.И. Галюкшев, В.Ф. Чирков и др.