

Вестник

Совместный выпуск
Министерства культуры Омской области
и Омского филиала Российского фонда культуры

май 2011 г.

Культуры № 2 (36)

Орган Омского филиала Российского фонда культуры

Этот номер посвящен V Всероссийской научной конференции
«СИБИРЬ: ВКЛАД В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 годов» (Омск, 5–6 мая 2011 г.)

Приветствия участникам V Всероссийской научной конференции
«Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!

22 июня 2011 г. исполнится 70 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Эта трагическая дата, несомненно, окажется в центре внимания миллионов наших соотечественников в России и за рубежом, вызовет значительный резонанс в общественной и научной среде.

Все дальше уходит в историю Великая Отечественная война 1941–1945 гг., все меньше остается живых участников событий, сопряженных со временем бед и испытаний, немислимы трудностей и героических преодолений. Тем драгоценнее для нас и последующих поколений свидетельства людей, для которых та война стала частью жизни, долгом, исполненным честно и достойно. Наряду с этим, важно изучение и научное осмысление событий тех лет, ведь они оказали огромное влияние на политическое и общественное устройство мира в XX в.

В Омском регионе регулярно проводятся научно-практические конференции общероссийского масштаба, посвященные юбилейным датам жизни крупных военачальников – Георгия Жукова, Дмитрия Карбышева, истории Омского кадетского корпуса, Сибирского казачьего войска, публикуются сборники статей и монографии, отражающие результаты интенсивных военно-исторических изысканий. Это позволяет позиционировать Омск как крупный российский центр по изучению военной истории нашего Отечества.

Начиная с 1995 г. при поддержке Правительства Омской области было проведено четыре всероссийских научно-практических конференции «Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне». Этот форум традиционно собирает ученых не только Омского Прииртышья, но и других регионов страны, что способствует выстраиванию и укреплению контактов историков-омичей, росту их профессионализма.



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Проведение вашей конференции приурочено к 70-летию начала Великой Отечественной войны. 22 июня 1941 года фашистская Германия развязала вероломную против советского народа, войну, унесшую миллионы человеческих жизней, войну, лишившую мирных людей счастья и спокойного труда. В этот день мы вспоминаем и скорбим о тех, кто погиб на фронте, защищая каждую пядь родной земли,

о тех, кто принял мученическую смерть в концлагерях, кто не пережил огня бомбежек и голода. Вечная память павшим в войне и низкий поклон им за великий подвиг.

Но сегодня мы вспоминаем и о том, как ковалась Великая победа в тылу, когда Сибирь, наряду с другими регионами

В судьбах людей военного поколения события тех лет оставили неизгладимый след. И преломление воспоминаний о суровой работе Родину защищать через призму исследований ученых придает этой теме особенное нравственное звучание. Это память о победителях – представителях той доблестного поколения, которые самоотверженно и беззаветно служили своему Отечеству и на поле брани, и на необъятных просторах трудового фронта. Это должна быть память, помноженная на любовь и знание. Люди военного и послевоенного времени были и остаются носителями той народной морали, тех духовно-нравственных ценностей, которые составляют основу истинного патриотизма, гражданственности и ответственности.

Проведение конференции и издание ее материалов будут способствовать патриотическому воспитанию молодежи, активному использованию научной трибуны для противостояния фальсификаторам славной истории нашей Родины, а также развитию потенциала Омска как нового центра военно-исторических исследований, укреплению связей с научной общественностью стран СНГ и ближнего зарубежья.

Пусть память и новые знания о тех трагических событиях дадут нынешнему и всем будущим поколениям омичей силы и желание жить достойно!

Губернатор Омской области
Л. К. Полежаев

нашей необъятной Родины, сыграла выдающуюся роль в обеспечении победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Выражаю уверенность в том, что участники V Всероссийской научной конференции «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», осознавая особую социальную и научную значимость правдивого освещения истории Великой Отечественной войны, приложат максимум усилий для реализации эффективных научных подходов и новых исследовательских практик, позволяющих обеспечить весомые достижения и открыть новые перспективные направления в изучении этой масштабной проблемы.

От души желаю всем участникам конференции успешной и плодотворной работы на благо исторической науки, на благо нашего Отечества.

Председатель Президиума
Сибирского отделения Российской
академии наук, академик
А. Л. Ацев

Всероссийская научная конференция «СИБИРЬ: ВКЛАД В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ» – ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Первая Всероссийская научная конференция «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне» была проведена 4–5 мая 1995 г. и посвящена 50-летию Победы советского народа над фашизмом.

Мнение о необходимости проведения такой конференции именно в Омске формировалось в 1994 г. по нескольким причинам. Во-первых, в Омске складывалась группа ученых, которая занималась историей военного дела, различных слоев военнослужащих разных периодов истории Российской империи и СССР, историей культуры и быта военных, их вклада в развитие культуры страны и т. д. Вторых, оказалось, что такая тематика не была востребована тогда на уровне всероссийских научных мероприятий, а ведь роль сибиряков была очень даже существенной в деле обеспечения победы СССР над фашистской Германией. В своем вступительном слове на первой конференции глава Администрации Омской области, в те годы председатель Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение», Леонид Константинович Полежаев совершенно верно отметил: «Большой вклад в дело разгрома фашизма внесли трудящиеся Сибири, в том числе рабочие, колхозники, интеллигенция...»

С инициативой о проведении этой научной конференции в Омске выступил Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской академии наук (ОФ ОИИФ СО РАН). Он получил поддержку со стороны генерального директора института академика А. П. Дервянко, а после этого и со стороны председателя Президиума СО РАН академика В. А. Коптюга. Администрация Омской об-

ласти приняла постановление о проведении такой всероссийской научной конференции в Омске и полностью обеспечила финансирование ее организации, став, таким образом, главным организатором этого крупного форума. Кроме того, основными организаторами выступили тогда Межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение» и Омский государственный университет.

Возглавил оргкомитет конференции председатель Совета Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» глава Администрации Омской области, член-корреспондент Инженерной академии РФ, почетный профессор Омского государственного университета Л. К. Полежаев.

Участников конференции приветствовали заместитель главы Администрации Омской области М. А. Руденок, председатель Омского областного Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов полковник А. Е. Плетнев, архиепископ Омский и Тарский Феодосий. Перед началом конференции выступили оркестр и ансамбль певцов Омского высшего общеобразовательного командного училища им. М. В. Фрунзе. Всего было заслушано 44 доклада.

К началу работы конференции был опубликован сборник научных докладов, а также специальный выпуск газеты омского фонда культуры «Вестник культуры». В докладах и 28 выступлениях были рассмотрены научные стороны проблемы «Сибирь накануне, в период и после Великой Отечественной войны», выявлены белые пятна в ее изучении и намечены пути дальнейших исследований, в том числе силами омских ученых.

Вторая Всероссийская научная конференция «Сибирь: вклад в победу

в Великой Отечественной войне», посвященная 55-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, была проведена по решению первой конференции в Омске в конце апреля – начале мая 2000 г. Основными организаторами конференции стали Администрация Омской области, а также Омский государственный университет, Омский государственный технический университет, Российский фонд культуры и Сибирский филиал Российского института культурологии (РИК). Возглавил оргкомитет конференции заместитель главы Администрации Омской области профессор А. И. Казанник, заместителем председателя оргкомитета стал директор Омского филиала ОИИФ СО РАН и Сибирского филиала РИК, заведующий кафедрой Омского госуниверситета профессор Н. А. Томилов, научным секретарем – доцент Г. М. Патрушева, ответственным секретарем – консультант Комитета по делам науки и высшей школы Администрации Омской области С. В. Кононов и секретарем – научный сотрудник М. А. Жигунова.

Всего в конференции приняли участие более 250 человек, в том числе ученые из 23 городов России и казахстанского города Кокшетау. Были заслушаны и обсуждены 62 доклада, в прениях состоялось 52 выступления.

С приветственными речами к ее участникам обратились председатель Комитета по делам науки и высшей школы Администрации Омской области доцент А. А. Телюной и представитель Омского областного совета ветеранов, участник Великой Отечественной войны полковник А. В. Романенко.

На заключительном заседании были заслушаны отчеты руководителей секций. Было высказано также и предложение изучить вопрос о возможности создания коллектива ученых для подготовки фундаментальной научной работы «Сибирь и Великая Отечественная война».

5–6 мая 2005 г. в Омске состоялась **III Всероссийская научная конференция «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне»,** посвященная 60-летию Победы. Она проводилась согласно распоряжению Губернатора Омской области Л. К. Полежаева.

Основными организаторами конференции вновь стали Правительство Омской области, Институт истории СО РАН, ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, Омский филиал ОИИФ СО РАН, Сибирский филиал Российского института культурологии (филиал находится в Омске, а институт – в Москве).

Председателями оргкомитета этой конференции стали: Губернатор и Председатель Правительства Омской области Л. К. Полежаев, директор Института истории СО РАН, член-корреспондент РАН В. А. Ламин, директор Омского филиала



Перед началом работы III Всероссийской научной конференции «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне»: (слева направо) Н. А. Томилов, В. А. Лихолобов, Г. И. Геринг, митрополит Омский и Тарский Феодосий, В. Я. Никитин, о. М. Вивчар, А. В. Ремизов. 14 апреля 2005 г.

ОИИФ СО РАН и Сибирского филиала РИК, профессор Н. А. Томилов, заместители председателя оргкомитета: старший научный сотрудник Омского филиала ОИИФ СО РАН М. А. Жигунова и доцент ОмГУ В. Л. Кожевин.

На участие в третьей конференции было подано 124 заявки ученых из 19 городов России, были представлены регионы России от Махачкалы и Санкт-Петербурга на западе до Иркутска на востоке. Две заявки поступили из Республики Казахстан — из Астаны и Павлодара. Во всей Сибири (включая Дальний Восток) это была единственная конференция, посвященная 60-летию Победы, со статусом всероссийской.

К началу работы конференции были опубликованы ее программа, сборник научных трудов и газета — совместный номер газеты «Омский университет» и пресс-бюллетеня «Вестник культуры» (издается Омским филиалом Российского фонда культуры).

Пленарное заседание, которым открылась конференция, проходило в актовом зале 6-го корпуса ОмГУ. В фойе играл духовой оркестр Омского танкового института. Открылась конференция исполнением гимна Российской Федерации. Затем председательствующий Н. А. Томилов кратко рассказал об истории конференции и составе её участников. От имени Правительства Омской области с приветственной речью выступил министр образования В. Я. Никитин. Участников конференции приветствовали также главный федеральный инспектор аппарата полномочного представителя президента РФ в Сибирском федеральном округе А. В. Квашнина по Омской области В. Г. Миронов и митрополит Омский и Тарский Феодосий, председатель Омской областной общественной организации ветеранов войны и военной службы полковник В. И. Дедов, председатель президиума Омского научного центра СО РАН, член-корреспондент РАН В. А. Лихолобов. Всего на конференции было заслушано 63 доклада.

На второй день участников конференции пригласили на экскурсию в Музей археологии и этнографии ОмГУ, которую провел директор этого музея В. В. Михалев. После этого была организована автобусная экскурсия по городу. Директор Омского филиала Российского фонда культуры, научный сотрудник Сибирского филиала РИК А. П. Сорокин познакомил иногородних гостей как с историческими и памятными местами Омска, так и с его современными достопримечательностями и новостройками.

Четвертая Всероссийская научная конференция «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне» состоялась в Омске 6–7 мая 2010 г. и была посвящена 65-летию Победы.

Главный инициатор и организатор этой конференции — Правительство Омской области. Из учебных заведений в организации участвовали Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского и Омский кадетский корпус, из науч-



В президиуме заседания IV Всероссийской научной конференции «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне»: (слева направо) В. И. Струнин, А. В. Артемов, Н. А. Томилов, Г. И. Геринг. 6 мая 2010 г.

ных учреждений — Институт истории СО РАН, Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина, Омский филиал Института археологии и этнографии (ИАЭТ) СО РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии. Из общественных организаций — Общественное межрегиональное движение «Сибирский народный собор» и его Омское отделение, Омская областная общественная организация ветеранов войны и военной службы, Омское региональное отделение Русского географического общества, Российский фонд культуры и его Омский филиал.

Возглавили оргкомитет Губернатор Омской области Л. К. Полежаев, директор Института истории СО РАН В. А. Ламин и директор Омского филиала ИАЭТ СО РАН Н. А. Томилов. Заместителями председателей стали заместитель председателя Правительства Омской области А. В. Артемов, заместитель директора Сибирского филиала РИК Д. А. Алисов и доцент ОмГУ В. Л. Кожевин, а научным секретарем — доцент ОмГАУ О. В. Гефнер. Работа конференции проходила в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина.

Заместитель председателя Правительства Омской области А. В. Артемов приветствовал собравшихся и зачитал обращение Губернатора Омской области Л. К. Полежаева к участникам конференции. В этом обращении прозвучала и оценка роли ученых: «...исследовательский поиск, творческий труд ученых приобретают особое звучание в контексте решения ответственных задач патриотического воспитания, сбережения исторической памяти народа».

Затем были заслушаны доклады новосибирских и омских историков. В них освещались проблемы истории Великой Отечественной войны, вопросы развенчания псевдонаучных идей и попыток фальсификации истории этой войны. Это доклады профессоров Д. А. Алисова «Великая Отечественная война и историческая память народа», М. В. Шиловского «Великая Отечественная война глазами историка», В. П. Корзун «Историческая наука и война».

Другой круг докладов был посвящен вкладу сибиряков в обеспечение победы Советского Союза. Это выступления курсанта Омского кадетского корпуса А. А. Зайцева «Вклад Омского пехотного училища в Великую Победу», доклады доцента А. В. Рычкова «Ученые-аграрники Сибири — фронту и тылу», профессора Н. А. Томилова «Музеи Сибири в годы Великой Отечественной войны» и др. Доклад доцента М. А. Жигуновой «Великая Отечественная война: современные стереотипы, герои, события» вызвал широкое обсуждение, наибольший интерес вызвала проблема представлений современной молодежи о войне, были отмечены большие провалы в историческом образовании школьников и студентов.

О современном восприятии Великой Отечественной войны и ее участников речь шла в докладах профессора Е. А. Акелькиной «Портрет отца и воспоминания о Сталинградской битве» и А. П. Сорокина «О новом прочтении темы Великой Отечественной войны средствами музейной экспозиции». У слушателей вызвал интерес и доклад мировоззренческой направленности доцента О. В. Гефнера «Человек и война в осмыслении русских религиозных философов». Были заслушаны также доклады А. С. Афанасьева «Полководческие ордена Советского Союза в современной России» и Н. Ф. Хилько «Советское кино на экранах Западной Сибири в годы Великой Отечественной войны».

Состоялась презентация нового номера издающегося в Омске журнала «Культурологические исследования в Сибири», посвященного 65-летию Победы. В него вошли и тексты докладов участников конференции. А 7 мая состоялся круглый стол «Актуальные проблемы изучения и преподавания истории Великой Отечественной войны».

Участники конференции предложили подобные научные форумы проводить в Омске чаще и следующую всероссийскую научную конференцию «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне» посвятить 70-летию со дня начала Великой Отечественной войны.

Н. А. Томилов, М. А. Жигунова, В. С. Томилова

ДОСУГ ГОРОЖАН СИБИРИ В ГОДЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Перестройка жизнедеятельности по законам войны сразу же отразилась на бюджете времени населения Сибири. Общеизвестно, что в июне 1941 г. были отменены отпуска, узаконены сверхурочные работы, рабочий день был продлен зачастую до 10–12 часов.

Учреждения сферы досуга в городах Сибири были к этому времени или уже построены, или строились. Так, в городе Омске в 1940–1941 гг. палитру учреждений культуры составляли 45 массовых библиотек, 32 Дома культуры и клуба, 2 музея, 3 театра и 26 киноустановок. В 1943 г. городской отдел народного образования Омска открыл спортивную школу на 200 чел., в 1944 г. – на 180 обучающихся, в них функционировали секции фехтования, бокса, конькобежная и лыжного спорта.

Учреждения сферы досуга с первых недель войны преобразовывались в центры агитационно-массовой, культурно-просветительской работы и художественного воздействия на население, оперативно обеспечивающие его информацией о событиях на фронтах, оказывающие помощь государственным и партийным органам в мобилизации сил на разгром врага, на решение народнохозяйственных проблем тыла.

На жизнь населения Сибири, в том числе на сферу досуга, с приходом войны воздействовал ряд факторов, из числа которых выделим следующие:

– в Сибири формировался ряд воинских подразделений, в дальнейшем существенно повлиявших на ход войны. Работники учреждений культуры, искусств и спорта были в числе призываемых;

– в Сибирь с июля – августа 1941 г. прибыло несколько сот тысяч тяжело раненных бойцов (в Омск – 157 тыс. чел., в Новосибирск – 112 тыс.), под госпитали освобождались необходимые помещения, включая учреждения сферы культуры и искусства;

– наконец, в Сибирь прибыло 322 предприятия (из них в Омск – 110), с ними 910 тыс. человек (в Омск – свыше 193 тыс. чел.), которые размещались в основном в городах, видоизменяя их социально-культурную сферу.

Несмотря на запрещение Министерства культуры Российской Федерации брать на фронт музейных специалистов, в Тюмени это требование не было соблюдено, и вернувшиеся с фронта работники обнаружили серьезные потери в коллекциях музея. Омский областной музей изобразительного искусства был законсервирован, помещение его было передано военным, выставки картин организовывались в районах области. В музеях городов Красноярского края, несмотря на то, что некоторые из них временно закрывались, в годы войны выросла лекционная и выставочная деятельность. В 1941 г. сотрудники Красноярского краеведческого музея организовали 385 экскурсий, 9 лекций, 24 выставки. Музей города Канска к маю 1944 г. собрал материал о 72 земляках, участниках Отечественной войны. За годы войны красноярские музеи посетили 488 тысяч человек.

Серьезные трудности представляла в годы войны функционирование клубов и библиотек региона. Если в Омской и Новосибирской областях сеть учреждений культуры сохранилась в основном за счет совместителей (учителей, служащих и т. д.), а также за счет культурных работников из состава семей, прибывших с промышленными предприятиями с запада, то, например, в Красноярском крае в 1945 г. число клубных учреждений, по сравнению с началом 1941 г., уменьшилось на 28,5 %, библиотека – на 54,8 %. Культурно-просветительские учреждения Красноярского края совместно с военкоматами в эти годы занимались оборонно-массовой и физкультурно-спортивной работой среди населения, и прежде всего среди молодежи. В клубах и Домах культуры работали кружки по изучению военной техники, шла подготовка девушек-сандружинниц, проводились стрелковые соревнования и другие, подготовительные к службе в армии виды деятельности. В учреждениях культуры шел сбор подарков и теплых вещей для воинов, организовывались «красные посиделки», на которых женщины вязали воинам рукавицы

и носки. В Омске, где учреждениями культуры области проводилась такая же работа, за 1942–1943 гг. вместе с общественными организациями, по неполным данным, было собрано более 189 тысяч подарков для фронта, передано более 137 тыс. руб., большое число музыкальных инструментов, настольных игр.

Не было бы счастья, да несчастье помогло. Поговорка относится к театральной составляющей досуга Сибири. Уход актеров на фронт заставил сократить в годы войны число театров региона: в Омской области из 9 закрылось 3; в Новосибирской из 12 – половина; в Алтайском крае закрылись 6 из 7 театров; в Красноярском крае – 7 из 9; в Бурятии – 3 из 5 и т. д. Но одновременно регион принял несколько десятков эвакуированных театральных коллективов из Москвы, Ленинграда, Украины и Белоруссии. Так, в Омске обосновались театр им. Вахтангова из Москвы и Сталинградский театр оперетты; города Новосибирской области приняли Ленинградский академический театр драмы им. Пушкина, Ленинградский новый ТЮЗ, Белорусский государственный еврейский театр, Государственный театр кукол под руководством С. Образцова; Кемерово – Николаевский театр, Красноярский край – театры из Кривого Рога, Одессы, Грозного, Ставрополя; Барнаул – Камерный театр из Москвы и Днепропетровский драматический театр. При этом ряд сибирских театров перебазировались на новые места.

Создание боевого, патриотического репертуара начиналось с таких программ, как «За родину», «Победа будет за нами», «Сестры-партизанки», «Уничтожим фашизм», «Сами с усами», «Фронтovou дорогою» и т. д. Затем были поставлены «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Человек с ружьем», «Ленин в 1918 году». Культурными событиями стали постановки театром им. Вахтангова спектакля «Олеко Дундич» А. Ржевского, спектакля «Суворов» в театре им. Пушкина в Новосибирске, «Фельдмаршал Кутузов» Грозненского драматического театра в Канске. В 1942 г. на сценических подмостках региона нашли свое воплощение три выдающиеся пьесы о Великой Отечественной войне: «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова и «Нашествие» Л. Леонова, вошедшие в золотой фонд советской драматургии. Отметим также, что артисты концертных бригад регулярно выступали перед бойцами на передовой. Омичи дали 78 таких концертов. На базе детской музыкальной школы был создан оркестр, который выступал перед местными ранеными.

Из форм наглядной агитации военных лет отметим широко распространенные в городах Сибири «Окна ТАСС», в Омске в их издании принимали участие художники К. П. Белов, А. М. Дубровский и Т. П. Козлов, поэты Л. Мартынов и Б. Ковынев.

После напряженного труда население городов находило время отдыхать. Сфере отдыха уделялось определенное внимание. Так, в Омске была утверждена смета на благоустройство городского сада. В нем выступали многочисленные творческие коллективы, как местные, так и прибывшие с запада. В Омске в годы войны был проведен полуфинал первенства России по шахматам, выступал с сеансами одновременной игры мастер Сокольский. В учреждениях культуры демонстрировали свое искусство джаз-оркестр Эдди Рознера, Московский государственный цирк. Несмотря на войну, в городах Сибири летом дети и подростки отдыхали в пионерских лагерях. В Омске каждое лето более 15 тыс. детей проводило отдых в пионерских лагерях и на детских площадках.

Из всего сказанного, на наш взгляд, следует два вывода. Первый – очевидный: учреждения культуры, искусства и спорта региона в годы лихолетья, несмотря на снабжение по остаточному принципу, внесли свой посильный вклад в победу страны над врагом. Второй вывод: великие «переселения» в Сибирь промышленности и творческих профессиональных коллективов в годы войны сподвигли руководство страны совершить в 1960–1970-х гг. новое переселение, на этот раз научных коллективов из центра страны в Сибирский регион.

*Г. Г. Волощенко,
доктор культурологии*

ДАТЬ ПАМЯТИ ВОИНАМ Великой Отечественной войны

Много участников Великой Отечественной войны полегло на полях сражений. С каждым годом становится все меньше и меньше ветеранов. Дать памяти воинам мы отдаем у памятников, обелисков и на кладбищах.

В ходе этнографической экспедиции в 2008 г. студентами ОмГУ им. Ф. М. Достоевского была проведена фотосъемка надгробных сооружений кладбищ города Омска. Особым образом среди них выделяются памятники ветеранам Великой Отечественной войны. Их отличительной особенностью является звезда, расположенная, как правило, в верхней части памятника. Зачастую умерший изображен в военной форме со всеми знаками отличия, иногда можно встретить указание на его воинское звание. Есть могилы без крестов и памятников и даже без номеров, которые позволяли бы установить имя похороненного. Словно и нет там никого под землей. Видимо, нет в живых уже их родственников, и некому следить за состоянием могил.

Во времена Советской власти родные устанавливали надгробные сооружения за свой счет. Родные часто устанавливали железные памятники, которые, как правило, быстро ржавели и приходили в негодность. Лишь с 1 января 1993 г. начал действовать закон, в котором впервые государство закрепило социальную гарантию на изготовление и установку надгробного памятника участникам войны за счет Министерства обороны в Законе РФ «О статусе военнослужащих» от 22 января 1993 г. (ст. 18, п. 7). Если нет специальных указаний законодателя, то норма права начинает регулировать правоотношения, возникающие после ее вступления в юридическую силу. Иными словами, изготовление и установка памятника за счет Министерства обороны гарантированы только в тех случаях, когда смерть участника войны наступила после 31 декабря 1992 г. Конечно, с моральной точки зрения это вопиющая несправедливость по отношению к людям, спасшим страну от фашизма, но не дожившим до принятия закона.

В наши дни каждого воина, погибшего вдали от дома, стараются похоронить в родном городе. Организацию похорон с отдачей воинских почестей, доставку тела и другие необходимые приготовления берет на себя государство и Министерство обороны. В прежние времена военные кладбища стихийно возникали на местах сражений, похороны определялись боевой обстановкой. Зачастую родственники никогда не узнавали место захоронения близких, только немногим удавалось похоронить родственников на родине. Одним из вариантов захоронения является перенос праха на родину. В 2002 г. состоялись поездки в Тверскую область, на места боев времен Великой Отечественной войны. С Западно-Двинской земли в родные места был привезен прах погибших в 1941 г. омичей Антона Миланича, Сергея Проценко, Николая Желобецкого. Их имена восстановили участники поисковых групп, ведущих раскопки на полях сражений Великой Отечественной войны. Расходы на поездку взяла на себя Администрация Омской области.

В годы Великой Отечественной войны Омск становится одним из важных тыловых городов страны. Сюда прибывают эвакуированные из европейской части страны заводы, фабрики и другие учреждения. В Омске и области было открыто несколько эвакуационных госпиталей для лечения раненых воинов. За годы войны в Омск прибыло около 170 тыс. раненых, примерно 100 тыс. из них вернулись в строй, часть была комиссована, а многие нашли свой приют в омской земле.

В это время умерших в госпиталях и эвакуированных жителей хоронили на всех кладбищах Омска: Кировском, Шепелевском, Казачьем, Ново-Восточном, Южном. На территории Казачьего кладбища, по данным Центра казачьей культуры, в годы войны было похоронено 94 чел. Никольское (Казачье) кладбище в Омске функционировало сто лет: с 1841 по 1941 г. По официальным данным, оно закрыто с 1940 г., но старожилы утверждают, что именно там были похоронены первые солдаты Великой



Памятник воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны, на Старо-Северном кладбище в городе Омске

Отечественной войны, умершие в омских госпиталях. 22 июля 2003 г. на Казачьем кладбище был установлен памятный знак в честь воинов, умерших от ран в омских госпиталях во время Великой Отечественной войны. На его открытии присутствовали представители общественности, областной администрации и родственники воинов, похороненных на этом кладбище. Мемориальный камень установлен на месте, указанном историком-краеведом В. И. Селюком, как наиболее соответствующем захоронениям солдат. В некотором отдалении от камня построена церковь.

В годы войны в городе Омске было открыто Старо-Северное кладбище. В 1942 г. в районе улицы 36-я Северная было отведено место для воинских захоронений. На могилах были установлены деревянные памятники в форме пирамиды, увенчанной звездой. Позже вместо деревянных обелисков были установлены новые надгробия. В настоящее время погребения представляют собой несколько ровных рядов с установленными бетонными плитами. На каждой из них выбиты имена умерших, их воинские звания, а также годы жизни и места рождения.

На центральной аллее в 1950-е гг. был установлен бетонный памятник воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны. На четырехгранном невысоком постаменте возвышалась стела с лепными фигурами на переднем плане. На лицевой стороне стелы – большой венок и надпись «Вечная слава героям, павшим в боях за Родину». Справа и слева от стелы лепные фигуры воина с автоматом на груди, с обнаженной головой, в левой руке каска, правая лежит на венке, на плечах плащ-палатка, и молодой женщины в военной форме с накинутой на плечи плащ-палаткой и винтовкой на правом плече. Женщина возлагает венок на могилу. В 1990-е гг. памятник был снесен и вместо него установлена новая стела. При входе на кладбище возведена арка и на ней помещен текст «Помнит мир спасенный».

Всего на Старо-Северном кладбище похоронено 585 солдат, умерших в госпиталях Омска в 1942–1946 гг. В 1987 г. сюда были перезахоронены останки 28 воинов из братской могилы Южного кладбища. На кладбище выделена специальная воинская площадка, где похоронены Герои Советского Союза И. В. Глушков, А. П. Дмитриев, М. И. Кучерявенко, Н. Н. Савиных, Б. Г. Шаронов. В 2000 г. кладбищу присвоен статус мемориального.

На земле все меньше становится свидетелей тех дней, но память о них должна передаваться эстафетой от поколения к поколению. Памятники воинам Великой Отечественной войны – это памятники народному подвигу. Подвигу, благодаря которому мы живы.

К. Ю. Гизиева,
ОмГУ, СФ РИК

Экспозиция МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ОМИЧЕЙ, посвящённая 65-летию победы в Великой Отечественной войне

Самым крупным проектом, реализованным к памятной дате – 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., было создание новой экспозиции в филиале ОГИК музея «Музейный комплекс воинской славы омичей».

В пяти музейных залах представлено 20 тематических комплексов, рассказывающих о вкладе омичей на фронте и в тылу в разгром врага. Начинается экспозиция фотографиями с видами довоенного Омска, сюжетными снимками трудовой жизни. Начало Великой Отечественной войны представлено как трагедия: разрушение мирного уклада жизни людей, начало противостояния не двух государств, а двух разных систем и мировоззрений. Материалы показывают, что на СССР напал мощный в техническом отношении и хорошо подготовленный враг, который имел установку не победить страну, а полностью уничтожить. Противостояние показано в первом зале, в 2-х противоположных витринах. В одной из них на светлом фоне оформлен интерьер дома, из которого на фронт уходит кормилец – уже обмундированный в военную форму рядовой пехотинца (фото 1). В другой витрине представлена фигура вражеского воина в полном обмундировании унтершарфюрера СС, а также предметы солдатского и офицерского быта, нацистские листовки, брошюры, призывающие к истреблению советских людей. В самых больших экспозиционных залах показаны крупнейшие битвы Великой Отечественной войны, в которых принимали участие омские формирования. В центре военных событий – образ рядового бойца, вынесшего трудности военного времени. Образному восприятию помогает художественное оформление. Художнику удалось

передать напряженность и динамичность событий преобладанием огненного цвета, изломом линии витрин, фоновыми оформительскими деталями.

Одной из ведущих линий экспозиции является показ боевого оружия. Если в начале войны впечатляет германское оружие, то уже начиная с боев под Смоленском мы демонстрируем использование реактивных минометов «Катюша», которые помогли остановить натиск врага и перейти в контрнаступление. Снаряды для реактивных минометов изготавливались и в Омске. Представлена эволюция советского стрелкового оружия; в большом количестве экспонируется холодное оружие: штыки, кортики, ножи.

Многочисленные мемориальные предметы и документы раскрывают не только подвиги омичей, но и фронтовой быт. Комплексы Л. Калмакова, Н. Сербяева, С. Каримова, В. Кичигина и многих других рассказывают о том, как воевали омичи в различных воинских подразделениях. В боях за Сталинград в районе завода «Баррикады» отличилась 308-я стрелковая дивизия, скомплектованная на базе Омского общеобразовательного училища, которая разбила три пехотные дивизии врага. Командовал 308-й дивизией Л. Н. Гуртьев, погибший в бою. Его офицерская шинель, боевое оружие, полевой планшет экспонируются в музее.

Впервые экспонируются материалы о 30-й отдельной лыжной бригаде, сформированной в 1942 г. в Калачинске Омской области. Костяк бригады состави-

ли спортсмены-лыжники 19–20 лет. Перед наступлением на Орловском направлении бригада отвлекла значительные силы врага под городом Севском. Во время рейда в боях погиб почти весь состав бригады. Сохранилось очень мало документальных свидетельств о боях этого подразделения. На стенде помещены фотографии бойцов П. Трищина, А. Нецветаева, Н. Самогуги, список добровольцев бригады. Художественными средствами и подлинными экспонатами воссоздано вещевое и боевое оснащение лыжника этой бригады.

В одной из витрин экспонируется обмундирование и снаряжение советских летчиков, рядом – авиационное оружие, здесь же материалы о подвиге летчика А. Сазонова, который защищал пехотинцев на переправе во время форсирования Днепра (фото 2). Несколько омичей за форсирование Днепра были удостоены высших наград страны и звания Героя Советского Союза, это Н. П. Бударин, А. Ф. Романенко, Н. А. Бенеш и др. Материалы об их подвигах представлены в музее.

Очень эмоциональным аспектом экспозиции стали материалы блокадного Ленинграда. Многие ленинградцы были вывезены по льду Ладожского озера и эвакуированы в Омск. Дети, потерявшие дом и всех родных, стали сибиряками. Немногочисленные бытовые и памятные вещи, привезенные из блокадного Ленинграда, стали достоянием музея и размещены в его витринах. Это чайник и бидон, с которыми ходили за водой на Неву, хлебные карточки, телогрейка из бумаги, пионерский галстук, фотографии семей Дробышевых, Златкиных.

Под Ленинградом сражалась омская 364-я стрелковая дивизия. Много омичей погибло на Сиявинских высотах, во время штурма Тосно, ценой больших жертв блокада была прорвана. На стендах фотографии и документы, личные вещи защитников и освободителей Ленинграда – рядовых и командиров П. И. Ковалева, В. А. Баранова, В. А. Вержбицкого и др. Художественное решение лаконичное, каждая витрина сконструирована с учетом объемных экспонатов и вспомогательных архитектурных форм, передающих напряжение боевых действий.

В морских боях участвовали бойцы 70-й морской отдельной стрелковой бригады, которая начинала формироваться в Калачинске. В составе 7-й армии бригада длительное время держала оборону между Ладожским и Онежским озерами. В экспозиции представлены материалы бойцов бригады, принимавших участие в Тулокском десанте, который готовил прорыв блокады.

Омичи воевали не только в действующей армии, многие участвовали в партизанской войне. Освобождали от врага



Фото 1



Фото 2



Фото 3

Белоруссию, Украину и партизаны. Сформированные в Омске отряды «Сибиряк» и «Омский комсомолец» (второй вошел в состав отряда «Комсомолец Карелии») внесли определенный вклад в победу. Партизанские будни представлены фотографиями, мемориальными предметами, документами, которые передали в музей ветераны и члены их семей, среди них материалы командира отряда Н. Е. Поддубного, бойца В. И. Утробина, медицинской сестры В. В. Коняхиной (Кузиной). На фотографиях взорванные партизанами мосты, выведенная из строя вражеская техника. Среди подлинных экспонатов самодельные мины, нехитрые бытовые предметы из гильз и патронов.

Война не закончилась капитуляцией Германии. Воинские формирования были переброшены с запада на восток, где шли бои с Японией. Двое омичей, участников этих боев, были удостоены звания Героев Советского Союза, оба посмертно. Это матрос П. И. Ильичев и санинструктор морской пехоты М. Н. Цуканова. О них также рассказывается в музее.

Отдельный зал посвящен тыловому Омску. Быстро организованная эвакуация многих предприятий и людей на восток страны — это один из наших факторов победы. Омск за короткий срок принял и наладил работу многих предприятий, принимал в госпиталях раненых. Сельские жители отправляли на фронт продовольствие, фураж. Наибольшее эмоциональное воздействие производят немногочисленные предметы быта — незамысловатая посуда из алюминия, хлебная краюха из темной, почти черной муки с большой долей жмыха, хлебные и продуктовые карточки работников и членов их семей.

Перестройка на военный лад, обустройство предприятий в тылу, место Омска в производстве боевой техники и вооружения, лечение бойцов в госпиталях, производство продуктов для

фронта — эти темы раскрывают вклад рабочих и колхозников Омской области в Победу. Документы, фотографии, диаграммы передают атмосферу напряженного труда и представляют развитие экономического потенциала Омска. Более 100 промышленных предприятий прибыло в Омск из Москвы, Ленинграда, городов Украины. Быстро восстановленные на различных площадках, они выпускали не только самолеты, с омской маркой на фронт отправлялись танки, минометные снаряды, оборудование для подводных лодок и многие другие виды военной продукции. Образцы военной техники и снарядов омских заводов представлены в музейных витринах.

На стендах тылового Омска много фотографий женских и детских лиц тех людей, кто приближал победу в тылу своим самоотверженным, порою непосильным трудом. Это подростки, девушки, заменившие ушедших на фронт у станка, в поле, на машинах и тракторах. На цифровом экране представлены материалы о сборе средств на строительство танков и самолетов, вклад омичей в Фонд обороны, о работе производственных фронтовых бригад, деятельности музеев, театров, в том числе эвакуированного из Москвы театра им. Е. Вахтангова.

Завершает экспозицию зал Победы. Здесь представлены личные вещи и документы участников парада Победы на Красной площади в Москве. В витринах размещены материалы о том, как омичи праздновали Победу и встречали солдат-победителей (фото 3). Важным акцентом зала является восковая фигура маршала Г. К. Жукова (фото 4), который предстает перед посетителями в парадном мундире с многочисленными наградами. Здесь же показана вся наградная система СССР периода войны — медали, ордена. Золотом написаны имена омичей Героев Советского Союза и полных кавалеров солдатского ордена Славы. В этом же зале экспонируется Книга памяти Омской области. В электронную экспозицию включены многочисленные документальные материалы, письма, фронтовые рисунки. В оформлении всех экспозиционных залов широко использовались плакаты военного времени известных художников — Д. Моора, В. Дени, А. Дейнеки, Д. Шмаринова, Г. Верейского, С. Герасимова, Д. Иогансона, Б. Ефимова, А. Кокорекина, Кукрыниксов.

Для расширения информационного пространства в залах установлены мониторы, на которых демонстрируется кинохроника военных лет и информационные сенсорные киоски с тематическими подборками материалов.

Музей воинской славы омичей ориентирован на разновозрастного посетителя, поэтому экспозиционное и художественное решения отвечают запросам различных категорий посетителей — от младших школьников до студентов, от ветеранов, краеведов до ученых, исследователей. Каждый, кто интересуется историей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., может найти необходимую или интересующую его информацию об омичах, сражавшихся во всех крупнейших битвах кровопролитной войны XX в.



Фото 4

Т. М. Назарцева,
заслуженный работник культуры РФ

С ИМЕНЕМ ГЕРОЯ

Просматривая собственный архив, невольно остановился на докладе со скромным и коротким названием, который автор готовил к 40-летию Победы. Задал себе вопрос «Актуально ли сегодня то, что мы делали в 60–70–80-е гг.?». Нужен ли патриотизм? Память об ушедшем? Текст «ремонтировать» не стал. Только немного сократил. Да простят меня предполагаемые читатели. От начала событий прошло... тогда мне было 27, сейчас приближается к 70-ти.



Каждое новое поколение обязано оглядываться на путь, который прошли предыдущие. Осмысливая прошлое, можно смело идти дальше. Что может эффективно формировать убеждения современного школьника? В предлагаемой статье сделана попытка вспомнить, как же работали со школьниками в те, уже не менее далёкие от нас годы, как с именем Героя Советского Союза **Николая Петровича БУДАРИНА** формировались и крепились патриотические традиции в одной маленькой школе на окраине Омска.

105-я школа находилась в старом Кировске, в далёком 1968 г. в бывшем здании лютеранской школы, открытой в 1903 г. Она пережила многие события. Теперь по месту, где стояло здание, проходит дорога на виадук через железнодорожные пути, открытый в 1984 г., а школа № 105 с 1969 г. перешла в новое здание.

Поводом для начала нашего поиска послужил портрет молодого человека со звездой героя на груди, выполненный карандашом. Классный руководитель девятого «Б» был в этой школе новым человеком, поэтому его заинтересовало, кто на этом портрете изображен. Вопрос был не праздным, поскольку предстояло работать с новым детским коллективом, состоящим из остатков двух восьмых

классов. Нужно было дело, которое бы увлекло сразу всех, на фоне которого можно было создать коллектив.

Главным союзником классного руководителя в организации поиска стала тоненькая книжка близкого друга героя — ветерана войны и спорта С. И. Веремея. Из нее ребята узнали биографию Николая Петровича. Сын грузчика, Н. П. Бударин прожил свои тридцать три года в беззаветном служении народу, партии, комсомолу. Родился он в 1910 г. на тамбовщине. В 1914 г. отец ушел на войну, а семья переехала в сибирский город на Иртыше. Трудное, как и всего поколения, детство 20–30 годов стало первой его школой жизни.

После шестого класса школы началась трудовая жизнь. В памяти друзей, педагогов Коля остался очень подвижным, энергичным, всегда веселым, способным организовать своих сверстников, он пользовался авторитетом у ребят еще и потому, что никто, как он, не мог послать футбольный мяч в ворота, быстрее пробежать на лыжах.

Николай работал ломовым, кочегаром, продавцом, и постоянным его увлечением жизни оставался спорт. Член ВЛКСМ с 1928 г. С этого момента комсомол и спорт безраздельно входят в жизнь Николая Петровича, где он был постоянным лидером. Он неоднократный призер и бесценный капитан сборных города, области по хоккею, футболу, лыжам. Николай Петрович избирается зав. отделом Ново-Омского (Кировского) райкома ВЛКСМ, ответственным секретарем районного комитета физкультуры города.

Больше всего поразило наших тогдашних девятиклассников 60–70-х гг. (особенно мальчишек), что Бударин владел всеми видами стрелкового оружия, водил мотоцикл, автомобиль, был знаком с некоторыми типами самолетов, кончил школу младших политруков. А уже в 1939 г. он — комиссар отдельного лыжного батальона. В 1941 г. участвует в Московском сражении командиром отдельной разведывательной роты. Через год один из участников узкой полосы берега Волги в Сталинграде обороняет батальон майора Бударина. Там же он командует одной из первых штурмовых групп. Жесточайшие бои на Орловско-Курской дуге и форсирование Днепра, где полк подполковника Н. П. Бударина снова на первом боевом рубеже...

Такая биография, да еще ученика нашей школы 1924–1926 гг., не могла не увлечь мальчишек и девчонок 60–70-х, вот почему желание расширить рамки биографии героя, собрать новые факты, свидетельства увлекли всех до единого. Встречались с десятками очевидцев, друзей, близких Николая Петровича. Об удивительной чуткости Коли рассказала учительница Примак. Случилось так, что она опоздала к началу урока. Наказание могло быть за такой проступок учителю по тем временам очень суровым. Понимал это и Коля. И каково было удивление учителя. В классе тихо (может быть там директор?!). Открыв дверь, она увидела, что Коля ходит между рядами парт и угоривает одноклассников не шуметь, говоря, что может быть случилось что-нибудь непредвиденное, что учитель обязательно придет.

Так пятиклассник Коля Бударин учил нынешних девятиклассников чуткости и доброте. Бывший ученик становился в буквальном смысле членом коллектива девятого «Б»: ребятам в нем imponировало все: стремление к знаниям, живому делу, подвигу. Накануне дня рождения комсомола кто-то из одноклассников предложил бороться за право классу носить имя героя. Можно смело утверждать, что с этого момента вопросы учебы, дисциплины были сняты.

За два года поиска было собрано немало воспоминаний, которые сделали биографию героя более полной. Велика воспитывающая роль экспедиции по боевому пути героя. Во время ее подготовки необходимо учитывать все до мелочей. Экспедиции предшествовала поездка в мае 1972 г. во главе с учительницей литературы Г. Е. Шарковой в поселок Дымер под Киевом. Новые факты, живые свидетели боев и событий из военных лет усилили желание повторить боевой путь ученика своей школы.

Следует сказать, что экспедицию поддерживал Омский обком и Кировский райком ВЛКСМ, РОНО и наши шефы — Аэропорт, училище гражданской авиации, завод железобетонных конструкций, областной Совет ветеранов и Президиум областного отделения общества охраны памятников истории и культуры.

Группа следопытов отправляется на место боев. Волгоград. Завод «Баррикады». В музее завода на картосхеме обороны показана узкая полоска — рубеж 241 полка, где воевал Николай Петрович. Оба фланга обрывались в воду Волги. Позднее следопыты выяснили, что от полка к моменту окружения фашистов оставалось около 70 (!) человек...

На следопытов обратила внимание местная жительница. То, что эта сталинградка рассказывала, действовало сильнее рассказа самого искусного экскурсовода. Бударинцы были потрясены, узнав,

что весной 1943 г. вода в ручьях и в Волге была красной от крови. А ведь Волга шире Иртыша в 3–4 раза. Воду для питья брали далеко за городом вверх по течению. И это правда.

Орловско-Курская дуга, Поньревское направление. Здесь часть оборонительного рубежа занимал полк Бударина. Командир разведроты полка рассказал школьникам с Иртыша. Враг во что бы то ни стало стремился прорвать линию обороны. Фашисты накрыли КП полка. Именно в этот момент Николай Петрович вызывает огонь на себя. Около двадцати минут с земли и воздуха был произведен удар по прорыву. Офицеры штаба, чудом уцелевшие после боя, видели – горело всё: танки, трупы фашистов, земля...

Поначалу участникам экспедиции показалось, что ничего невозможного будет узнать о Бударине в тех местах где он воевал. Вскоре в одном из городков, который освобождал 241 полк, омские школьники получили еще один урок доброты и человечности. На 30-летие освобождения городка собрались ветераны полка. На митинг пришла пожилая женщина. Она спросила у ветеранов «А кто из вас Бударин?». Оказывается, эта женщина во время оккупации собрала в свою хату около 30 детей, которые остались без родителей и родственников. Около года она мыла, кормила ребятишек. Николаю Петровичу о детдоме удивительной женщины сообщили после освобождения населенного пункта. Тот же час командир распорядился накормить, помыть и одеть детей. Дополнительно были выделены продукты, одежда. Такое не забывается и через тридцать лет.

Весь полк выстраивается не часто. Наверное, только перед боем да на торжество. Такое построение увидели юные земляки Николая Петровича, когда прибыли в часть, которой он командовал от Сталинграда до Киева. Здесь члены экспедиции приняли участие в митинге. А затем бударинцев на БТР повезли к тому месту, где полк Бударина на подручных средствах переправился через Волгу, захватив плацдарм, сумел выдержать 18 атак.

Нет эмоциональнее рассказа, чем исповедь молодого человека, глубоко прочувствовавшего подвиг. Помню звенящую тишину детской аудитории, слезы взрослых людей, ветеранов и друзей Николая Петровича, когда бударинцы рассказывали о битве за Киев, о гибели героя. Жители Дымера вспоминали, что на митинге памяти командира полка Н. П. Бударина воины, прошедшие жестокие бои и утраты, эти суровые и мужественные люди, видевшие столько смертей, плакали...

Итог шестилетнего поиска – комната-музей героя. Оформлена она была на средства, заработанные учениками и учителями во время уборки урожая, на субботниках. Помню, осень была холодной, но все ученики, даже те, кого не брали по каким-то причинам, стремились на работу: знали, на что пойдут заработанные деньги. Как и во всяком школьном музее, есть книга отзывов, которая хранит оценку труда следопытов. Пишут ветераны, племянница Николая Петровича – Эра Васильевна Бударина: «Какая глубокая благодарность Вам, ребята, наш низкий поклон за тот титанический труд, который проделали вы... Да, это тоже подвиг – собрать по крупицам и восстановить жизненный путь



Героя Советского Союза Бударина Николая Петровича. Будьте всегда достойны подвигов ваших отцов и дедов...»

Теперь зададим вопрос. Стоило ли начинать поиск о своем герое-земляке? Нам все герои дороги, мы преклоняемся перед подвигом сотен тысяч воинов, сражавшихся под Сталинградом. Однако он становится ближе и понятнее благодаря подвигу того, кто ходил по Омской земле, учился в твоей школе, сражался за свой край.

Р.С. По инициативе Омской федерации альпинизма в 1985 г. было совершено первовосхождение на вершину в районе ущелья «Джэты-огуз» (Центральный Тянь-Шань). Вершине было присвоено имя Н. П. Бударина. На фотографии один из участников экспедиции, «снежный барс» Ю. А. Ермолаев.

Ф. И. Новиков,
классный руководитель 9 «Б» класса школы № 105 и организатор внеклассной работы 1968–1973 гг., ныне заместитель председателя Омского отдела РГО

Стихи о войне

Мы помним трепетом объятый
Восхода вымпел золотой.
В наш сад в то утро враг проклятый
Ступил кровавою пятой.

Лишь только пали злые тени
Сквозь утра ясные лучи,
Покинув мудрые селенья,
Мы взяли ружья и мечи.

И клятву помня боевую,
Мы шли, накапливая гнев.
Шинель, пилотку фронтовую
Красноармейскую надев.

За честь страны и за свободу,
За вольный труд и край родной
Сыны великого народа
Ведут с врагами смертный бой...

Георгий Доронин

НАРОД-ПОБЕДИТЕЛЬ

Возвращались солдаты с войны,
По железным дорогам страны
День и ночь поезда их везли.
Гимнастерки их были в пыли
И от пота еще солонь
В эти дни бесконечной весны.

Возвращались солдаты с войны.
И прошли по Москве, точно сны, –
Были жарки они и хмельные,
Были парки цветами полны.
В зоопарке трубили слоны, –
Возвращались солдаты с войны!

Возвращались домой старики
И совсем молодые отцы –
Москвичи, ленинградцы, донцы...
Возвращались сибиряки!

Возвращались сибиряки –
И охотники, и рыбаки,
И водители сложных машин,
И властители мирных долин, –
Возвращался народ-исполин.

Леонид Мартынов

Одна судьба из миллионов судеб...

История Великой Отечественной войны это не только гео-политика, хронология, статистика, цифры и факты, поражения и победы, воспоминания фронтовиков и тех, кто достойно приближал День Победы на фронте и в тылу, мемуары полководцев, исследования ученых по архивным материалам, но и часть жизни, героическая и трагическая, наших отцов и матерей, семейная история.

Мой отец Петр Егорович (Георгиевич) Налепов (10 июня 1911 – 28 апреля 1987) был защитником нашей Родины. Неоднократно раненный, в октябре 1945 г. из госпиталя вернулся живым, с Победой! Семейные заботы, воспитание детей и работа, работа, работа... Не до воспоминаний. Да и не любил он вспоминать эти горькие годы, только вздыхал и плакал...

Мы, поколение, родившееся после войны, обязаны передать нынешнему поколению воспоминания участников Великой Отечественной войны без прикрас. Пусть эти крохотные фрагменты воспоминаний моего отца маленьким ручейком вольются в общую историю Великой Победы!

В первые месяцы войны напор был таким ошеломляющим, что вскоре понадобилась помощь в защите Отечества сибиряков, даже ссыльных «спецпереселенцев». 11 апреля 1942 г. было принято решение о разрешении призыва в армию и мобилизации на фронт мужчин старших возрастов и молодёжи, достигших 16 лет из числа спецпереселенцев.

Среди них был и мой отец, 30-летний Пётр Егорович Налепов, уроженец Омской области, который с 1931 года с родителями и женой находился в ссылке в Каргасокском районе Новосибирской области. 5 июня 1942 г. Пётр Егорович был призван местным РВК и направлен в составе 64-й гвардейской дивизии 191 полка на Ленинградский фронт под командованием генерал-лейтенанта Л. А. Говорова. 15 июля Пётр Егорович принял присягу при 3-м стрелковом полку в воинском звании младшего сержанта, пулемётчика-стрелка.

К осени 1942 г. развернулись решающие события на всех фронтах. В районе предполагаемого прорыва блокады Ленинграда линия фронта тянулась через покрытые буреломом болота. Дождливими ночами, сгибаясь под тяжестью снарядов, патронов, утопая по пояс в грязи, шла армия.

Из воспоминаний Петра Егоровича: «В августе 1942 г. шли бои на Синявинских болотах. Немцы окружили Ленинград со всех сторон. Мы шли, проваливаясь в болотной жиже, толкая перед собой плотки с ранеными, пулемётами, продовольствием, проваливаясь в воронки. В октябре была закончена Синявинская операция, меня ранило, я попал в госпиталь, где пролежал всю зиму до марта 1943 г. ...». За участие в героической обороне Ленинграда Пётр Егорович награжден медалью «За оборону Ленинграда», удостоверение № 025329 от 22 октября 1942 г., подписанное Ленинградским горсоветом (Попков, Бубнов).

И вновь воспоминания: «Из госпиталя – на фронт. Немцы стояли у Пулковских высот, были заминированы подступы. Я вёл

расчет по врагу, меня ранило в грудь, я попал снова в эвакогоспиталь. После госпиталя – опять на фронт. Их часть перебросили на Балтийское море, где дальнобойная артиллерия защищала Ораниенбаум, немец его разбомбил. С 15 января 1944 г. ранен тяжело, в грудь осколком... снова в эвакогоспиталь № 0042 до 15 июня 1944 г. С июня 1944 – на фронт. За выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с фашистскими захватчиками я был награжден медалью «За отвагу» 4 октября 1944 г., удостоверение № 1542041, удостоверение гвардии подполковником Игнатьевым 25 октября 1944 г.»



П. Е. Налепов на Ленинградском фронте. 1943 г.

Война продолжалась. Пётр Егорович был направлен во 2-ю пулемётную роту 64 гвардейской дивизии 191 стрелкового полка в Таллинн (Эстония). Снова госпиталь... И там 9 мая 1945 г. израненный, но живой, с честью встретил Победу! Демобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 25 сентября 1945 г., 22 октября 1945 г. в звании младшего сержанта командных расчетов возвратился на родину в Омскую область, село Красный Яр.

Из Каргаска Новосибирской области 12 мая 1943 г. был призван и младший брат моего отца, Михаил Егорович (Георгиевич) Налепов, 1926 г. р. уроженец Омской области. Его, пятилетнего ребёнка, в 1931 году выслали с семьёй в Нарымский край. А когда были уничтожены тысячи защитников СССР, он, 17-летний паренёк был мобилизован из сибирского ссыльного посёлка на фронт в составе 418 стрелкового полка, 133 стрелковой дивизии, сержантом.

Пройдя все дороги военного лихолетья, погиб в Чехословакии 22 апреля 1945 г., не дожив несколько дней до Победы... Его имя, Налепов М. Г., начертано на стеле памятника «Защитникам Родины» в родном посёлке Красный Яр Любинского района Омской области, оно есть и в книге памяти Томской области «Вспомним всех поимённо» (Томск, 1994, Т. 3 (М–Р), С. 158). Земляки чтут память о тех, кто защищал их от нашествия врага.

В Центральном ордена Красной звезды архиве Министерства обороны РФ хранится документ по учёту безвозвратных потерь, в котором есть донесение из 418-го стрелкового полка от 28 апреля 1945 г. № 0891, на основании которого было отправлено извещение: «Прошу известить гражданина Налепова Георгия Семёновича, проживающего в селе Старо-Югино о том, что его сын, стрелок, сержант Налепов Михаил Георгиевич в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, погиб на хуторе Матэк Бошицкого уезда Чехословакия...»

Извещение пришло отцу, Георгию Семёновичу Налепову, который скончался в декабре 1944 года. Его мать, Пелагея Илларионовна, вернувшись только в 1946 г. из места ссылки в родной Красный Яр, всю оставшуюся жизнь хранила эту похоронку за иконой, оплакивала и ждала его возвращения. Михаил Егорович Налепов, высланный на основании Постановления СНК и ЦИК СССР от 1 февраля 1930 г. в 1931 г. вместе с родителями на спецпоселение в Новосибирскую область (с 1944 г. – Томская область), с учета спецпоселения снят 18 сентября 1943 г., а реабилитирован только на основании статей 1.1, и 3 п. «в» Закона РСФСР от 18 октября 1991 г. «О реабилитации жертв политических репрессий». Что он увидел за свою двадцатилетнюю жизнь? Ссылка, война, смерть...

Тамара Петровна Мордкович,
ОмГУ им. Ф. М. Достоевского,

Омское отделение Всероссийского общества «Мемориал»



Семья Налеповых в нарымской ссылке. 1936 г.
Первый слева – М. Налепов

МОЯ ПЕРВАЯ ФОТОГРАФИЯ

Мой папа — Дмитрий Иванович Сорокин родился сто лет назад — 26 августа 1911 г. в семье крестьянина-переселенца с Украины в селе Крестики (ныне Оконешниковский район, Омская область). Старший сын в семье, он, естественно, познал крестьянский труд с раннего детства. Бывший пастушок закончил в 30-е гг. в Омске сельскохозяйственный техникум и работал в Усть-Заостровской МТС. У моего папы было увлечение, как бы теперь сказали — хобби, — фотография. У него уже в те времена был свой фотоаппарат, треножник, стеклянные фотопластинки. Он сам умел фотографировать и печатал фотографии.



Лейтенант Д. И. Сорокин. 8 июля 1942 г.

Моя мама — Милитина Семеновна Епанчинцева (1918—2009) с 1939 г. работала в Усть-Заостровской школе учителем русского языка. В июне 1940 г. они поженились. А я уже родилась в 1941 году, 16 апреля. Но самую первую фотографию в моей жизни мой папа так и не сделал, и другие мои детские фотографии тоже, увы, делал не он. Самую первую мою фотографию сделали в фотоателье Омска в августе 1941 г. по маминной просьбе, чуть ли не со слезами на глазах. Как рассказывала мама, нигде не брались фотографировать ребенка, фото делали только на документы, военные билеты и т. п. А в одном ателье женщина-фотограф сжалась над молодой женщиной, хотевшей послать мужу в армию фото их маленького ребенка. Папа в это время был на военных сборах под Омском (в Подгородке). Вместе с письмами он много раз присылал с фронта и свои фотографии. Разумеется, эти фотографии он делал уже не сам, но увлечение осталось. Хранится у меня фотография и от 1 апреля 1942 г., на обороте которой он пишет: «Скоро нашей дочери исполнится год». Помню отца только по этим фотографиям...



Моя первая фотография. 31 августа 1941 г. Омск

Первые пять лет моей жизни прошли в деревне Никоновка Кагановичского района (ныне — Омского). Мама работала учительницей в начальной школе, а дедушка (тоже учитель на пенсии) с бабушкой вели хозяйство. В школе было 4 класса. С утра занимались 2 класса, и во вторую смену — еще 2. Приходилось вести уроки во всех четырех. Заведующей начальной школой приходилось везде успевать. В нашем железнодорожном совхозе № 2 жили и эвакуированные, например поляк Томас Францевич Головский (после войны он с дочерью Яниной вернулся в Польшу), мамина подруга Родионова (из Ленинграда), читавшая наизусть «Евгения Онегина». Мамина же ученица Надя Баринава приехала в Никоновку в гости летом 1941 в семью дяди и тети. А затем началась война, и девочка осталась в Сибири на долгие четыре года. И вдруг неожиданно, незадолго до окончания войны, приезжает из Смоленска Надина мама. Оказалось, что Надина фамилия — Козлова.

Мои собственные ранние воспоминания касаются самых важных событий в семье. Воспоминания маленького ребенка — это всегда яркие картины самых значительных событий, производивших неизгладимое впечатление... Мама и бабушка сидят на кровати и плачут. Дедушка за столом читает письмо. Я сижу на другой кровати и смотрю на всех. Письмо, которое вслух читает мой дедушка Семен Илларионович, пришло из госпиталя, где папа, старший лейтенант, служил начальником вещевого снабжения. В нем рассказывается, как папа был ранен и как тяжело он умирал. Одна пуля прострелила ему плечо, а другая, разрывная, попала в живот. Было моему

отцу в то время 33 года. Произошло это 22 декабря 1944 г. в Польше, недалеко от города Люблина. Там же, возле деревни Крачевице, он и был похоронен. Крачевице существует и сейчас, у посёлка есть сайт в Интернете, правда, никаких захоронений на нём не отмечено. Надеюсь, что могилы советских солдат сохранились.

Ещё одно воспоминание. Через 4 месяца, в мае, закончилась война. Кто-то стучит в окно и кричит моей бабушке: «Матвеевна, война закончилась!». Бабушка велит дедушке вывешивать на нашей бабушке красный флаг. Потом перед школой был митинг. Все сидят на траве. Стоит стол, покрытый красным, директор совхоза произносит речь. После митинга заводят патефон, взрослые танцуют...

Летом 2009 г. умерла моя мама, пережив своего молодого мужа почти на 65 лет. Моему сыну почти 40, а мне 70, а он, мой папа, навсегда остался молодым. Трех сыновей потеряла моя бабушка Анна Титовна Сорокина и дед Иван Евменович. Младшему ее сыну Пете было всего 17 лет. Сгорел он в танке. Средний — Иван — пропал без вести на западной границе летом 1941 г. Его последнее фото — март 1941...

Еще много можно писать и вспоминать о той войне всенародной. Мы, дети военных лет, тоже должны по мере своих сил вносить частичку своих воспоминаний в книгу памяти о тех людях, кто спас мир от злой фашистской силы.

Жоресса Дмитриевна Сорокина
16.04.2011 г.



На военных сборах в Подгородке. 1941 г.

СУДЬБА СИРОТЫ ВОЙНЫ

(к юбилею Валентины Сергеевны Томиловой)

Валентина Сергеевна Томилова проработала более 10 лет в Сибирском филиале Российского института культурологии в качестве старшего научного сотрудника сектора научной информации и была ответственным секретарем редакционной коллегии издаваемого в Омске российского журнала «Культурологические исследования в Сибири». Ее общий трудовой стаж составил полсотни лет. И это тоже юбилейная дата помимо круглой даты, связанной с ее днем рождения.

Валентина Сергеевна – коренная сибирячка, она родилась 29 апреля 1941 г. в поселке Самушь Томской области (тогда этот поселок входил в Новосибирскую область). И все было бы хорошо, если бы не началась Великая Отечественная война Советского Союза против фашистской Германии и ее сателлитов. Она рано стала сиротой. Ее отец – Сергей Акимович Денисенко, рождения 4 июля 1914 г., с первых же дней войны был призван в действующую армию, воевал в Белоруссии, где погиб в бою в ноябре 1941 г. Мать – Надежда Константиновна Денисенко (в девичестве Византийская), рождения 11 сентября 1913 г., умерла от переживаний в связи с получением похоронки на мужа и болезни в ноябре 1942 г.

Валю взяли на воспитание ее дедушка Аким Семенович и бабушка Анна Сидоровна Денисенко – замечательные люди, которые вырастили своих 11 детей. Годы детства и юности Валентины Денисенко прошли в Алма-Ате, в Казахстане. В 1959 г. она окончила среднюю школу № 20 с аттестатом зрелости, в котором по историческим дисциплинам и по Конституции СССР стояли оценки «отлично». Эта тяга к истории в определенной степени повлияла на ее дальнейшую судьбу при выборе профессии.

После кратковременного периода работы на производстве ее трудовая деятельность переместилась в сферу народного образования: в 1961–1962 гг. она работала старшей пионервожатой в средней школе № 25 Алма-Аты. В 1962 г. Валентина поступила на историко-филологический факультет Томского государственного университета. Начались счастливые, но и очень нелегкие годы студенчества. В октябре 1964 г. Валентина Сергеевна вступила в брак с Николаем Аркадьевичем Томиловым, и в сентябре 1965 г. у них родилась дочь Светлана. В 1968 г. Валентина Сергеевна закончила университет по специальности «История» с правом преподавания истории на английском языке и английского языка.

Так она и трудилась затем по профилю своей специальности сначала в Томске, а с 1974 г. – в Омске преподавателем истории, обществоведения, а более всего



Семья Томиловых: слева направо С. Н. Корусенко, В. С. Томилова, Н. А. Томилов. 2010 г.

преподавателем английского языка. Ее ученики в Омске очень часто занимали призовые места на конкурсах и олимпиадах по английскому языку. Дольше всего (22 года) она проработала в средней школе № 94.

В 1974–1977 гг. Валентина Сергеевна работала в Омском государственном университете руководителем (фактически деканом) факультета общественных профессий и преподавателем английского языка. Но и все последующие годы работы в школе, и сегодня она крепко связана своими интересами и друзьями с Омским госуниверситетом, иногда печатает свои статьи в газете «Омский университет».

С 1999 г. она стала работать старшим научным сотрудником сектора научной информации Сибирского филиала Российского института культурологии (СФ РИК), и среди ее дел основное – это подготовка и выпуск номеров журнала «Культурологические исследования в Сибири» (издается ОмГУ, СФ РИК и Омским филиалом Института археологии и этнографии). За 10 лет с ее участием было выпущено 23 номера журнала, в которых опубликовали статьи ученые из 30 городов России, а также из Азербайджана, Германии, Израиля, Казахстана, Китая, Монголии и Японии.

Сегодня Валентина Сергеевна является автором 70 научных статей и сообщений. Ее статьи печатались помимо вышеупомянутого журнала в «Вестнике гуманитарной науки» (Москва), «Вестнике Омского университета», «Историческом ежегоднике» (Омск), «Тальцы» (Иркутск) и журнале «Эксперимент» (США, Лос-Анджелес), а также в многочисленных сборниках научных статей и материалов кон-

ференций. Валентина Сергеевна принимала участие в организации и проведении ряда научных конференций. Ее доклады звучали на 20 конгрессах, конференциях, симпозиумах и семинарах разного уровня в городах Алматы, Владивостоке, Омске, Тобольске, Томске и Тюмени.

За свой высокопрофессиональный и творческий труд Валентина Сергеевна имеет более трех десятков благодарностей и почетных грамот. В 1987 г. от имени Президиума Верховного Совета СССР она была награждена медалью «Ветеран труда».

Но больше всех наград ей дороги внимание и любовь ее учеников. И, конечно же, греют душу слова их благодарности в многочисленных посланиях к ней, как, например, такие: «Спасибо Вам за то, что нас любили, хоть и к урокам мы готовы были через раз, за то, что нас английскому учили, а между тем учили жизни нас».

К Валентине Сергеевне с уважением относятся в коллективе Сибирского филиала Российского института культурологии, ее любят и стремятся окружить заботой ее муж Николай Аркадьевич, дочь Светлана Николаевна и зять Михаил Андреевич Корусенко, внуки Павел и Петр, брат Владимир Сергеевич Денисенко, другие ее родные и друзья.

Мы, присоединяясь ко всем многочисленным поздравлениям со славным юбилеем, желаем Вам, Валентина Сергеевна, и в дальнейшем быть активным гражданином и патриотом нашей страны, а также желаем крепкого здоровья, счастья, успехов во всех Ваших делах!

Д. Алисов, Н. Вестников,
Т. Золотова

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЛИБЕРОВ и его участие в работе Омского фонда культуры

Омское областное отделение Советского фонда культуры (сегодня это Омский филиал Российского фонда культуры) было создано на учредительной конференции 28 ноября 1987 г. На конференции было избрано правление отделения в составе 33 человека, а на правлении избрали президиум, в который вошли Н. А. Томилов (председатель президиума), Л. М. Шугурова (заместитель председателя), В. И. Бусоргин, И. Г. Девятарова, А. Н. Либеров, Р. М. Максютова, Т. М. Назарцева, Р. Е. Ольховская, Т. А. Ожигова, Г. Н. Пантюков, С. Н. Поварцов, И. Ф. Петров, М. М. Хахаев.

В 2012 г. нашему филиалу исполнится 25 лет. В багаже его деятельности установка мемориальных досок ученому Н. М. Ядринцеву, композитору В. Г. Шебалину, Герою Советского Союза Ю. В. Тварковскому, издание книг, календарей и газеты «Вестник культуры», организация и проведение многочисленных конференций, семинаров и областного слета краеведов, организация и проведение конкурсов, регулярное проведение благотворительной акции «Книги – селу», Дней дарений, выставок картин омских художников в сельских музеях, поддержка стипендиатов Фонда культуры, сбор средств на создание мемориала воинам-сибирякам под городом Белый и на восстановление Тарских ворот и много других дел.

В ряде этих мероприятий участвовал и А. Н. Либеров, пока были силы регулярно работал в президиуме Омского отделения Фонда. Конечно же, его участие в обсуждении вопросов культурного развития Омской области всегда повышало планку работы президиума, ведь сам Алексей Николаевич в то время уже давно был легендарной фигурой.

К 90-летию А. Н. Либерова в нашей фондовой газете «Вестник культуры» в 2000 г. была опубликована посвященная ему статья. И вот что в ней писала Л. П. Трубицина: «Либеров – старейший омский художник, мастер пейзажной живописи... Все мастерство и творческие силы А. Н. Либерова посвятил раскрытию одной, главной темы – природа родного края».

В Омском фонде культуры помимо работы в президиуме А. Н. Либеров участвовал в деятельности совета Фонда по пропаганде изобразительного искусства (председатель совета – А. А. Чермошенцев), давая ценные советы по направлениям его работы, присутствуя на ряде его мероприятий. В разные годы он был членом комиссии по приему дарений произведений омских художников. А подаренные художниками картины до сих пор используются в организуемых фондом выставках. Входил Алексей Николаевич и в состав жюри конкурса среди архитекторов и скульпторов на лучший эскизный проект памятника Ф. М. Достоевскому в Омске, проведенного в 1990 г. За активную работу в Омском фонде культуры он был награжден в 1992 г. благодарственным письмом президиума Российского фонда культуры.

А. Н. Либеров был истинным патриотом России. Когда в 1994 г. постановлением главы Администрации Омской области Л. К. Полежаева в Омске был создан новый художественный музей «Либеров-центр» с экспозицией картин Алексея Николаевича и со студией для художественно одаренных детей, он был очень счастлив и написал для нашей газеты «Вестник культуры» статью «С любовью к России». Вот отрывок из этой статьи: «Может быть, я старомоден, но разве может быть старомодной жизнь, когда видишь из окна поезда речку, лес, озеро, когда ты сам можешь проторить свои тропинки. Я столько лет живу с этой любовью к России, у меня свои – либеровские – глаза, свой взгляд, свой почерк. Свой мир! Поверьте, я так волновался, когда в этих залах развешивали мои произведения: как-то впишусь в нынешнее время, поймут ли меня? Откроют ли то, что открылось мне наедине с природой? Что там ни говори, а мир красив, содержателен и бесконечен для познания и любви. А долг художника видеть лучшее и верить в лучшее. Верить в себя и в Россию...».

Наш Омский фонд культуры в те годы активно поддерживал идею создания музея «Либеров-центр». Нам казалось, раз Алексей Николаевич член нашего президиума (он оставался в списке президиума фонда до конца жизни, хотя в последние годы из-за болезни и прекратил посещать его заседания), то и мы должны помочь в деле создания этого музея. И мы глубоко удовлетворены, что наш любимый музей во главе с его директором Нелли Семеновной Курупой имеет высокого уровня результаты во всех направлениях работы музея.

А. Н. Либеров бывал на многих мероприятиях музея «Либеров-центр». Об одной такой выставке, посвященной 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, рассказал в своей статье редактор газеты «Вестник культуры» С. Д. Нестеров. Записал он и рассказ самого Алексея Николаевича: «Я никогда не расставался со своим блокнотом, – рассказывал художник на открытии выставки, – он у меня на ремешке, через плечо. Когда бывало, ползешь к траншее, он мешает, высовывается, а тут еще ящик с красками цепляется, подсказывает. А фашисты ведут прицельный огонь. «Да брось ты свою шарманку», – скажет командир. – «Нет, не могу бросить». В нем – вся моя тогдашняя жизнь. И страшно, и крайне неудобно, но кто как не ты должен, нет, обязан, запечатлеть пережитое. Я много рисовал, но почти все пропало. Потом делал по наброскам, по памяти. Не могу забыть переправу через Волгу. Мы на плоту, а тут налет. Вода кипела... Хочется рассказать все, что лежит на сердце... Мы очень верили в нашу Победу, потому и победили».

Мне лично тоже довелось беседовать с А. Н. Либеровым. Запомнились его волнения перед каждой выставкой его картин. Сам он так писал об этом: «Я несказанно рад замечательному событию – открытию в Омске картинной галереи. Так счастливо совпало, что выставка моих работ здесь – первая. Художник работает не для себя – для людей. Пусть даже не все сделанное им легло на сердце зрителя. Даже если это две-три работы, но запали в душу, растрожили мысли – уже счастье».

Когда Омский филиал Фонда отмечал свое 20-летие, мы готовили к выпуску юбилейный номер газеты «Вестник культуры». Подготовили главную статью и выбрали знаковый снимок – открытие выставки в музее «Либеров-центр».

И это, действительно, знаковый снимок, символизирующий тесную связь власти и общественности Омской области, любовь к творчеству А. Н. Либерова и его сподвижников-художников, успешную работу музея «Либеров-центр» и, наконец, нашу общую заботу об Омской области и в целом о России.

Н. А. Томилов



Открытие выставки в музее «Либеров-центр». В первом ряду, слева направо: Н. М. Генова, Л. К. Полежаев, В. А. Третьяков, А. Н. Либеров, Б. В. Тюльков. 1996 г.

Использование славянского культурного потенциала для развития Омского региона

Славянское население Омского региона составляет более 80 % жителей. Среди наиболее многочисленных славянских этносов, помимо русских, можно назвать украинцев, белорусов и поляков. Использование их этнического потенциала в социокультурном развитии Омского региона является важнейшей задачей для работников культуры и образования. В помощь им был организован Региональный научно-практический семинар «Проблемы изучения и использования культурного потенциала славянского населения Омской области», организаторами которого явились Министерство культуры Омской области, Сибирский филиал Российского института культурологии, Омский филиал Российского фонда культуры. Активное участие в организации и проведении приняли Омский Дом дружбы и Отдел русской традиционной культуры Государственного центра народно-творчества.

Целью проведения семинара организаторы ставили привлечение внимания общественности к изучению славянского наследия, повышение уровня толерантности в социокультурной среде региона и популяризацию культурологических и этнографических знаний среди работников культуры и образования. В мероприятии приняло участие около 100 человек.

Участников семинара от имени Министерства культуры Омской области поприветствовал заместитель министра И. Ф. Шейн, подчеркнувший, что культура славянских народов является объединяющим началом для этносов Омского Прииртышья, а толерантность и межнациональное сотрудничество выступают важнейшими составляющими межэтнического согласия в регионе.

На семинаре выступили ведущие ученые и практики. Доктор исторических наук, профессор Н. А. Томилов рассказал о роли народной культуры в современном российском обществе. Культура, по его мнению, занимает центрально-системное положение в обществе и является «ядром национальной безопасности». Духовная культура не только помогает людям вынести сложнейшие испытания, но и выполняет другие важные функции. О семантике и структуре праздника, составляющих его компонентах, отличиях обряда от обычая, о современных классификациях праздников и других теоретических положениях праздничной культурологии рассказала в своем докладе кандидат исторических наук Т. Н. Золотова. Она представила слушателям 2 компакт-диска, выпущенные преподавателями ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, с записями видео-лекций по традициям русской семьи в Сибири. Эти диски были подарены всем участникам семинара.

Много нового и интересного для себя почерпнули слушатели из доклада доктора филологических наук, доцента Н. К. Козловой, посвященного мифологическим основам русской Масленицы. После доклада разгорелась дискуссия об языческих и христианских компонентах праздников. Об опыте и проблемах работы центров традиционной культуры по изучению и освоению фольклорно-этнографического материала в Омском регионе поведала заведующая Отделом русской традиционной культуры ГЦНТ В. Ю. Багринцева. С большим интересом было воспринято выступление о практическом воплощении народных праздников и обрядов в культурно-досуговой деятельности режиссера и орга-

низатора многих городских мероприятий В. В. Конакова, который отметил, что при подготовке праздничного мероприятия необходимо помнить о первоначальной идее праздника и возможности духовного очищения человека. В репликах участников семинара прозвучала озабоченность сельских работников культуры отсутствием хороших сценариев народных праздников и была выражена необходимость проведения семинаров по режиссуре. Неплохой опыт в этом отношении имеется в Омском Доме дружбы и Городском дворце детско-юношеского творчества, которым поделились их сотрудники О. В. Куликова и Е. Ф. Пахотина. Приступают к возрождению традиций мужского семейного воспитания в г. Калачинске, о чем поведала методист Калачинского культурно-досугового центра А. В. Гончарова.

О путях и подходах практического освоения народных традиций в деятельности учреждений культуры и национально-культурных объединениях, о подготовке кадров специалистов этнокультурного направления шла речь в выступлениях ученых и практиков Л. В. Секретовой, А. А. Ильиной, Т. М. Репиной, Н. Ф. Хилько. Познавательной и увлекательной оказалась информация, изложенная в выступлениях Л. Л. Нестеровой о польском свадебном обряде, В. А. Москвиной о народной свадьбе в полиэтнической среде, О. Л. Ермаковой об имени как носителе национальной идеи. Тепло было встречено выступление фольклорно-этнографического ансамбля «Новая деревня» Омского музыкального училища им. В. Я. Шебалина (руководитель О. Г. Сидорская), продемонстрировавшего образцы песенного фольклора русских старожилов Омской области (см. фото).

Всего на семинаре было озвучено 15 докладов и выступлений. На заключительном заседании прозвучал ряд предложений и рекомендаций. Среди них особо хочется отметить актуальность подготовки кадров, включая высшее образование, для работы в центрах традиционной культуры, для чего важно донести до Федерального агентства по образованию Российской Федерации необходимость выделения бюджетных мест в вузах на специальность «народная художественная культура». Необходимо разработать долгосрочную целевую программу сохранения и развития нематериального культурного наследия и создать в регионе единый координирующий центр по изучению и сохранению традиционной культуры.

Участники отметили актуальность проведения подобных мероприятий и выразили организаторам благодарность за высокий теоретический, практический и организационный уровень семинара.

Т. Н. Золотова, А. П. Сорокин



Омский филиал Российского фонда культуры: хроника событий 2010 года

По сложившейся уже традиции год начался для Омского филиала РФК с мероприятий, посвящённых работе со школьниками: после школьных каникул активную работу в рамках Детского музейного центра ОГИК музея продолжило объединение «Юный историк Сибири», слушатели которого в течение всего последующего учебного года готовили научно-исследовательские работы по краеведению, представленные на конференциях школьников, в работе которых принимал участие и фонд. **19–24 апреля** ученики представили своих исследовательские работы на **XII региональной научно-практической конференции школьников и учащейся молодёжи** Омской области НОУ «Поиск». Конференция **12 мая** ДМЦ послужила итогом работы ребят в краеведческом музее. Ещё одним примечательным мероприятием Детского музейного центра стала традиционная игра «Знайки краеведения», финал которой состоялся **29 апреля** в гимназии № 140.

В рамках программы «Научные конференции о культуре и гражданском обществе» филиал принимал участие и в качестве участника, и в качестве организатора. **26 марта** состоялась организованная **Правительством Омской области** и кафедрой массовой информации и коммуникации ОмГПУ Международная научно-практическая конференция «Продвижение территории через культурные бренды: использование новых коммуникационных технологий», в рамках которой был проведён круглый стол «Культура Омской области: роль общественных инициатив», соорганизатором которого выступил филиал. Важную роль для филиала сыграло участие в конференциях, посвящённых 65-летию Победы в Великой Отечественной войне: VIII Музейно-краеведческие чтения (**4 февраля**, совместно с ОГИК музеем и СФ РИК), IV Всероссийская научная конференция «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне» (**6–7 мая**, совместно с СФ РИК и ОмГУ) и «IV Недбаевские исторические чтения» (**22 мая**, совместно с Сибирским казачим юридическим колледжем).

Мероприятия, организуемые филиалом и его советами, а также культурная жизнь Омской области в целом – всё это регулярно обсуждается членами Президиума и более широким кругом – Советом ОФ РФК. Их заседания состоялись **2 и 15 апреля**. Итоги этих обсуждений, а также отчёты о проведённых мероприятиях и культурные новости Омской области регулярно публикуются на страницах «Вестника культуры», **мартовский** номер которого был распространён среди пятисот читателей.

С 24 по 28 марта 2010 г. в областном экспоцентре «Континент-2» на стенде филиала работала передвижная экспозиция «20 лет Омскому филиалу РФК», которую мог посмотреть каждый из посетителей II Региональной выставки «Омская культура: известные имена, неизвестные факты». Среди многочисленных мероприятий, состоявшихся в рамках выставки, была, в частности, и презентация научного сборника «Историко-культурное наследие Омского Прииртышья», в издании которого приняли активное участие сотрудники Фонда.

Также весна 2010 г. ознаменовалась тремя событиями, уже давно ставшими традиционными не только для Фонда, но и для омской культуры в целом: вручением премии им. Ф. М. Достоевского, награждением стипендиатов РФК и Днем дарения.

7 апреля в рамках Дня дарения состоялось вручение диплома стипендиата РФК выпускнику ОГИС, молодому дизайнеру Илье Вергуну, а в сельские библиотеки Омского района было передано более 5000 томов книг, собранных фондом в 2008–2010 гг.

С началом **августа** для Фонда культуры вновь началась работа с одарёнными детьми: сотрудники филиала приняли участие в работе Летней школы для одарённых детей НОУ «Поиск» («Летний лицей» в г. Таре). Также в течение осеннего полугодия совместно с Омским отделением РГО, библиотекой им. А. С. Пушкина, Омским кадетским корпусом и Сибирским казачим юридическим колледжем был проведён цикл публичных научно-популярных лекций для учащихся и студентов.



На заседании совета Филиала.
Выступает И. Е. Скандаков

Осень 2010 г. была традиционно богата на различного рода конференции. **22 октября** в ОГИК музее галереей «Лошадь Пржевальского» был организован круглый стол «Как спасти деревянный Омск». В этот же день состоялось открытие выставки «Деревянный Омск», продолжившей свою работу до **23 ноября**.

С 26 октября по 2 ноября директор Омского филиала А. П. Сорокин по поручению РФК принимал участие в работе двух научных конференций в г. Санкт-Петербурге: «Память и забвение в культуре: потенциал креативности» в рамках III Российского культурологического конгресса и «Начала Русского мира». **30 октября** в г. Старая Ладога Ленинградской области состоялся круглый стол «Архетипы религиозного сознания в Восточной Европе».

25 ноября при поддержке Департамента культуры Администрации города Омска и СФ РИК была проведена Омская городская (с международным участием) научно-практическая конференция «Омская крепость: историко-культурное наследие». Более 70 специалистов в области гуманитарных наук приняли участие в пленарном заседании, представили свои доклады на трёх секциях: «Омская крепость: история и современность», «Проблемы сохранения и использования культурного наследия», «Культурно-историческая память»; посетили фотовыставку и экскурсию «Новая жизнь старой крепости».

Выставка иного плана работала в Тарской картинной галерее **с 18 ноября по 28 декабря**. Она называлась «Из новых дарений Фонду культуры: преемственность поколений» и была организована по инициативе директора Тарской галереи Л. Е. Егоровой. Из собрания фонда на родину вернулись работы тарского художника Вальтера Густавовича Вильде, одна из которых была подарена галерее.

16 ноября состоялось заседание жюри XIII Омской областной литературной молодёжной премии им. Ф. М. Достоевского. В номинации «Проза» основную премию решено было не присуждать, а в номинации «Поэзия» её разделили Наталья Семёнова (Октярина) (стихотворный сборник «Переменился ветер в голове») и Григорий Глушнёв (сборник «Нерастроченное тепло»). К сожалению, в 2010 г. премия осталась без спонсорства.

В октябре-ноябре 2010 г. вышло в свет два номера пресс-бюллетеня «Вестник культуры». Номер 2(33) был посвящён 35-летию кафедры этнографии и музеологии ОмГУ, а номер 3(34) – началу работы Омской городской научно-практической конференции «Омская крепость: историко-культурное наследие». Всего распространено было более 700 экземпляров.

16 декабря под председательством Н. А. Томилова состоялось итоговое заседание Совета ОФ РФК. В стенах факультета культуры и искусств ОмГУ были заслушаны доклады о деятельности Омского музея просвещения, с которым выступил его директор И. Е. Скандаков (см. фото), об основных мероприятиях филиала и о планах его работы; были вручены благодарственные письма и грамоты деятелям культуры Омской области.

В. В. Мусияк, А. П. Сорокин

АКАДЕМИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ В ОМСКЕ 20 ЛЕТ

Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук (ИАЭТ СО РАН) был открыт в День космонавтики 12 апреля 1991 г. В те годы новый ректор Омского государственного университета (ОмГУ) Валерий Тихомиров поставил цель – создать в нашем городе Омский научный центр СО РАН. Благодаря его усилиям при поддержке председателя СО РАН академика Валентина Колтюга и директора Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН академика Анатолия Деревянко возник Омский филиал ИАЭТ СО РАН. Директором его стал заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ им. Ф. М. Достоевского профессор Николай Томилов.

Все эти 20 лет филиал осуществлял свою деятельность в тесном взаимодействии с ОмГУ. Почти все его сотрудники – выпускники университета. В составе филиала – сектор археологии, сектор этнографии, сектор музееведения, лаборатория этноархеологии, аспирантура и Музей народов Сибири. Филиал совместно с ОмГУ им. Ф. М. Достоевского и Сибирским филиалом Российского института культурологии (РИК) издает пять фундаментальных научных серий (особо значимы и известны серии «Культура народов мира в археологических и этнографических собраниях российских музеев», «Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума») и российский журнал «Культурологические исследования в Сибири».

Этот филиал проводит много научных мероприятий. Известностью пользуется международный научный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований». Он прошел уже 18 раз, и не только в Омске, а в десятке городов России, в Алматы (Казахстан) и в Одессе (Украина). В этом году состоится в Омске международный научный конгресс «Этническая история тюркских народов Евразии».

Многочисленные экспедиции филиала исследуют культуру многих народов и охватывают регионы азиатской части России и Северного Казахстана. По результатам исследований пишутся не только книги и статьи, но и аналитические записки для органов региональной власти.

13 апреля в прекрасном конференц-зале Омского научного центра (ОНЦ) СО РАН состоялись торжественные мероприятия в честь 20-летия Омского филиала ИАЭТ СО РАН. Собравшихся приветствовали заместитель председателя ОНЦ СО РАН профессор Валентин Топчий и ученый секретарь ОНЦ Рашида Карымова, проректор по научной работе ОмГУ профессор Александр Козлов, руководитель Сибирского вузовского центра по



Коллектив ОФ ИАЭТ СО РАН: в первом ряду (слева направо) С. С. Тихонов, С. В. Котова, С. Ф. Татауров, С. Н. Корусенко, Н. А. Томилов, Е. Ю. Смирнова, М. А. Жигунова, Ш. К. Ахметова, М. А. Корусенко; во втором ряду: Т. В. Михалева, Э. Р. Ахунова, Ж. Ж. Жантасова, Ю. С. Кособрюхова, Д. А. Мяков, О. А. Кириченко, Т. В. Чернецова, Н. Г. Дербенева, Ю. В. Герасимов, А. Н. Блинова, К. Н. Тихомиров, Л. В. Татаурова, М. Ю. Здор; в третьем ряду: А. Г. Селезнев, М. Н. Тихомирова, И. А. Булаевкин, Ю. Н. Ефремова, Б. А. Тынысов, Е. А. Васильева, О. Н. Лобзова, П. А. Красота, М. И. Порох, Н. К. Ларин, Н. В. Телятников, М. И. Титарев

фольклору профессор педагогического университета Татьяна Леонова, заместители директора государственного историко-краеведческого музея Татьяна Назарцева и Юрий Трофимов, ученый секретарь Сибирского филиала РИК Татьяна Золотова и представители других учреждений Омска. Омский филиал Российского фонда культуры подарил юбиляру картину художника Николая Третьякова.

Были зачитаны поздравления в адрес ОФ ИАЭТ СО РАН председателя СО РАН академика Александра Асеева, директора ИАЭТ СО РАН академика Анатолия Деревянко, заместителя директора этого института академика Вячеслава Молодина и ученого секретаря этого же института Ольги Новиковой, депутата Государственной Думы РФ Олега Смолина, ученых из ряда университетов Сибири, владивостокских и казанских друзей.

Затем были награждены почетными грамотами Президиума РАН Шолпан Ахметова и Марина Жигунова, грамотами Президиума СО РАН Михаил Корусенко, Александр Селезнев, Елена Смирнова

и Николай Томилов, грамотами ОНЦ СО РАН Эльфира Ахунова и Светлана Корусенко, почетными грамотами ИАЭТ СО РАН Нина Бабайлова, Юрий Герасимов, Светлана Котова, Лариса Татаурова, грамотами Министерства культуры Омской области Сергей Татауров, областного Министерства образования Сергей Тихонов. Группа сотрудников и аспирантов филиала награждена почетными грамотами и благодарственными письмами ОФ ИАЭТ СО РАН. Большая часть награжденных работает и в ОмГУ.

Торжества включили в себя презентацию деятельности Омского филиала ИАЭТ, открытие фотовыставки к его 20-летию, посещение Музея народов Сибири ИАЭТ и фуршет. Все участники торжеств восхищались научными достижениями ученых этого учреждения, их активной общественной деятельностью и желали дальнейших успехов и превращения филиала в обозримом будущем в самостоятельный институт.

Н. Вестников

Редакционный совет «Вестника культуры»:

председатели совета: В. А. Телевной, Н. А. Томилов;

заместитель председателя: А. П. Сорокин

Члены совета:

М. Л. Бережнова, П. П. Вибе, Н. М. Генова, Т. Н. Золотова, В. Л. Кожевин,
И. А. Кольц, А. Э. Лейфер, А. А. Чермошценцев

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом «Наука»»

Омск, ул. Герцена, 158, тел./факс: (3812) 24-58-84

Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно