

# Культуры № 3 (37)

Орган Омского филиала Российского фонда культуры

Этот номер посвящён Международному научному конгрессу «Этническая история и культура тюркских народов Евразии» (Омск, 27-30 сентября 2011 года) и 70-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора Н.А. Томилова

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



Поздравляю Вас с началом работы в Омске Международного научного конгресса «Этническая история и культура тюркских народов Евразии».

Ваша конференция является очень актуальным мероприятием. Население России, как и многих крупных государств мира, имеет сложный национальный и религиозный состав. Совместное проживание носителей многих культур и языков было

постоянной характеристикой нашего государства на протяжении всей его истории. Многообразие населения является не только источником взаимного культурного обогащения, но и условием развития страны. Тюркские народы России внесли весомый вклад в развитие экономики, культуры, образования как государства в целом, так и нашего сибирского региона, в частности. Весьма примечательно, что именно в Омске проходит уже пятая тюркологическая конференция, поскольку этот город является ключевым звеном во взаимодействии России с Казахстаном и тюркскими государствами Средней Азии. А с другой стороны, Омск является признанным науч-

ным центром, в котором на высоком уровне находятся исторические, культурологические, филологические, этнографические исследования. Тесная связь теории и практики всегда отличали Ваши конференции. Выражаю надежду, что и в этот раз обсуждение всех проблем пройдет на высоком научном уровне и приведет к выработке практических рекомендаций, которые будут способствовать этнокультурному развитию тюркских народов, живущих в России, и всего нашего российского общества. Я искренне желаю всем успешной работы конференции!



Академик-секретарь отделения историко-филологических наук Российской академии наук, директор Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, академик РАН  
Анатолий Пантелеевич Деревянок

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!



История тюркских народов является органической частью общей истории Евразии и с древнейших времен не отделима от истории славянских государств Восточной Европы. В составе населения России насчитывается более 12 миллионов представителей тюркских этносов, и они занимают второе место по численности после славяноязычного населения. Глубокое и всестороннее исследование истории и культуры тюркских народов имеет жизненно важное значение для России как многонациональной державы.

В особенной степени сказанное относится к Омскому региону, который является крупнейшим перекрестком на территории России, где встречается между собой множество культур: славянская и тюркская, православная и мусульманская, таёжная и степная. Исследуя и осмысливая историю

тюрков, мы одновременно уделяем внимание другим культурным и этническим формированиям.

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского внес весомый вклад в развитие тюркологических исследований в Сибири. Кафедра этнографии и музееведения под руководством профессора Н.А. Томилова объединяет коллектив квалифицированных исследователей и преподавателей, профессиональная деятельность многих из них связана с изучением тюркских народов Западной и Южной Сибири и Казахстана. Омский государственный университет был в числе основных организаторов всех тюркологических конференций, проходивших в Омске в 1970-1990-е гг., тем самым способствуя координации деятельности российских и зарубежных ученых-тюркологов.

Выражаю уверенность в том, что участники Международного научного конгресса «Этническая история и культура тюркских народов Евразии» приложат максимум усилий для реализации эффективных научных подходов, позволяющих обеспечить весомые достижения в изучении этой проблемы. Желаю успехов в работе вашего форума!

Ректор Омского государственного университета,  
доктор физико-математических наук, профессор  
Владимир Иванович Струнин

## ТЮРКОЛОГИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ В ОМСКЕ

Научные форумы, посвященные этнической истории тюркских народов Сибири и сопредельных территорий, проводятся в Омске с 1979 г. и являются традиционными. I Всесоюзная научная конференция «Этногенез и этническая история тюркоязычных народов Сибири и сопредельных территорий» состоялась в Омске 19-22 ноября 1979 г. Ее организаторами стали Омский государственный университет, Институт истории, философии и филологии СО АН СССР и Томский государственный педагогический университет. Конференция носила междисциплинарный характер, объединив усилия этнографов, археологов, антропологов, лингвистов, фольклористов в изучении общей проблемы — этнической истории тюркских народов. Всесоюзный статус конференции и участие в ней крупнейших этнологов и археологов Советского Союза (Ф.Т. Валеев, В.И. Васильев, Л.Р. Кызласов, Э.Л. Львова, В.И. Матющенко, В.А. Могильников, В.И. Молодин, Л.М. Плетнева, Д.Г. Савинов, А.В. Смоляк, Н.А. Томилов, Т.Н. Троицкая, Г.Л. Хить, Ю.С. Худяков и др.) позволили Омску заявить о себе как о научном центре изучения тюркоязычных народов Сибири. Впоследствии, подготовка новых научных

кадров под руководством основателя Омской этнографической школы Н.А. Томилова и дальнейшее регулярное проведение тюркологических форумов с промежутком в 5-6 лет закрепили за Омском лидирующие позиции в этнографии тюркских народов Сибири. Вторая конференция, имевшая, как и первая, статус Всесоюзной, была проведена в 1984 г., третья проходила в ранге Всероссийской и состоялась в 1992 г., четвертая — в ранге Международной состоялась в 1998 г.

Хотелось бы подробнее остановиться на последней. Конференция 1998 г. проходила в стенах Омского государственного университета. На ней был заслушан 41 доклад, с которыми выступили участники из Алматы (Казахстан), Бишкека (Кыргызстан), Горно-Алтайска, Казани, Кемерово, Кокшетау (Казахстан), Новосибирска, Омска, Тюмени, Уфы. Значительный интерес вызвала традиционная для омских конференций группа докладов, посвященная истории изучения языков и культур тюркских народов, вкладу отечественных и зарубежных ученых и общественных деятелей в их развитие. Ряд докладов был посвящен проблемам происхождения тюркской этнолингвистической общности,

вопросам генезиса и развития традиционного древнетюркского комплекса, средневековым культурам тюркских народов Сибири и Центральной Азии. В ряде докладов были подняты проблемы этнокультурного взаимодействия тюркских народов Сибири с русскими. Заключительный комплекс докладов был посвящен проблемам функционирования тюркских языков Сибири, а также историческим аспектам изучения фольклора. В прениях обсуждались дискуссионные вопросы современной тюркологии как на общетеоретическом, так и на конкретно-эмпирическом уровнях исследования. Все участники дискуссии отметили важность и полезность омских тюркологических конференций, необходимость их проведения в дальнейшем.

С сожалением было отмечено отсутствие ряда ведущих ученых страны и ближнего зарубежья, которые не смогли приехать по финансовым обстоятельствам из-за охватившего страну кризиса. Участники конференции выразили озабоченность резким сокращением финансирования фундаментальной Российской науки, в том числе и гуманитарных дисциплин, что вынуждало переключать внимание исследователей на решение частных, прикладных проблем. Некоторые участники конференции отметили, что, наряду с увеличением числа ученых, занимающихся тюркологическими проблемами, имеет место общее снижение качества проводимых исследований. Это касается проблем и в методологии исследований, и в способах и методах интеграции данных различных наук. Было предложено увеличить объем финансирования и улучшить материальную базу конкретных эмпирических исследований: экспедиционных, архивных и т.п.

На конференции были высказаны и конкретные предложения:

- 1) поддержать предложения об открытии специальных кафедр, отделений или даже факультетов провинциальных университетов по тюркской филологии, истории,



Группа участников конференции 1998 г.,  
в центре за столом — старейшие отечественные тюркологи  
— действительные члены Международной тюркской академии С. Исхакова и Ф. Валеев.

этнографии, а также специализированных научно-исследовательских институтов, разрабатывающих тюркскую проблематику;

2) поддержать историографические исследования археологии и этнографии Сибири; призвать специалистов к проведению комплексных археологических, этнографических, лингвистических и антропологических исследований с целью достижения нового уровня в изучении проблем этнической истории и культурогенеза;

3) уделять по-прежнему самое пристальное внимание традиционным явлениям народной и профессиональной культуры, увязывая научные исследования с задачами возрождения, сохранения и развития национальных традиций;

4) обратить внимание ученых и органов народного образования на необходимость создания учебников по археологии и этнографии России, ее отдельных республик и регионов, учебников национальных языков;

5) считать необходимым создание этнографических фильмов о народах и национальных группах России, в том числе и с привлечением новейшего видеоборудования и форматов;

6) считать целесообразным распространение опыта создания историко-этнографических экомузеев как национально-культурных центров народов и национальных групп России;

7) провести V-ую международную конференцию «Этническая история тюркских народов Сибири и сопредельных территорий» в Омске.

Международный научный конгресс «Этническая история и культура тюркских народов Евразии (по материалам антропологии, археологии, культурологии, лингвистики, фольклористики и этнографии)», который проводится в Омске 27-30 сентября 2011 г., является преемником тюркологических конференций 1979-1998 гг. Как и его предшественники, конгресс имеет междисциплинарную направленность и может в полной мере претендовать на статус антропологического форума. В рамках работы Конгресс объединит специалистов этнографов, археологов, представителей двух других базовых областей антропологии – лингви-

стов и физических антропологов, а также представителей общественных организаций и национально-культурных центров. Основной целью Конгресса является координация научных исследований, разработка совместных научно-исследовательских программ, введение в практику научных разработок в области национального образования и культурного развития тюркского населения, выработка практических рекомендаций по стабилизации межнациональных отношений и предотвращению межэтнических конфликтов на территории Российской Федерации.

В ходе работы конгресса предполагается обсуждение следующих вопросов: история антропологических, исторических, культурологических исследований тюркских народов; археологические ис-

следования этнической истории тюркских этносов; этнографическая наука и актуальные вопросы этногенеза и этнической истории тюркских этносов; физическая антропология популяций в ареалах распространения тюркских языков; экологические аспекты социального и культурного развития тюркских народов; происхождение и историческое развитие тюркских языков; природно-средовая, материальная, соционормативная и духовная культура тюркских народов; этнические корни тюркского искусства; формирование религий тюркских народов; история и традиционная культура тюркских народов в фоль-

клоре и литературе; тюркское культурное наследие в материалах музеев, архивов, библиотек. В рамках работы конгресса предполагается провести круглый стол «Тюркские народы России в XXI веке: модернизационный и инновационный потенциал».

В целом значение проводимых в Омске тюркологических конференций особенно возросло после распада Советского Союза. В условиях разобщения научных сообществ на территории бывшего СССР целью конгрессов является координация деятельности тюркологов России и СНГ. Омские тюркологические конгрессы имели большой общественный и научный резонанс, поскольку выступали практически единственным форумом, объединявшим сообщество ученых-тюркологов всех тюркских



Группа участников Международной научной конференции «600 лет исламу в Сибири», 1994 г.

следования этнической истории тюркских этносов; этнографическая наука и актуальные вопросы этногенеза и этнической истории тюркских этносов; физическая антропология популяций в ареалах распространения тюркских языков; экологические аспекты социального и культурного развития тюркских народов; происхождение и историческое развитие тюркских языков; природно-средовая, материальная, соционормативная и духовная культура тюркских народов; этнические корни тюркского искусства; формирование религий тюркских народов; история и традиционная культура тюркских народов в фоль-

республик СНГ, включая и Россию, тюркоязычное население которой по численности занимает второе место после славяноязычного. Безусловно, не случайно, что особая роль в консолидации усилий тюркологов принадлежит городу Омску, ибо он исторически являлся форпостом Российского государства в Азиатском регионе, центром государственного и научного взаимодействия России и стран Центральной Азии.

Д.А. Мягков  
А.Г. Селезнев  
И.А. Селезнева

**Уважаемый Николай Аркадьевич!**

Примите искренние и сердечные поздравления в связи с замечательной датой – 70-летием со дня рождения.

Вы внесли значительный вклад в развитие науки и культуры нашего региона, являясь инициатором и организатором проведения крупных историко-культурных и научно-просветительских мероприятий. Ваш многосторонний и плодотворный труд, включающий научные изыскания, большую организационную работу, обучение молодежи, направлен на сохранение и развитие лучших традиций науки, культуры, образования и просвещения. Более двадцати лет Вы возглавляете Омское отделение Российского фонда культуры.

Ваша многолетняя трудовая и общественная деятельность по достоинству отмечена государственными, ведомственными и региональными наградами.

Желаю Вам, уважаемый Николай Аркадьевич, дальнейших успехов, новых профессиональных достижений, неиссякаемой энергии, доброго здоровья и благополучия!

Губернатор  
Омской области

Л.К. Полежаев

**Уважаемый Николай Аркадьевич!**

Дирекция и весь коллектив сотрудников Российского этнографического музея сердечно поздравляет Вас со славным юбилеем!

Мы знаем Вас как доброго, щедрой души человека, энтузиаста и замечательного ученого, успешная многолетняя научная деятельность которого получила широкое признание и глубочайшее уважение коллег как в нашей стране, так и за рубежом.

Ваши труды оставили яркий и заметный след в отечественной и зарубежной науке, на них выросло не одно поколение исследователей-сибиреведов.

Ваши организаторские способности, профессионализм и компетентность вызывают глубокое уважение. Ваши знания и научно-педагогическая деятельность нашли продолжение в ваших многочисленных учениках.

Доброежелательность, тонкий юмор и способность быть интересным собеседником притягивает к Вам людей.

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, еще долгих лет яркой насыщенной деятельности, творческих успехов в благородном служении на ниве просвещения и науки.

Директор Российского этнографического музея,  
д.п.н. Заслуженный работник культуры РФ

В.М. Грусман

г. Санкт-Петербурга

**Уважаемый Николай Аркадьевич!**

Примите самые добрые и искренние поздравления с 70-летием со дня рождения от лица всех работников культуры Омской области.

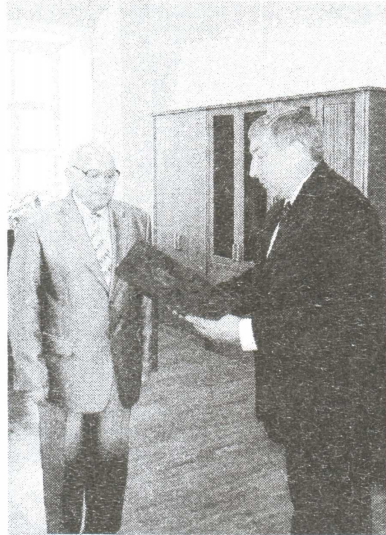
Научное и культурное сообщество нашего региона знает Вас как неутомимого исследователя, талантливого педагога, инициативного организатора, заботящегося о сохранении историко-культурного наследия, развития науки и просвещения.

Желаем Вам, Николай Аркадьевич, успехов в Вашей благородной деятельности, крепкого здоровья, счастья, радости и жизненного благополучия!

Министр культуры  
Омской области

В.А. Телевной

(на фото справа)

**Горячо и сердечно поздравляем Николая Аркадьевича Томилова С 70-летним юбилеем!**

Дорогой Николай Аркадьевич, Вы внесли огромный вклад в развитие российской этнографии. Ваши многочисленные работы стали настольными книгами значительного числа молодых исследователей, которые только-только погружаются в необъятное море сибиреведения, и в частности, этнографии тюркских народов Сибири.

Уже многие годы созданная Вами стараниями Омская школа этнографии занимает одно из лидирующих мест в пространстве советской, а сейчас и российской этнографии.

Мы желаем Вам крепкого сибирского здоровья, долголетия, новых успехов и творческих свершений на ниве этнографии и музееведения!

С искренним уважением, Коллектив сотрудников Отдела этнографии Сибири Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН,  
г. Санкт-Петербурга

**Дорогой и глубокоуважаемый Николай Аркадьевич!**

Дирекция и коллектив Института этнологии и антропологии РАН горячо и сердечно поздравляют Вас с 70-летием со дня рождения!

Ваш выдающийся вклад в развитие этнографического центра в Сибири невозможно переоценить – Вашими силами в Омске создан научный коллектив этнологов, этноархеологов, культурологов и музеев, выполняющий на высоком уровне фундаментальные и прикладные исследования. А Ваши многочисленные работы, посвященные западно-сибирским татарам, уже давно и прочно вошли в золотой фонд отечественного сибиреведения.

Дорогой Николай Аркадьевич! В день Вашего замечательного юбилея мы, ваши коллеги и друзья, желаем Вам доброго здоровья, благополучия и претворения в жизнь всех Ваших научных идей и творческих планов.

Директор Института этнологии  
и антропологии РАН  
Академик

В.А. Тишков

**Уважаемый Николай Аркадьевич!**

Коллектив сотрудников Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан сердечно поздравляет Вас с юбилейной датой – 70-летием со дня рождения.

Ваши исследования по тюркским народам Сибири являются важной составляющей современной тюркологии. Проблемы этнической истории тюркских народов Западно-Сибирской равнины конца XVI-XX вв., представленные в Ваших многочисленных трудах, стимулировали международное и российское научное сообщество к обсуждению непростых дискуссионных вопросов происхождения и развития тюрков России. Неценимы Ваши методологические и теоретические исследования по этнографии, этнологии, археологии, этнической экологии и музееведению. Вы являетесь основоположником нового направления в исторической науке – этноархеология. Ваши многочисленные фундаментальные работы являются настольными для ученых Татарстана.

Сотрудники Института истории им. Ш. Марджани АН РТ принимают постоянное участие в целом ряде научных мероприятий, проводимых под Вашим руководством. Это V конгресс этнографов и антропологов России, все научные симпозиумы «Интеграция археологических и этнографических исследований», научная конференция «Этническая история тюркских народов Сибири и сопредельных территорий» и т.д. Вы, уважаемый Николай Аркадьевич, создаете площадку для новых идей и их решения. В российской науке получила заслуженное признание «Этнографическая школа Н.А.Томилова», деятельность которой влечет за собой разноплановостью и масштабами работ. Широко известен и ваш вклад в развитие этнографической науки в целом. В 2001-2003 гг. Вы возглавляли Ассоциацию этнографов и антропологов России.

Дорогой Николай Аркадьевич, Ваш высочайший профессиональный опыт, открытость и умение работать с людьми являются залогом новых научно-исследовательских открытий и достижений. Надеемся, что Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ станет одной из площадок в их осуществлении. Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, процветания и дальнейших творческих успехов в реализации оригинальных новаторских идей во благо процветания нашей общей науки.

Директор  
Института истории им. Ш. Марджани АН РТ, академик АН РТ

Р.С. Хакимов

## СТАТЬ ПЕРВЫМ. БЫТЬ ПЕРВЫМ.

К юбилею Николая Аркадьевича Томилова.

С именем Николая Аркадьевича ассоциируется многое, но одна из главных ассоциаций – он первый. В числе первых преподавателей он приехал из Томска в только что открывшийся Омский государственный университет, в 1974 году организовал первую этнографическую экспедицию, создал первый в нашем университете музей – Музей археологии и этнографии ОмГУ, стал первым и бессменным заведующим кафедрой этнографии, первым и единственным из числа сибирских ученых – президентом ассоциации этнографов и антропологов. С именем Николая Аркадьевича связано все, что было сделано в Омске и в нашем университете впервые в области этнографии – магистратура, аспирантура, докторантура, защиты диссертаций, образовательные программы и научно-исследовательские проекты, издания и конференции. Он по праву стал первым этнографом в Омске и остается им сейчас. Но кроме всего прочего, Николай Аркадьевич стал для всех омских этнографов первым учителем, человеком, который привел нас в профессию. Первым учителем, благодаря которому я стала этнографом, он стал и для меня. Под его руководством я писала свои курсовые и дипломную работы, публиковала свои первые тезисы и статьи, защищала кандидатскую диссертацию, он был моим научным консультантом при подготовке докторской диссертации.

Надо сказать, что Николай Аркадьевич, несмотря на грозный внешний вид и периодические разносы, является довольно демократичным руководителем. Мы всегда, в принципе, делали то, что сами считали нужным. И за эту дозволенную самостоятельность, за научную свободу я лично ему очень благодарна, потому что знаю, что в научном сообществе очень часто бывает и по-другому. Сам трудолюбив по жизни, он и нас всех буквально заставлял работать. Например, когда я училась в аспирантуре, для него в порядке вещей было позвонить в 8 утра с вопросом, работаю ли я и сколько страниц текста уже написала. Или не подписать заявление на отпуск, пока не поданы заявки на гранты. Не может он спокойно смотреть, как мы бежим «порожняком», обязательно нагрузить



надо. Постепенно в этот ритм втягиваешься и иначе уже не можешь. Результаты очевидны, ему удалось создать успешно работающую команду с нуля из своих учеников. Ведь «омская школа этнографии» и «школа Томилова» являются синонимами. Причем не все из нас обладают какими-то выдающимися способностями, но как труд сделал из обезьяны человека, так и Томилов сделал из нас профессионалов. Во всяком случае, ремесло свое мы знаем хорошо. Не случайно наша маленькая кафедра много лет держится в тройке лидеров в рейтинге всех кафедр университета, а три года подряд мы занимали первое место в университете. И это несмотря на то, что финансируется этнография на порядок ниже модных ныне технологий. Нужно отдать должное и научному опыту Н.А. Томилова, и его блестящим организаторским способностям. Кроме меня своим учителем Николая Аркадьевича считают очень многие ученые. Накануне его прошлого юбилея мы готови-

ли ему поздравления, праздничную программу, и в числе прочего – огромный плакат, на котором нарисовали его научное генеалогическое древо, на котором расположили его прошлых и настоящих учеников (старших и младших научных детей) и учеников его учеников (научных внуков). И когда мы начали подсчитывать, оказалось, что тех, к чьей научной судьбе Николай Аркадьевич имел отношение, ровно 65. Мы тогда так и назвали его научную генеалогию: «Вам – 65, и нас – 65!». И это только защищенные и аспиранты!

14 сентября ему исполняется 70 лет и сейчас его учеников стало гораздо больше, потому что, несмотря на многочисленные реформы и кризисы, а также очередной юбилей отца-основателя, омская школа этнографии находится в стадии интенсивного размножения. Согласитесь, что, имея такого учителя, нужно соответствовать. Мы стараемся и надеемся, что Николай Аркадьевич считает нас достойными учениками.

*Профессор кафедры этнографии и музееведения,  
д.и.н. Т.Б. Смирнова*



На юбилейных торжествах в Омском научном центре СО РАН,  
14 сентября 2011 года.

Слева направо: О.А. Сверидовский, С.Н. Корусенко, А.А. Колоколов,  
С.К. Мунаева, Н.А. Томилов, В.И. Лизунов, Т.Н. Паренчук,  
А.В. Полеводов

### Уважаемый Николай Аркадьевич!

Сердечно поздравляю Вас с замечательным юбилеем!

Знаю: Ваш жизненный маршрут, подобно традициям многих сибирских этносов, прошел от одной реки к другой. Начав свой путь на Енисее, после университетской «стоянки» на Томи, Вы «обрели оседлость» на месте слияния Оми и Иртыша.

В нашем городе вряд ли найдется другой крупный ученый с таким широким кругом обязанностей и интересов: заведующий кафедрой в ведущем университете, директор объединенного филиала двух академических институтов, действительный член трех общественных академий, редактор общероссийского культурологического журнала.

Уверен: для Вас занятие наукой – не столько работа, сколько состояние души. Как историк по образованию не сомневаюсь, что через несколько лет наши коллеги однозначно назовут Вас одним из основоположников нового научного направления – этноархеологии. И если верить Рене Декарту, считавшему интеллект страстью, Вас можно смело назвать одним из самых страстных среди настоящих профессоров.

У Вас есть все, чем счастлив человек: ум, талант, семья, настоящие друзья, искренняя любовь и уважение людей от Омска до Москвы, а от нее до самых до окраин.

Желаю Вам сохранить все это на многие-многие лета! И пусть за каждой покоренной вершиной маячит сверкающая новая!

*Заместитель председателя Комитета по образованию  
Государственной Думы, Член-корреспондент Российской  
академии образования, Президент общества  
«Знание» России*

*О.Н. Смолин*

## Н.А. ТОМИЛОВ И СТАНОВЛЕНИЕ ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ НАУКИ В ОМСКЕ (Омский филиал ИАЭТ СО РАН)

С личностью и трудами Николая Аркадьевича Томилова, отметившего 14 сентября 2011 года свой 70-й день рождения – замечательный юбилей замечательного человека! – в нашем городе связано очень и очень многое. И не в последнюю очередь стоит связать его присутствие в Омске с 1974 года и появление здесь новой модели организации гуманитарной науки – модели академической.

Стоит напомнить, что в наш город Николай Аркадьевич приехал из Томска – сибирских Афин – и с тех пор его деятельность заключалась в постепенном, но неуклонном формировании в Омске под влиянием ленинградской, московской и томской этнографической науки целого коллек-



Группа омских этноархеологов. Слева направо – С.Н. Корусенко, С.С. Тихонов, М.Н. Тихомирова, К.Н. Тихомиров, Н.А. Томилов, М.А. Корусенко, С.Ф. Татауров, М.Л. Бережнова. Омск, 6 марта 2003 г.

тива этнографов. Нельзя не отметить, что до середины 1970-х годов в Омске работал единственный этнограф-профессионал – Ирина Витальевна Захарова, исследователь этнографии народов Казахстана и соседних территорий Восточной, Центральной и Северной Азии.

Венцом же его научно-организаторской деятельности (как, скажем, Индия – самый крупный бриллиант в короне королевы Виктории) в области утверждения в нашем регионе академической науки стало создание Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской академии наук (ОФ ОИИФФ СО РАН). Филиал был создан постановлением № 217 Президиума Сибирского отделения Российской академии наук от 12 апреля 1991 г.

Филиал задумывался как синтетическое научное учреждение, основным направлением деятельности которого стало бы решение фундаментальных проблем практически во всех отраслях гуманитарного знания: археологии, истории, музееведения, права, филологии, философии, этнографии. Нужно сказать, что на первых порах так и было – научный потенциал Омска уже тогда позволил объединить под одной крышей нужных специалистов. К сожалению, по объективным причинам известного рода эта идея не нашла должного воплощения.

Тем не менее, созданный и возглавляемый Н.А. Томиловым филиал, во многом благодаря усилиям Николая Аркадьевича, сохранился как структурная единица и островок академической гуманитарной науки в регионе; здесь проводятся фундаментальные и прикладные исследования по приоритетным направлениям современной исторической науки – археологии, этнографии, этноархеологии, культурологии и историческому музееведению. В 2004 г. в филиале открыта аспирантура по специальностям «07.00.07. – этнография, эт-

нология и антропология» и «07.00.06 – археология», выпускники которой уже работают во многих научных учреждениях России и Сибири. Результаты исследований представлены в научных работах сотрудников филиала; организации и проведении экспедиционных работ по сбору материала и созданию источниковой базы исследований; организации научных конференций и семинаров различного уровня.

Директор филиала, который с 2006 г. называется Омским филиалом Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, Николай Аркадьевич Томилов – не только организатор науки, но и блестящий исследователь-теоретик. Он изучил проблему этнической истории тюркских народов Западно-Сибирской равнины конца XVI–XX вв.; разработал методолого-теоретические и методические аспекты в ряде областей научных знаний: в этнической истории, этноархеологии, этнической экологии, музеологии (музееведении); изучил явления традиционной бытовой культуры ряда народов Северной и Центральной Азии, а также отчасти их социальные структуры; написал ряд очерков по истории музейного дела в Сибири; издал ряд работ по истории этнографического сибиреведения и археолого-этнографического направления в российской науке. И, кстати, работает и сейчас так же плодотворно, с привычной для него энергией и оптимизмом.

И хотя юбилей Николая Аркадьевича уже позади, памятуя его же слова, что с юбилейной датой можно поздравлять ещё целый год после неё, хочу от имени всех сотрудников филиала, тех кто работал и работает с Николаем Аркадьевичем, от имени всех аспирантов



Открытие V Конгресса этнографов и антропологов России. За столом президиума слева направо – председатель Президиума Омского научного центра СО РАН В.А. Лихолобов, директор Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН В.А. Тишков, директор Омского филиала ОИИФФ СО РАН Н.А. Томилов, Губернатор Омской области Л.К. Полежаев. Омск, 9 июня 2003 г.

пожелать нашему директору крепкого здоровья, неиссякаемой бодрости и новых свершений на стезе демиурга и вдохновителя и поблагодарить его за всё, сделанное им для академической науки в Омске.

Мы же, со своей стороны, приложим все силы, чтобы филиал, которому нынешней весной исполнилось 20 лет, был преобразован в самостоятельный институт, и сбылась заветная мечта Николая Аркадьевича!

*Е.Ю. Смирнова,  
заместитель директора Омского филиала  
Института археологии и этнографии СО РАН, к.и.н.*

## НИКОЛАЙ АРКАДЬЕВИЧ ТОМИЛОВ: «ЧЕЛОВЕК И ПАРОХОД»

Сегодня замечательному человеку и большому ученому Николаю Аркадьевичу Томилову исполняется 70 лет. Я горжусь тем, что могу назвать этого человека своим учителем, тем, кто оказал на становление меня как исследователя и как личности огромное влияние. Выдающийся российский ученый и известный организатор науки, для омских этнографов и культурологов Томилов — это просто «наше все». Вспоминая высказывание героя известного советского мультфильма, хочется сказать о нем, что это — «человек и пароход». «ЧЕЛОВЕК» потому, что является образцом трудолюбия, честности, жизнестойкости и оптимизма. «ПАРОХОД» потому, что много лет бороздит просторы научного океана и гордо несет знамя главы омской научной школы.



Н.А. Томилов и Д.А. Алисов на симпозиуме «Проблемы культуры городов России». Новосибирск, октябрь 2010 г.

Сибиряк, родившийся на могучей сибирской реке Енисей, впитавший в себя соки родной земли и воплотивший в себе лучшие черты крестьянского рода, окончив Томский государственный университет и защитив диссертацию, он приехал в 1974 году в Омск. Наш город позволил раскрыться многогранному таланту Николая Аркадьевича: блестящая защита докторской диссертации и создание трех организационных структур, связанных с научно-исследовательской и преподавательской деятельностью, тому яркое подтверждение. Созданный организаторским гением Томилова омский научный центр, объединивший в своих рядах этнографов, историков, музеологов, этноархеологов и культурологов, является крупнейшим из подобных формирований не только в Сибири, но и в России в целом.

Как ученый Николай Аркадьевич чрезвычайно разносторонен: его труды по этнографии, этноархеологии, культурологии, музееведению, историографии стали классикой научного исследования. Трудно представить себе подобную научную плодотворность, но из-под пера Н.А. Томилова вышло более 1000 научных работ, в числе которых — 44 монографии! Принципы плодотворной работы ученого достаточно просты: встать пораньше (часов, этак, в 5 утра!), прочитать как можно больше, собрать и обработать материал как можно скрупулезнее, написать и издать как можно быстрее! Трудолюбие, навыки кропотливой работы, уважение к работе других учителей пытался нам привить с ранней молодости. Вспоминая студенческие годы, я ярко представляю себе лекции Николая Аркадьевича, которые для меня были своеобразным праздником души: лектор, помимо обширных познаний и прочих несомненных достоинств имеющий еще и актерские данные, эмоционально рассказывал об интереснейших традициях американских индейцев и, стоя на одной ноге, наглядно демонстрировал охотничьи приемы австралийских аборигенов. Думаю, что лекции по этнографии с удовольствием вспоминают сотни (а может и тысячи) студентов, окончивших исторический факультет ОмГУ.

Позиция ученого, гражданина своей страны, не равнодушно к проблемам современного общества, прослеживается во многих трудах Н.А. Томилова, в которых он пытается донести до всех, в первую очередь, до «власть предержащих», понимание значимости историко-культурного наследия человечества и необходимости приоритета культуры в обществе.

Забота о расширении направлений, аудитории и территории историко-культурных исследований привела Н.А. Томилова к созданию научного журнала «Культурологические исследования в Сибири» и инициированию издания научных серий «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев», «Культура народов России», «Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума».

Трудно переоценить роль Н.А. Томилова как крупного общественного деятеля в области сохранения, возрождения и развития исторического и культурного наследия страны не только в масштабах города Омска и Сибири, но и России в целом. Н.А. Томилов является председателем Совета Омского филиала Российского фонда культуры, возглавляет Сибирский филиал Научного совета исторических и краеведческих музеев России Министерства культуры РФ, является членом Консультативного совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Губернаторе Омской области, членом Попечительского Совета Омского кадетского корпуса, руководителем Этнографической комиссии Омского отделения Русского географического общества. Это далеко не полный перечень общественных нагрузок неумолимого деятеля.

Большой заслугой Николая Аркадьевича является популяризация этнографических и культурологических знаний. Еще на заре моей юности учитель привлек меня к значимой миссии просвещения народных масс. В составе лекторской группы Всесоюзного общества «Знание» мы, его студенты, несли свет этнографических знаний на заводы и фабрики, в школы и клубы. До сих пор этнографическое и культурологическое просвещение в средствах массовой информации яв-



Встреча Нового 2011 года в Сибирском филиале Российского института культурологии, декабрь 2010 г.

ляется одной из важных сфер деятельности самого Николая Аркадьевича и всех сотрудников возглавляемых им учреждений, способствуя укреплению межнационального и межрелигиозного согласия.

Доктор исторических наук, профессор Николай Аркадьевич Томилов является образцом настоящего ученого, заботливого учителя, порядочного человека, отличного семьянина и для всех нас, его учеников и соратников, служит ярким примером беззаветного служения делу процветания науки и культуры России.

*Т.Н. Золотова,  
учёный секретарь Сибирского филиала  
Российского института культурологии*

## Н.А. ТОМИЛОВ – ОСНОВАТЕЛЬ ОМСКОГО КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Один из серьезных научно-исследовательских центров по изучению различных аспектов культуры города сложился в Омске. Формирование в Омске серьезного научного центра культурологических исследований непосредственно связано с организацией здесь в 1993 г. Сибирского филиала Российского института культурологии, что стало возможным благодаря активной деятельности и высокому научному и творческому потенциалу директора института? д.и.н., профессора Н.А. Томилова.

Основными трудами, в которых Н.А. Томилов наиболее глубоко изложил основы своего взгляда на изучение культуры и возможности культурологической парадигмы исследования, можно считать такие монографические исследования, как «Народная культура городского населения Сибири: очерки историографии и теории историко-этнографических исследований» и «Природно-средовая культура народов Сибири, ее место в этнологии и этнической экологии» (совместно с А.И. Казанником, С.Ф. Татауровым, К.Н. Тихомировым). В рамках данных монографических исследований Н.А. Томилов выходит за пределы таких областей научного знания, как этнология и этнография. Широта авторской позиции позволяет отнести данные исследования к области культурологического знания. Авторы обращают внимание, что, в широком смысле, культура пронизывает все сферы жизни общества, в т.ч. социально-экономическую, производственную, природно-средовую. По замыслу авторов, исследование природно-средовой культуры в рамках данной работы ведется на основании выявления закономерностей возникновения и развития традиционно-бытовой культуры Сибири.

Важнейшей частью культурного ландшафта является культурное наследие, сохраняемое в виде овестьственных объектов, традиционной деятельности людей или информации. В своей монографии Н.А. Томилов подчеркивает, что «культурное наследие человечества, сосредоточенное в народных и профессиональных формах в музеях и в собраниях разных общностей, коллективов, учреждений и отдельных лиц в современном мире – это не собрание ненужных сегодня предметов, которое лишь дает информацию о прошлом, в том числе о культуре, социуме, исторических процессах. Оно играет значительную роль и в современной жизни человека».

Особым эвристическим потенциалом обладают размышления Н.А. Томилова о сущности и структуре культуры как системного единства материальной и духовной составляющих. По мнению автора, «...культура – это не только материальные и духовные ценности, но и прежде всего способы жизнедеятель-

ности человечества и всех отдельных человеческих коллективов». Оригинальность авторской позиции в данном случае заключается в том, что по мнению автора, к материальной культуре должна быть отнесена не только опредмеченная часть (т.е. вещи), но и не опредмеченная (производственные навыки, система организации труда и пр.).

Особое внимание в своих трудах Н.А. Томилов уделяет разработке теоретических подходов к исследованию различных аспектов культуры города (прежде всего, традиционно-бытовой). В уже упоминавшейся нами работе «Народная культура городского населения Сибири» автор дает характеристику изученности материальной и духовной сфер народной культуры городского населения Сибири, опираясь на труды сибирских исследователей, анализирует накопленный пласт знаний по данной проблематике. Хочется надеяться, что системное и целостное понимание культурного пространства и возможностей культурологической исследовательской парадигмы, реализованное в трудах Н.А. Томилова, станет основой для дальнейшего и плодотворного исследования различных аспектов культуры города.

Необходимо отметить, что в значительной степени интеграции различных областей гуманитарного знания о городе как объекте исследования способствует организация и проведение сотрудниками Сибирского филиала целого ряда крупных конференционных проектов, посвященных городской культуре. При этом, кроме конференций, посвященных культуре города, организуемых сотрудниками сектора «Социально-культурных аспектов урбанизации» Д.А. Алисовым и Ю.Р. Гореловой; и конференций по городской проблематике, проводимых при активном и непосредственном участии сотрудников филиала (например, «280 лет Омску: история и современность», «Омская крепость: историко-культурное наследие», следует отметить и тот факт, что на конференциях, посвященных иной проблематике (например, досугу или интеллигентоведению, и даже на конференциях, посвященных проблемам развития сибирской деревни) проблемы городской культуры занимают достойное и весьма значительное место. В данном случае следует отметить, прежде всего, такие конференционные проекты, как «Культура и интеллигенция России», «Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития». Еще один проект, организуемый сотрудниками сектора региональной культурной политики, в рамках которого рассматривается социокультурная среда и социокультурная деятельность учреждений и организаций культуры, – «Досуг. Творчество. Культура», с 2002 г. – «Культура. Социум. Творчество» и др.

При активной поддержке и непосредственном личном участии Н.А. Томилова сотрудниками СФ РИК совместно с научными и культурными учреждениями города были реализованы такие интереснейшие проекты, как: междисциплинарный научно-практический семинар-выставка «Сибирский пейзаж: пространство мифов» (2000); круглый стол «Достоевский и душа Омска» (2001); региональная научно-практическая конференция «Сибирский сад – территория мечты» (2002); международный научный семинар «XX век: Художник. Творчество. Эпоха. Диалог культур» (2002, 2005, 2007); «Человек и война. XX век» (2002); Региональная научная конференция «Университеты» как регионобразующие научно-образовательные комплексы, посвященная 30-летию ОмГУ (2004); научно-практическая конференция с участием регионов Сибири и Казахстана «Реки Сибири и их образы в динамике природного и культурного ландшафта» (2006); Международная научно-практическая конференция «Музейные ресурсы в современном мире», посвященная 130-летию ОГИК музея (2008) и др.

Таким образом, Н.А. Томилов выступает не только организатором научной деятельности, но и ученым, обладающим самостоятельной и цельной научной концепцией, обосновывающей основные положения цельного, комплексного и системного исследования культурного пространства сообразно культурологической парадигме исследования.

Ю.Р. Горелова, к.и.н., снс СФ РИК



Организаторы и участники VII международной научно-практической конференции «Сибирская деревня: история, современное состояние и перспективы развития».

Слева направо: заведующий кафедрой ОмГАУ В.Ф. Стукач, заместитель директора СФ РИК Д.А. Алисов, декан гуманитарного факультета ОмГАУ В.В. Слабодцкий, директор СФ РИК Н.А. Томилов, заведующий кафедрой ОмГАУ С.В. Новиков, заведующий кафедрой НГУ В.А. Ильиных, ученый секретарь СФ РИК Т.Н. Золотова, заведующий сектором Института истории СО РАН М.В. Шиловский. Омск, 27 марта 2008 г.



## СИБИРЬ И ВОЙНА

В Омске 5–6 мая 2011 г. уже в пятый раз прошла Всероссийская научная конференция «Сибирь: вклад в победу в Великой отечественной войне». До сегодняшнего времени такая конференция проходила по юбилейным датам Победы – в 1995, 2000, 2005 и 2010 гг. Но на 2011 год пала еще одна юбилейная дата – 70 лет начала Великой Отечественной войны и первой крупной победы Красной армии в битве под Москвой. Поэтому и решено было провести пятую конференцию в этом году.

Организаторами конференции выступили Правительство Омской области, Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, Сибирский филиал Российского института культурологии, а соорганизаторами – Академия военных наук РФ, Военный учебно-научный центр сухопутных войск «Общевойсковая академия вооруженных сил РФ» (филиал, Омск), Общественное межрегиональное движение «Сибирский Народный Собор», Омская областная общественная организация ветеранов (пенсионеров), Омский кадетский корпус, Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук, Омский филиал Российского фонда культуры, Омское региональное отделение Сибирского Народного Собора, Омское региональное отделение Русского географического общества, Российский фонд культуры.

Возглавил оргкомитет конференции Губернатор и Председатель Правительства Омской области Л.К. Полежаев. Заместителем председателя оргкомитета стал заместитель Председателя Правительства Омской области А.В. Артемов, а членами оргкомитета – директор Омского филиала Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН и Сибирского филиала Российского института культурологии (РИК), заведующий кафедрой этнографии и музееведения Омского государственного университета (ОмГУ) имени Ф.М. Достоевского Н.А. Томилов (он же возглавил рабочую группу оргкомитета), директор Института истории СО РАН В.А. Ламин, председатель Омского научного центра СО РАН В.А. Лихолобов, заместитель Председателя Правительства Омской области и министр образования И.А. Прозорова, ректор ОмГУ В.И. Струнин, министр культуры Омской области В.А. Телевной и директор Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина Р.Н. Царева.

Всего к конференции в очной и заочной форме были причастны более 100 докладов, поступивших из 20 городов прежде всего России, но и Казахстана и Украины, а на самой конференции были заслушаны 48 докладов ученых из Москвы, Кемерово, Нижневартовска, Новосибирска, Омска, Петропавловска (Казахстан), Заводоуковска и Тары. В работе конференции приняли участие 220 человек. Все заседания конференции проходили в учебных корпусах и научной библиотеке ОмГУ. К началу ее работы были выпущены в печати сборник с материалами конференции, специальный номер российского журнала «Культурологические исследования в Сибири» и совместный выпуск Министерства культуры Омской области и Омского филиала Российского фонда культуры номера газеты «Вестник культуры».

Пленарное заседание 5 мая открыл приветственной речью А.В. Артемов, который отметил большую значимость и традиционность данной конференции, а также передал приветствие и пожелания успехов ее участникам Губернатора Омской обла-

сти Л.К. Полежаев. В этом приветствии содержалась следующая оценка научных исследований омичей: «В омском регионе регулярно проводятся научно-практические конференции общероссийского масштаба, посвященные юбилейным датам жизни крупных военачальников – Георгия Жукова, Дмитрия Карбышева, истории Омского кадетского корпуса, Сибирского казачьего войска, публикуются сборники статей и монографии, отражающие результаты интенсивных военно-исторических изысканий. Это позволяет позиционировать Омск как крупный российский центр по изучению военной истории нашего Отечества».

Далее Н.А. Томилов зачитал Приветствие председателя Президиума Сибирского отделения Российской академии наук академика А.Л. Асеева, в котором была выражена уверенность, что участники конференции осознают особую социальную и научную значимость правдивого освещения истории Великой Отечественной войны и «... приложат максимум усилий для реализации эффективных научных подходов, позволяющих открыть новые перспективные направления в изучении этой масштабной проблемы». С приветственной речью выступил ректор ОмГУ В.И. Струнин.

На пленарном заседании были заслушаны доклады В.Б. Перхавко (Москва) «Народные ополчения в России (X – XX вв.)», Д.А. Алисова (Омск) «Сибирская кавалерия на фронтах Великой Отечественной войны», А.Э. Федорова (Омск) «Подготовка в Омске пополнения для действующей армии в годы Великой Отечественной войны», В.Г. Рыженко (Омск) «Александр Покрышкин – “Парень из нашего города”: локальные варианты сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны», А.В. Антощенко, В.В. Волоховой (Петропавловск) «Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне средствами монументальной пропаганды», В.А. Зубачевского (Омск) «Фальсификация

предыстории Великой Отечественной войны в современном школьном образовании», Н.С. Булатовой, А.В. Чухно (Омск, Петропавловск) «Исторические представления о Второй мировой войне современных студентов», Н.А. Томилова, М.А. Жигуновой, В.С. Томиловой (Омск) «Всероссийская научная конференция “Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне”».

Во второй половине 5 мая и 6 мая работа конференции проходила по секциям «Фронт: сибиряки и сибирские воинские формирования в боях за Родину», «Сибирский тыл в годы войны», «Культурные процессы в годы войны», «Историческая память: история Великой Отечественной войны в общественном сознании».

В решении, принятом на заключительном пленарном заседании, участники конференции высказали предложения изучить возможность подготовки и издания научного труда «Сибирь в Великой Отечественной войне», рекомендовать создавать в республиках, краях и областях мемориальные музеи выдающимся

деятелям военного времени (например, в Омске это мог бы быть музей «Туполев и Королев в Сибири»), напомнить региональным властям о необходимости установления бюстов всех дважды Героев Советского Союза и др. Рекомендовано также следующую конференцию «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне» провести не в мае, а в апреле, что даст возможность увеличить прямое участие ученых разных стран в данном форуме, и посвятить ее 70-летию Великого перелома в ходе войны.

Н. Вестников



С докладом на пленарном заседании выступает д.и.н. Д.А. Алисов. Омск, 5 мая 2011 г. Фото А.П. Сорокина.  
В президиуме - начальник Омского филиала Военного учебно-научного центра Сухопутных войск «Общевойсковая академия вооруженных сил РФ», генерал-майор А.Э. Федоров, Председатель Омской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) Н.И. Калинин, ректор ОмГУ В.И. Струнин, заместитель Председателя Правительства Омской области А.В. Артемов, директор СФ РИК Н.А. Томилов, министр культуры Омской области В.А. Телевной и директор Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина Р.Н. Царева.

## ОБ ОТЦЕ И УЧЁНОМ

*Кто-то штурмует историографию,  
Кто-то в античности ищет свое.  
Я же до смерти влюблен в этнографию  
И никогда не покину ее.  
Нет, я серьезно, оставьте амбиции,  
Что понапрасну бумагу марать!  
Лучше поведем со мной в экспедицию  
С тем, чтобы жить, а не существовать!*  
(Леонид Шаргородский, середина 1980-х гг.)

Легко писать о вкладе того или иного человека в науку, если им сделано немного. И гораздо сложнее, когда вклад очень многоплановый. Работая и в области культурологии, и в области музееведения, и в области историографии и т.п., Н.А. Томилов первым делом является Этнографом. Именно этнография – первая и самая главная любовь Николая Аркадьевича. Чем же важны его исследования для отечественной этнографии? На этот вопрос мы и попытаемся дать ответ. Сложность оценки человека для науки в данном случае сопряжена еще и с тем, что Н.А. Томилов является для меня не только крупным ученым, но и родным отцом. Именно этот факт может повлиять на оценочную сторону его деятельности в этнографии, т.к. именно он познакомил меня с этой наукой и ввел в «святыню». Наука – то, без чего не может жить этот человек. Наверное, наука является его первой женой (как иногда говорят), а потом уже реальная жена, дочь и семья. С точки зрения мусульманства, Н.А. Томилов является многоженцем, не случайно основным объектом его этнографического изучения стали татары Сибири. И все-таки попытаемся проанализировать и выделить то главное, что сделано Н.А. Томиловым для отечественной этнографии. Для этого выделим три главные сферы деятельности, которые в одинаковой степени важны и взаимосвязаны: 1) научная и научно-организаторская; 2) образовательная; 3) просветительная. Об этих сферах деятельности мы, его ученики, знаем не понаслышке, т.к. с самых первых шагов в этнографии (еще в студенческие годы) Николай Аркадьевич привлекал к организации научных конференций и участию в них и буквально заставлял вести популяризаторскую работу через средства массовой информации (СМИ).

Я всегда вспоминаю рассказ отца о том, как он начал заниматься сибирскими татарами. Влияние на его научные интересы оказал И.С. Гурвич, которого Н.А. Томилов считает своим Учителем и который указал ему на малоизученность татар Сибири (основное внимание сотрудников сектора Крайнего Севера и Сибири, которым заведовал И.С. Гурвич, уделялось в большей степени народам севера Сибири, а южная часть региона и населяющие ее народы фактически оставались неиссле-

дованными). Тема кандидатской диссертации связана с изучением современных этнических, культурных и бытовых процессов среди сибирских татар. Данная тема толкала исследователя на изучение всех сторон культуры сибирских татар. Именно такой подход (изучение современных процессов у народа сквозь призму его традиционной культуры) стал в дальнейшем использоваться Н.А. Томиловым в работе с его учениками, когда этнографы возглавляемой им кафедры вели исследования по коренным и переселенческим народам Западной Сибири на протяжении более 10 лет.

Незачем перечислять все монографические издания Николая Аркадьевича, для этого имеются списки работ. Но, пожалуй, основным достижением Н.А. Томилова явилась разработка теоретических проблем в области этнической теории как научного направления, возникшего на стыке истории и этнографии. Автором предложено собственное понимание этнической истории, выделены разделы этого научного направления, сделан анализ всех предыдущих подходов к использованию этого понятия, разработаны и предложены новые методы изучения этнической истории и представлены результаты использования этих методов.

Здесь нельзя обойти стороной еще одно важное направление исследований Н.А. Томилова – изучение истории сложения и развития этнографических центров Сибири, и как продолжение, его стремление закончить такого плана работу по этнографическим центрам Дальнего Востока. Знаю, что отцу хочется доработать во Владивостоке по истории дальневосточного этнографического научного центра, часть материалов уже собрана, и хотелось бы завершить начатую работу.

Я писала о том, что сделано, но впереди еще очень много планов, т.к. огромное количество собранного юбилейного материала еще ждет своего анализа и презентации. Так, в планах, опубликовать наконец-то почти завершенную работу «Культура казахов аула Каскат Омской области». Фактически готова монография «Этнокультурные процессы у татар Западной Сибири в XVI – XIX веках», публикация которой планируется в ближайшее время. Если говорить о теоретических раз-



Н.А. Томилов и В.С. Томилова, 2010 г.

работках, то подготовлена рукопись монографии «Методология и теория частных исторических и смежных с ними наук», где большой раздел посвящен этнографии и смежным с ней науками. Отцу хочется все это завершить, издать, но огромная организаторская работа пока не позволяет выкроить время.

К первой сфере деятельности необходимо отнести и огромный организаторский потенциал Николая Аркадьевича. Им организовано свыше 100 научных форумов, часть которых стала визитной карточкой омской гуманитарной науки, особенно необходимо отметить V конгресс этнографов и антропологов России в Омске в 2003 г. Сложно подсчитать и организованные им экспедиционные исследования, начальником которых он являлся с 1969 г. В начале XXI в. несколько изменилось «поле» Н.А. Томилова, которое стало связано с изучением истории музеев городов Сибири – вместо сельского оно стало городским. Но, пожалуй, самым главным достижением стало создание трех организационных структур, объединяющих этнографов, – кафедра этнографии и музееведения Омского государственного университета (ОмГУ) им. Ф.М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии (ИАЭТ) СО РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии. Часто для посторонних людей, так или иначе сталкивающихся с омскими этнографами, так и остается непонятным, кто где работает, т.к. все они – «дети» Н.А. Томилова, которые в свою очередь уже тоже стали обрастать своими детьми-учениками. Создание столь значительного коллектива этнографов стало причиной того, что часто говорят об омских этнографах в целом и об омской школе этнографии. Пожалуй, это наиболее значимый вклад Николая Аркадьевича в отечественную науку.

Не менее важна, а может даже и более, другая сфера деятельности Н.А. Томилова – образовательная. Дело в том, что с образованием он связан с 1963 г., когда студентом начал работать в средней школе. Понимание того, что научная деятельность очень взаимосвязана с образовательной, привело к тому, что большую часть своей трудовой жизни Николай Аркадьевич преподавал в высшей школе. Н.А. Томилов считает, что нельзя быть преподавателем университета и не заниматься научной работой, и в то же время нельзя в чистом виде заниматься наукой, и не донося свои разработки до студентов – это очень взаимосвязанные сферы деятельности.

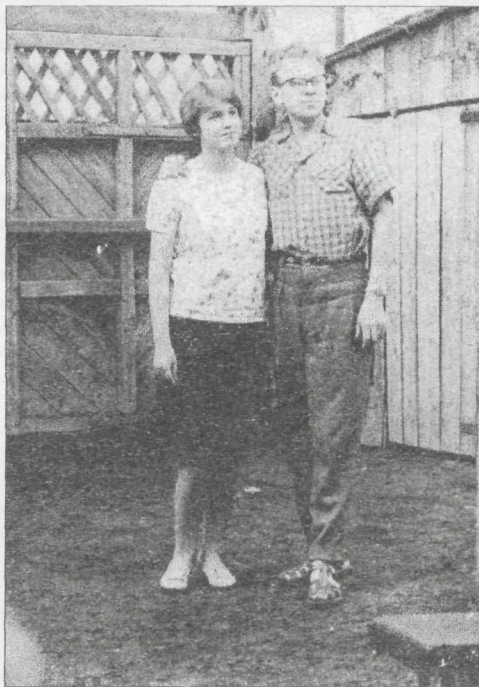
Очень интересным экспериментом в образовательной деятельности Н.А. Томилова стала разработка школьной образовательной программы по этнологии в 1990-е гг., когда на базе средней школы № 84 г. Омска стали проводиться занятия по этнографии учителем истории и сотрудниками кафедры совместно. Н.А. Томилов постоянно подчеркивает, что в такой многонациональной стране, как Россия, просто необходимо этнографическое образование на всех уровнях и на всех специальностях, т.к. знание об истории и культуре разных народов, их вкладу в общероссийскую культуру

способствует толерантным отношениям на всех уровнях общества. К сожалению, начавшийся в 1990-е гг. эксперимент не получил своего дальнейшего развития, хотя в данной школе данная программа действует до сих пор благодаря энтузиазму учителя Г.Е. Гоменюк.

Третья сфера деятельности – просветительская работа, также являлась и является значимым звеном в жизни Н.А. Томилова. В 1970-е – 1980-е гг. Николай Аркадьевич был активным членом Всесоюзного общества «Знание», постоянно читал лекции по истории и культуре народов, проблемам межкультурной коммуникации и интеграции и т.д. Одной из традиций стало обязательное прочтение лекции в сельском клубе в ходе проведения экспедиционных работ, а также организация концерта силами студентов. Обычно это мероприятия осуществлялось в первую неделю пребывания отряда в деревне. Такой подход приводил к тому, что местное население знало, для чего прибыли студенты, и охотно делилось информацией. Обычно на лекции рассказывалась история сибирских татар, их вклад в общемировую культуру. Жители задавали очень много вопросов, было очевидно, что они проявляли очень большой интерес, сельский клуб был обычно забит до отказа. В дальнейшем, когда руководителями стали ученики Н.А. Томилова, эта традиция некоторое время продолжалась. К сожалению, сейчас она прекратилась, но продолжились и появляются новые формы просветительской работы омских этнографов.

О том, что Н.А. Томилов – постоянный участник теле- и радиопередач, автор многих научно-популярных статей, знают многие. Но немногие знают, что его последователи в настоящее время также стали активными проводниками научно-популярных знаний благодаря энтузиазму и стимулированию этой работы. Понимая важность просветительской работы, Нико-

лай Аркадьевич в начале 1990-х гг. организовал конкурс на лучшее освещение научных проблем в СМИ и проведение просветительской работы. Сюда же можно отнести и долговременное сотрудничество с газетами, которые выпускают национально-культурные организации нашей области, в целом сотрудничество с национально-культурными объединениями, подготовка выставок и т.д. Но всему этому научил и способствовал дальнейшему развитию Н.А. Томилов, который постоянно подчеркивает важность данной сферы деятельности. Может я слишком идеализирую образ Н.А. Томилова, потому что он мой отец? Или, действительно, этот человек настолько талантлив и разносторонен? Думаю, что количество научных работ и их многоплановость, организованных научных форумов, созданных подразделений, разработанных авторских курсов, активная общественная позиция и т.д. говорят сами за себя. Несмотря на многовекторность деятельности юбиляра этнография была и остается его «самой верной женой».



Н.А. Томилов и В.С. Томилова, 1964 г.

## ДЕРЕВЯННЫЙ ОМСК ГЛАЗАМИ ОМИЧЕЙ

С 25 по 29 марта в Континенте состоялась ежегодная отраслевая выставка «Омская культура: мир творчества», цель которой – презентация художественного творчества во всем его многообразии. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное, народное искусство, декорационное искусство театра, фотоискусство – таковы ее основные разделы. На этой выставке Омским филиалом Российского фонда культуры, ВООПИИК и галереей «Лошадь Пржевальского» была представлена выставка «Омск Деревянный». Гости могли увидеть сохранившиеся фрагменты деревянного декора из частных коллекций (сандрик, фронтон, наличники, подзор, балясина, ставни). На баннерах, с помощью интерьерной печати, графики, живописи, представлены основные



источники финансирования, расширить территорию для сохранения памятников, создавать новую деревянную архитектуру и строить в современном русском стиле. Предлагалось также охранять памятники в местах коммерческой застройки, запретить строительство объектов на местах уничтоженных объектов деревянного зодчества, стараться по возможности поддерживать сохранность на историческом месте нахождения, а если это невозможно, то создать Музей-заповедник: целый квартал деревянного зодчества как в Екатеринбурге.

Приятно осознавать, что смириться с окончательной утратой деревянного зодчества не захотел никто.

Также хочется отметить особую роль студентов-добровольцев в работе выставки. Подобные мероприятия дают возможность молодому поколению своими глазами оценить всю значимость культуры и культурного наследия, а работа на выставке помогает окунуться в мир культуры, понять все ее тайны, которые порой неведомы просто стороннему наблюдателю. Мне, как студентке факультета теологии и мировых культур, особенно интересны такие мероприятия, ведь синтез культур и позволяет по-особому оценить значимость своей родной культуры, а также есть возможность узнать новое.

Хотелось бы верить, что нынешняя молодежь после таких событий будет больше интересоваться культурной жизнью своего региона, а организаторы и власть, в свою очередь, будут проводить больше мероприятий, направленных на эстетическое и культурное развитие жителей города и страны.

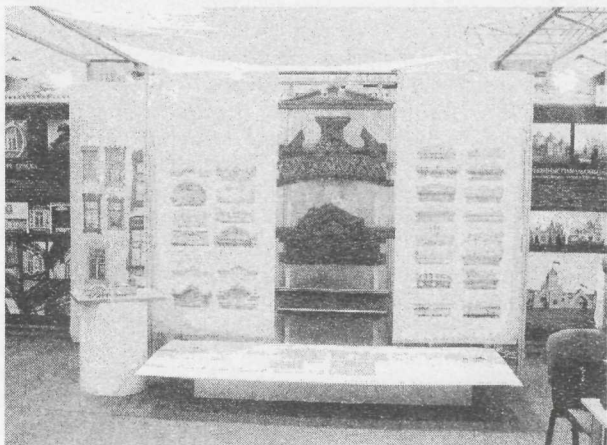
В. Ларионова, студентка ОмГУ



Памятник деревянного зодчества. Ул. Тарская.  
Фото О. Деркунского, 1991 г.

темы выставки: история деревянного Омска, стиль модерн в деревянной архитектуре, деревянная эклектика, сельскохозяйственная выставка 1911 г.

Во время работы выставки среди гостей был проведен опрос о судьбах деревянного Омска. Всего в опросе участвовало 186 человек, среди них работники культуры, педагоги, студенты, врачи, госслужащие, ученые, инженеры. Большинство опрошенных предлагали сохранить памятники на прежнем месте в исторической среде (56%) или перенести наиболее ценные памятники на территорию специально созданного архитектурного музея-заповедника под открытым небом (24%). Были и те, кто предложил свое собственное решение проблемы (20%), например, выделить дополнительные



Фрагмент выставки. Фото автора.

Омск Деревянный.  
 Был. Это точно. Тому мы свидетели сами.  
 Вид этот странный  
 Словно и ныне прежними видим глазами.  
 Помним отлично:  
 Где сегодня – железобетонная свечка,  
 Чудный наличник,  
 С завитками крылечко,  
 Крыша у дома  
 С башенкой очень занятой...  
 Мило, знакомо,  
 Но уже не вернется обратно.  
 Что же, смириться?  
 Нет, сердцу больно от этой утраты.  
 Кто эти лица,  
 Что виноваты? Мы все виноваты.  
 Будней работы  
 Время у нас забирали и силы.  
 Нашей заботы,  
 Нашей защиты домам не хватило.  
 Омск Деревянный  
 Так уязвим для разгула стихии.  
 С ним негуманно  
 Часто обходятся люди лихие.  
 Будет в ответе  
 Тот, кто спешит его сделать золою;  
 Пусть на том свете  
 Он познакомится с адской смолою.  
 Вспомним обычай,  
 Чтобы всем миром заняться домами.  
 Не обезличим  
 Города образ, любимого нами;  
 Чтобы не стал  
 В нашей памяти горькою раной,  
 Чтобы застал  
 И наш правнук Омск Деревянный.

Татьяна Яковлева

## ПРЕМИЯ ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

В ноябре прошлого 2010 года жюри ежегодной региональной молодёжной литературной премии имени Ф.М. Достоевского в 13-й раз собралось на своё заседание. Как всегда, долго спорили. Основную премию по номинации прозы решили не присуждать - не нашлось достойных претендентов. Дали две поощрительных. Одна досталась молодой университетской преподавательнице Елене Щетининой, другая - жителю Москаленок Виктору Бовану, работающему охранником. Оба автора напечатали в журналах подборки рассказов. Основную премию по номинации поэзии решили разделить пополам. Её лауреатами стали тележурналистка Наталья Семёнова и экспедитор Григорий Глушнёв. Оба выпустили свои первые стихотворные сборники. Ещё трёх молодых поэтов решено было наградить поощрительными премиями, все трое тоже издали свои первые стихотворные книжки: школьница-старшеклассница из Полтавки Елена Колесниченко, студентка-заочница Литинститута Татьяна Кобылинская и Виктория Сенькина.

Но (вот не верь после этого примете про несчастливую цифру 13!) через день после заседания жюри в оргкомитет премии неожиданно пришло письмо: «С этого года наша компания не будет больше выступать организатором и спонсором литературной премии имени Ф.М. Достоевского. Замечательная многолетняя традиция, увы, должна прерваться. Меняются времена, руководство, политика компании и её доходы, а следовательно, и расходы...».

За 12 предыдущих лет существования премии ею в той или иной форме были награждены 64 человека. Лауреатами основной премии стали за эти годы 12 молодых прозаиков и 17 поэтов. 25 авторов получили поощрительные премии, остальные - памятные подарки. Среди награждённых есть люди, хорошо знакомые тем, кто следит за литературной жизнью нашего региона.

И вот «традиция должна прерваться»...

Тогда хотелось спорить с решением спонсоров. Это сейчас, когда вопрос решён по-другому, когда страсти улеглись, понимаешь, стоило ли упрекать кого-то? Непродуктивное это дело... Все-му, как видно, приходит конец. Наоборот, сегодня хочется ещё раз поблагодарить компанию САН-Инбёв (в прошлом - «Росар») за минувшие 12 лет творческого сотрудничества. Вспомнить добрым словом незаурядного омского предпринимателя, основателя «Росара» Ивана Никитовича Багнюка (1951 - 1997), который когда-то выдвинул саму идею этой премии.

В цитированном выше «прощальном» письме была высказана надежда: «совместно со своими коллегами вы сможете найти других спонсоров». Поиски и в самом деле начались. Но прошёл месяц, другой, третий, почти полгода - результата не было.

В мае нынешнего года группа омских писателей обратилась к мэру Омска В.Ф. Шрейдеру с целью поставить на более регулярную и продуманную основу сотрудничества Мэрии и Омского отделения Союза российских писателей. И самым первым пунктом состоявшегося разговора был вопрос о неожиданно оставшейся без поддержки молодёжной литературной премии.

И проблема была решена: «эстафета» премии перешла Мэрии города, чьё имя навсегда связано с именем великого русского писателя. Вручать премию теперь решено в День города.

И вот 5 августа в конференц-зале Мэрии состоялась церемония торжественного вручения. Лауреаты получили премии из рук вице-мэра В.В. Куприянова и бесценного председателя жюри академика Н.А. Томилова.

Как подчеркнула Первый секретарь Правления Союза российских писателей Светлана Василенко, специально приглашённая Мэрией для участия в различных литературных мероприятиях, проходивших в День города, переход премии из частных рук в более надёжные руки муниципальных властей представляется ей вполне закономерным - премия заработала себе немалый авторитет и заслужила это.

**Александр ЛЕЙФЕР,**  
заместитель председателя жюри премии

### ЛАУРЕАТЫ

#### областной молодёжной литературной премии имени Ф.М. Достоевского (1998-2010 гг.)

1998 год:

Номинация «Проза»  
*Алиса Почикаровская*  
Номинация «Поэзия»  
*Вероника Шелленберг*  
Поощрительная премия  
*Марина Лякина (Русская Поляна), Степан Князев*  
Ценный подарок  
*Наталья Кожевникова*

1999 год:

Номинация «Проза»  
*Александр Сафронов, Евгений Даниленко*  
Поощрительная премия  
*Анастасия Козлова*  
Номинация «Поэзия»  
*Дмитрий Румянцев, Юлия Бернадская*  
Поощрительная премия  
*Ирина Кокшарова*

2000 год:

Номинация «Поэзия»  
*Сергей Крих*  
Специальная премия  
*Олеа Клушин*  
Поощрительная премия  
*Юлия Проколова*

2001 год:

Номинация «Проза»  
*Анна Ведерникова, Марина Коптева*  
Поощрительная премия  
*Юлия Ескина*  
Номинация «Поэзия»  
*Лис Домино (Сергей Гудалов), Ирина Горелова*

2002 год:

Номинация «Проза»  
Поощрительная премия  
*Мария Дмитриева*  
Номинация «Поэзия»  
*Михаил Симонов*  
Поощрительная премия  
*Екатерина Нефёдова, Полина Барбашова*

2003 год:

Номинация «Поэзия»  
*Виктор Богданов*  
Поощрительная премия  
*Елена Чач, Дмитрий Саблин, Анастасия Шиманская*  
Памятные подарки  
*Иван Денисенко, Дарья Решетникова, Андрей Ключанский, Мария Мерцанова, Ирина Кокшарова, Светлана Авласович (Тара)*

2004 год:

Номинация «Проза»  
*Наталья Елизарова*  
Номинация - «Поэзия»  
*Нина Саранча, Галина Кулиш*

2005 год:

Номинация «Проза»  
*Светлана и Николай Пономарёвы*  
Поощрительная премия  
*Мария Скрягина*  
Номинация «Поэзия»  
*Мария Кузнецова*  
Поощрительная премия  
*Сергей Попикофф (с. Знаменское)*

2006 год:

Номинация «Проза»  
Поощрительная премия  
*Мария Березовская, Ксения Кравченко*  
Номинация «Поэзия»  
*Иван Денисенко*  
Поощрительная премия  
*Мария Шейкина, Станислав Домбровский*

2007 год:

Номинация «Проза»  
*Алина Василькова*  
Поощрительная премия  
*Виктор Власов*  
Памятный подарок  
*Надежда Ростовцева (Тара)*  
Номинация «Поэзия»  
*Виктор Гаврилов*  
Поощрительная премия  
*Мария Четверикова*  
Памятный подарок  
*Игорь Федоровский*

2008 год:

Номинация «Проза»  
*Анна Кудрявская, Аполлинария Батюшкина*  
Номинация «Поэзия»  
*Егор Бакалов*  
*Дмитрий Саблин*  
Поощрительная премия  
*Елена Чач, Николай Эйхвальд*

2009 год:

Номинация «Проза»  
*Игорь Федоровский*  
Номинация «Поэзия»  
*Галина Рымбу*  
Поощрительная премия  
*Ирина Четвергова, Андрей Козырев*  
Памятный подарок  
*Мария Селик, Василий Плахин*

2010 год:

Номинация «Проза»  
Поощрительная премия  
*Елена Щетинина, Виктор Бован*  
Номинация «Поэзия»  
*Наталья Семёнова, Григорий Глушнёв*  
Поощрительная премия  
*Виктория Сенькина, Елена Колесниченко, Татьяна Кобылинская*

## И ВНОВЬ ИНИЦИАТИВЫ КРАЕВЕДОВ...

Краеведение - важный элемент современной культуры. Краеведение немислимо без сохранения памяти о предках, предшественниках, которые внесли заметный вклад в культуру и другие сферы бытия. Без заботы о сооружениях, имеющих историческое значение, хранящих своеобразие старого Омска, невозможно сохранение исторической памяти.

На исследователя былых событий возложена миссия ходатайства перед современниками о незаслуженно забытых людях, отстаивать необходимость справедливо воздать каждому из деятелей прошлого по делам его.

Как правило, с названными принципами никто не спорит. Однако, переходя от слов к делу, мы часто встречаем препятствия. Наши предложения не всегда реализуются. Они звучат из года в год на заседаниях Омского филиала Российского фонда культуры, изучаются, обсуждаются. И только. Получается, что переливаем из пустого в порожнее. Что же тут поделаешь? Пусть хотя бы в печатном слове останутся наши инициативы по увековечиванию памяти выдающихся омичей.

Во второй половине XVIII в. видную роль в судьбе нашего города сыграл И.И. Шпрингер. Он явился основателем Второй Омской крепости. Под его руководством весной 1768 г. началось строительство. Именно он определил значимость Омской крепости как резиденции начальника сибирского центра, из которого осуществлялось управление пограничных линий. Тем самым способствовал тому, что впоследствии крепость стала городом. В 1771 г. И.И. Шпрингер скончался. Его похоронили в Омске на юго-западной окраине Иноверческого кладбища (в 20 метрах на восток от магазина «Цветы» - современная площадь Ленина). Это место не застроено. Мы неоднократно предлагали установить на месте погребения генерала лютеранский крест, увековечить имя его в названии улицы, сквера или набережной. Согласитесь, говорить о восстановлении Второй крепости и при этом забывать о его основателе нелогично!

Другой пример вопиющего небрежения и беспамятства. Человек много доброго сделал для Омска, а город никак не отметил его заслуг. Речь идет о профессоре Омского медицинского института М.С. Рабиновиче. С 1933 по 1952 г. он заведовал кафедрой хирургии, одновременно являлся главным врачом Омской городской клинической больницы. В 1934 г. - впервые в истории г.Омска - создает станцию «Скорой медицинской помощи». В том же году на базе клиники организует Городскую станцию переливания крови, которая в годы войны спасла сотни жизней бойцов Красной Армии. В период Великой Отечественной войны М.С. Рабинович - главный хирург эвакогоспиталей г. Омска. Ввиду исключительных заслуг перед нашим городом следует на доме, где жил профессор (дом № 1 на площади Дзержинского), установить мемориальную доску со следующим текстом: «В этом доме с 1936 по 1976 г. жил профессор М.С. Рабинович - создатель службы скорой медицинской помощи и переливания крови. Главный хирург эвакогоспиталей г. Омска».

Еще одно предложение, автором которого считается архитектор М.М. Хахаев (1940-2005). Вблизи улицы Куйбышева, на оставшейся незастроенной территории, в сквере бывшего

Казачьего кладбища, на небольшом постаменте закрепить памятную доску с такой надписью: «На Казачьем кладбище были похоронены выдающиеся деятели омской культуры: Б.С. Вейсброд, П.Л. Драверт, Г.Е. Катанаев, А.М. Лавров, Н.Д. Либеров, А.Е. Новоселов, А.Н. Седельников, В.Ф. Семенов, М.М. Сиязов, А.И. Сулоцкий, И.Г. Хворинин, Э.И. Эзет».

Далее на наших глазах идет восстановление строений Второй Омской крепости. Мы видим восставшими из небытия Иртышские и Омские ворота. Возникает робкая надежда и на более серьезную реконструкцию. Необходимо воссоздать Генералитетский дом, построенный в 1796 г. и снесенный в 1972 г.

Это одноэтажное каменное здание стояло на углу улиц Достоевского и Партизанской, в торце нынешнего Культурного центра УВД (быв. ДК им. Дзержинского). Здесь до 1862 г. проживали генерал-губернаторы Западной Сибири. Тут на приеме у первых лиц края бывали великие путешественники, чьи имена известны во всем цивилизованном мире: Александр Гумбольдт, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский и другие. Эта достопримечательность, имеющая особое значение с точки зрения национальной гордости и воспитания патриотизма. Дом будет с удовольствием посещать омичи и гости нашего города.

Нуждается в реставрации также и деревянный дом Арсения Хлебникова (ул. Почтовая, 27). Здесь в начале XX в. проживала культурная семья адвоката А.И. Хлебникова. В 1920-е годы часто бывал омский поэт Л.Н. Мартынов. В этом доме можно было бы воссоздать жилую комнату XIX столетия (мебель, предметы быта и т.п.). Пока же он стоит и разрушается.

На пересечении улиц Красина и Некрасова некогда стоял «Мертвый дом», в котором в 1850-1854 гг. томился Ф.М. Достоевский. Заново построить на этом месте каторжный острог невозможно. Мы же предлагаем на тротуаре сделать

стенд в виде тумбы (антивандальное исполнение), где под толстым стеклом можно будет увидеть макет Омского каторжного острога. Кстати, первоначально имеет смысл сделать макет Генералитетского дома. Объекты такого рода обречены на особое внимание публики.

На Левобережье, в районе ул. Крупской, находится одно из старейших (возникло в XVIII веке) кладбище аула Каржас (другое название - Старое Мусульманское). Некрополь существует на грани исчезновения. На него

«наступают» стройки и гаражи. Крайне важно установить хотя бы табличку: «Памятник культуры. Охраняется законом».

Со временем все острее встает вопрос о строительстве у нас крематория и колумбария при нем. В Новосибирске он давно функционирует. Это колоссальная экономия земли. Одно из условий сохранения старых некрополей.

То, что нами предложено, требует рационального, хозяйского, ответственного отношения к культурному наследию Омска. Хочется верить, что если не теперь, то впоследствии новое поколение омских краеведов осуществит названные планы.



Вторая Омская крепость: Комендантский дом и Лютеранская кирха с крыши гауптвахты. Фото Л.С. Буланже, 1896 г. Из фондов ОГИК Музея

## АЛЛЕЯ ЛИТЕРАТОРОВ - АЛЛЕЯ ГОРДОСТИ ПОТОМКОВ... (Вильям Озолин)

Как ни назови – все будет верно соответствовать намерениям и целям создания этой аллеи. На бульваре Мартынова, в самом сердце Омска, уже стоят более десятка памятных камней в честь людей, прославивших Омск своими литературными творениями, и светлая им память! По традиции, накануне дня города, 4-го августа, Общество Коренных Омичей, Союз писателей, Департамент культуры и спонсоры установили очередную памятную глыбу – сибирскому поэту Вильяму Озолину (1931-1997).

Вильям Янович Озолин – сын латышского поэта Яна Озолина, расстрелянного в тридцатые годы, сын Деборы Гонт, под чьей фамилией Вильям и учился в Литинституте в семинаре Сельвинского. В союз писателей был принят на Кемеровском совещании молодых писателей Сибири в 1966 г. Издал десяток тоненьких книг, оформлял их всегда сам. Перекладывал стихи на музыку, и не только свои стихи – многие замечательные произведения Бунина, М. Голодного, И. Сельвинского до сих пор поют в народе под мелодии Вильяма, возможно сами того не зная. Булат Окуджава, послушав Вильяма с его гитарой, признал: это очень ярко и высококрасочно.

«Талантливый человек... и не просто талантливый – фантастически талантливый! Прекрасный поэт, дивный рассказчик, самобытный художник... если не вся страна, то уж наверняка Сибирь наша с Магаданом и Сахалином содрогнется, узнав о смерти Вильяма Озолина», – пишет Александр Лейфер. «Те, кто читал его стихи, слушал его песни под гитару, видел его картины, дружил или общался с Вильямом, никогда не забудут его. Всем было интересно с ним. Но трудно о нем рассказать... Кто это был – молодой старик или большой стареющий ребенок?»

Когда с камня сняли покрывало, перед нами предстал белоснежный камень, будто громада льда с Северного полюса, отколовшаяся и явившаяся специально для него – Озолина – мореплавателя – не раз столкнувшегося в своих походах по морям, океанам с таким чудом природы. Видно, не зря явилась именно к нему эта красота, такая чистая, нежная как его душа, ведь его стихотворение «Я – ноль три, звоните!», –

*Для вас я – ноль три! –  
Приезжайте!  
Звоните!  
И то, что внутри,  
От меня не таите!  
Всю горечь, и все,  
Что так было несладко,  
Все мне вы плесните –  
Все-все без остатка...  
Любую беду  
Мы разделим по-братски.  
Я выход найду –  
И все будет как в сказке...*

– написано не для красного словца, а искренне, от сердца! Мы понимаем, какая гордость в сердцах детей, родных ему людей, присутствовавших на этом знаменательном событии, какая радость от сознания, что их любимый отец-дед не забыт, и были благодарны не только тем, кто поставил этот памятник, но и всем, кто пришел разделить с ними это торжество.

Для автора, кроме общего восторга от происходящего,

была и своя личная внутренняя гордость – ведь покрывало с постамента, вместе с Владимиром Ивановичем Селюком, снимал мой внук – Роман Иванов, работник Департамента культуры г. Омска и потомок людей, живших именно на этом месте, где установлен камень, на котором золотыми буквами написано «Вильям Озолин».

Дело в том, что мой дед и бабушка Алимовы в начале XX века приехали в Омскую губернию из Нижегородской, обосновались здесь, купили дом по улице Учебной под номером 106 и всю оставшуюся жизнь провели здесь. А после сноса домов в 80-х годах прошлого столетия это место не застроили, сделали пешеходную аллею, которая превратилась в чудесное место: и память ушедших знаменитостей, и место отдыха горожан.

Таким образом, состоялась символическая встреча поколений – прапрадеда и прапрабабушки с праправнуком, которому выпала честь открытия памятника замечательному человеку. Это необычайное совпадение явилось причиной неожиданного ощущения причастности к этому замечательному событию, ощущением кровного родства с Вильямом Озолиным.

Когда я вдруг обнаружила, что стою на месте дома, где я и мои сестры и двоюродные братья (10 человек) родились, выросли, что это место нашего военного и послевоенного трудного детства, самого счастливого, беззаботного, когда вспомнила до мельчайших деталей, где и что стояло, росло,

где мы играли в незамысловатые, но добрые по сути игры, в душе моей все перевернулось, воспоминания об ушедшем старшем поколении нашего рода тронули мое сердце до слез, и я мысленно благодарилась людям, бога, случай, совпадение, что память о Вильяме Озолине, этот белейший камень-кристалл, также память и для нашей семьи. Надеюсь, что следующие памятники будут установлены на бывшем нашем дворе, огороде длиной в 150 метров в сторону к улице Лагерной (Жукова).



На фото: Книжная выставка в день открытия. Памятный камень. Фото А.П. Сорокина

Ляля Измайловна Алимова, коренная омичка в третьем поколении (77 лет)

## ДЕЛА ФОНДА КУЛЬТУРЫ В ОМСКЕ

В июне 2011 г. в историко-краеведческом музее состоялось очередное заседание Совета Омского филиала Российского фонда культуры (ОФ РФК). На нем присутствовали члены президиума Н.А. Томилов, Э.Р. Ахунова, А.П. Сорокин, В.Н. Киселев (руководитель совета по музыкальным программам), Т.П. Мордкович (руководитель совета коллекционеров), Т.М. Назарцева (заместитель директора



Участники заседания Совета ОФ РФК 22 июня 2011 г. в ОГИК музее  
Сидят, слева направо: Н.А. Томилов, Н.В. Толмачёва, А.П. Сорокин, Р.Е. Ольховская. Во 2-м ряду: Л.А. Липатова, В.И. Селюк, И.Л. Коновалов, Т.П. Мордкович, Д.П. Соснов, В.Т. Деменчук, И.Е. Бродский, Т.М. Назарцева, М.И. Бородин, Э.Р. Ахунова, Т.Н. Золотова, Л.И. Алимova

Омского государственного историко-краеведческого музея), Н.В. Толмачева (руководитель клуба пушкинистов «Надежда»), И.Л. Коновалов (руководитель совета «Культурное наследие и современность»), И.Е. Бродский (руководитель совета «Память»), Т.Н. Золотова (учёный секретарь СФ РИК), а также члены Совета В.И. Селюк, М.И. Бородин, В.Т. Деменчук, Л.А. Липатова, Л.И. Алимova, Р.Е. Ольховская, а также люди, сотрудничающие с ОФ РФК – И.В. Стецев, заведующая ДМЦ ОГИК музея, к.ф.-м. н., доцент ОмГУ Р.Ю. Симанчёр, Председатель Совета кураторов НОУ «Поиск».

На заседании обсуждался большой круг вопросов: программа «Одаренные дети» – о сотрудничестве филиала с общественными организациями в 2011 году в связи с «Годом ребенка», отчет о работе Омского филиала РФК в первом полугодии 2011 г. (А.П. Сорокин), утверждение лауреатов Премии фонда культуры имени Г.Е. Катанаева за 2011 г.

Были заслушаны выступления И.В. Стецев и Р.Ю. Симанчёр о работе с одаренными детьми, было принято решение обратиться к Губернатору, Председателю Правительства Омской области Л.К. Полежаеву с просьбой поддержать организационно и финансово со стороны Министерства образования Омской области региональную научно-практическую конференцию школьников и учащейся молодежи Омской области, которая проводится Детской областной общественной организацией НОУ «Поиск» уже более 40 лет.

Был также рассмотрен вопрос об утверждении лауреатов ежегодной премии ОФ РФК за заслуги в области культуры имени Г.Е. Катанаева за 2011 г., которыми стали профессор, доктор исторических наук Н.А. Томилов – за большую многолетнюю плодотворную работу в сфере культуры и председатель Общества Коренных Омичей В.И. Селюк – за инициативу и осуществление в течении одиннадцати лет проекта по установке памятных камней на аллее литераторов.

Выступления Н.А. Томилова, Т.П. Мордкович и Т.Н. Золотовой были посвящены участию филиала в организации и проведении научных конференций. В этом году будет много конференций и семинаров, в которых традиционно участву-

ет Омский филиал РФК. 18 – 24 апреля уже состоялась XLIII региональная научная конференция школьников и учащейся молодежи Омской области, совместно с Детской областной общественной организацией НОУ «Поиск». 5 – 6 мая состоялась V Всероссийская научно-практическая конференция «Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне». В октябре совместно с Омским государственным историко-краеведческим музеем пройдет конференция, посвященная 125-летию А.Ф. Палашенкова. В ноябре этого же года ОГИК музеем совместно с Советом краеведения ОФ РФК проведут XVI Областную Молодежную краеведческую конференцию «Омское Прииртышье: природа, история, культура», посвященную 295-летию Омска.

В информационно-издательской деятельности ОФ РФК запланировано в этом году несколько важных изданий. В ноябре планируется презентация информационного справочника ОФ РФК и библиографического указателя статей об ОФ РФК, выпущенного к его 25-летию. Также в ноябре планируется издать книгу омского журналиста Л. Кудрявского «Прощание с веком. У микрофона Леонид Кудрявский» и выпуск сборника «Омская крепость: историко-культурное наследие». В этом году запланирован выпуск четырех номеров пресс-бюллетеня «Вестник культуры».

В рамках ОФ РФК много лет работает клуб пушкинистов «Надежда», где бессменным ее председателем является член совета ОФ РФК Н.В. Толмачева. В мае члены клуба провели встречу «Ветераны Второй мировой...» об одноклубниках «Надежды» - ветеранах войны. 12 июня состоялся вечер, посвященный дню рождения А.С. Пушкина «А впереди любовь и жизнь за бронзовой стеной», а 25 сентября - вечер «Болдинская осень. Осенние мотивы в стихах А.С. Пушкина» и много других вечеров. Для тех, кого заинтересовала эта информация, хочу сообщить, что все творческие встречи клуба «Надежда» проводятся в литературной гостиной Омской областной юношеской библиотеки.

В заключение заседания от имени Российского фонда культуры были торжественно поздравлены юбиляры этого года члены совета с основания фонда в Омске – Роза Емельяновна Ольховская (с 75-летием) и Михаил Иванович Бородин (с 85 –летием), а также Тамара Петровна Мордкович (с 65-летием). Сердечно поздравляем юбиляров!

Много интересных, полезных и важных дел проводит Омский филиал Фонда культуры. Кто не равнодушен к культуре, искусству, к проблемам сохранения исторических и архитектурных памятников в г. Омске и области просим приходить со своими предложениями на заседания ОФ РФК, которые проходят по адресу: ул. Ленина, 10, каб. 42, тел. 244-819.

Э.Р. Ахунова, А.П. Сорокин

### Редакционный совет «Вестника культуры»:

председатели совета: Н.А. Томилов,

заместитель председателя: А.П. Сорокин

Члены совета:

М.В. Бережнова, П.П. Вибс, Н.М. Генюва, Т.Н. Золотова,

И.А. Селезнева, А.Э. Лейфер, А.А. Чермошёнцев

Отпечатано в типографии ИП Нежеря Н.Ю.

Омск, ул. Куйбышева, 55, тел./факс: (3812) 92-51-10

Тираж 500 экз. Распространяется бесплатно.