

Орган Омского филиала Российского фонда культуры Культуры № 2 (33)

Этот номер посвящён 25-летию кафедры этнографии
Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

Глубокоуважаемые коллеги! Дорогие друзья!

Примите наши сердечные и искренние поздравления с 25-летним юбилеем кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского и 35-летием этнографической науки в Омске!

Кафедра этнографии и музееведения успешно решает свою главную задачу – развитие образования и науки. Кафедра проводит большую педагогическую работу, ведет подготовку высококвалифицированных научных кадров в аспирантуре и докторантуре, осуществляет специализацию студентов по этнологии народов мира и историческому музееведению. За 25 лет работы кафедра достигла значительных научных успехов: были проведены масштабные исследования, сложились крупные научные направления, были опубликованы серии



монографий и научные статьи, созданы Интернет-сайты, организованы музейные выставки и этнографические экспедиции. Мы убеждены, что существующий весомый потенциал кафедры этнографии и музееведения и впредь будет направлен на благо образования и науки, сочетание фундаментальных и прикладных исследований, подготовку молодых талантливых ученых, а значит – на дело духовного процветания нашего общества.

Хотим пожелать всем сотрудникам кафедры этнографии и музееведения долгих лет жизни, крепкого здоровья, благополучия, новых педагогических успехов и научных свершений!

В.И. Струнин
ректор Омского государственного
университета им. Ф.М. Достоевского,
профессор, доктор физико-
математических наук

Уважаемый Николай Аркадьевич! Дорогие коллеги и друзья!

Поздравляем коллектив кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета с 25-летним юбилеем, а всех сотрудников, преподавателей, выпускников, студентов с 35-летием омского этнографического научного центра! Это знаменательные события не только для ОмГУ, но и для всего научного сообщества России.

Формирование и существование любой научной школы требует наличия лидера, способного генерировать идеи и ставить масштабные задачи. Можно сказать, что Омскому университету повезло, когда в 1974 г. сюда приехал молодой, энергичный, и, главное, имеющий мощный научный потенциал Н.А. Томилов. Именно благодаря его харизматичности и целеустремленности, начинает формироваться круг единомышленников и учеников, влюбленных в этнографию. Николаю Аркадьевичу удалось не просто увлечь и заинтересовать молодых людей, но и организовать учебное структурное под-

разделение кафедру этнографии и музееведения, одну из немногих на тот момент не только в России, но и на обширном многонациональном пространстве СССР.

Вот уже 25 лет преподаватели кафедры ведут огромную учебную, научную и организационную работу. За эти годы более 400 студентов прошли специализацию по этнографии, более 50 выпускников стали докторами и кандидатами наук. Специалисты, подготовленные на кафедре этнографии и музееведения, работают в вузах, музеях, научных учреждениях. Широко известны научные издания, публикуемые сотрудниками кафедры. Среди них такие серии, как «Культура народов России», «Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума», «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев».

Безусловно, важным научным достижением омских исследователей является обоснование и планомерная разработка нового научного направления этноархеологии, объединяющего методические подходы двух наук. Тра-

диционным научным мероприятием, проводящимся ежегодно в рамках данного направления, является Международный научный семинар «Интеграция археологических и этнографических исследований».

Омский этнографический научный центр на сегодняшний день является одним из динамично развивающихся и продуктивно работающих. Кроме преподавателей кафедры этнографии и музееведения активную научно-исследовательскую работу ведут сотрудники Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН и Сибирского филиала Российского института культурологии.

Желаем большому дружному этнографическому коллективу и его бесценному лидеру Николаю Аркадьевичу Томилову дальнейших успехов, новых экспедиций и открытий, талантливых учеников, сил и здоровья на многие и долгие годы!

От коллектива сотрудников Института археологии и этнографии СО РАН
Деревянко А.П., Молодин В.И.
академики РАН

Дорогие коллеги!

Примите наши поздравления к 25-летию юбилею кафедры этнографии и музееведения и 35-летию с момента появления этнографии в Омском государственном университете, ставшем ведущим российским научным центром в области этнографии и этнологии, создавшим омскую школу этнологии. Мы желаем Вам крепкого здоровья, творческих удач и свершений, долгих и счастливых лет плодотворной деятельности, новых замечательных открытий в науке.

Коллективу кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

Коллектив кафедры этнологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова поздравляет наших омских коллег с 25-летием кафедры этнографии и музееведения и 35-летием этнографического научного центра Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Мы, московские этнографы, с особенно теплыми чувствами поздравляем основателя и бессменного руководителя омской кафедры, нашего старинного и верного друга профессора Николая Аркадьевича Томилова со знаменательным юбилеем. На глазах старшего поколения российских этнографов, уже начиная с середины 1970-х годов, с приездом Николая Аркадьевича в Омск, возникла и стала стремительно развиваться омская научная школа этнологии, которая в 1985 г. приобрела

нашему сотрудничеству уже много лет, а в последние годы мы работаем в тесном взаимодействии с Вами. Наиболее крупными совместными проектами стали организация и проведение в Омске V Конгресса этнографов и антропологов России и Программа поддержки кафедр Мегапроекта «Развитие образования в России. Высшее образование». Впечатление о совместной работе наполняет наши сердца чувством благодарности и удовлетворения от осуществления общего дела. Мы

официальный университетский статус. Создание кафедры этнографии в ОмГУ в этом году было открытием фактически первого этнографического научно-образовательного учреждения в Омске и во всей Сибири и третьим во всей России. Кафедра, единственная в Западной Сибири, специализированно осуществляет обучение студентов по двум направлениям: этнология народов мира и историческое музееведение. На кафедре развивается новое научное направление, которое практически не представлено в других российских вузах при подготовке специалистов по этнологии этноархеология. Под руководством Н.А. Томилова создана группа, объединяющая этнографов и археологов, которая разрабатывает проблемы этноархеологии как научного направления, организует ежегодный международный научный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований». В числе основных достижений коллектива кафедры находятся фундаментальные

надеемся, что наше сотрудничество будет продолжаться.

Институт этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая Российской академии наук искренне поздравляет Вас со знаменательным юбилеем и желает Вам исследовательской удачи, счастья, долгой и успешной работы на благо нашей науки.

**В.А. Тишков, директор
Института этнологии
и антропологии РАН,
член-корреспондент РАН**

исследования по этноархеологии, этногенеалогии, этнической истории и культуре народов Евразии, национальной политике и современным этническим процессам, этнографическому музееведению, культурологии традиционных сообществ, историографии этнографии Сибири, антропологии. Прошедшие 35 лет характеризуются динамичным и поступательным развитием омской этнографии, что привело к заслуженному признанию Омска как одного из ведущих этнографических научных центров страны.

Этнографы МГУ желают омским коллегам дальнейших успехов в научной и преподавательской деятельности, доброго здоровья и надеются на развитие нашего давнего и плодотворного сотрудничества.

**А.А. Никишенков
Заведующий кафедрой
этнологии исторического
факультета МГУ
им. М.В. Ломоносова,
доктор исторических наук,
профессор**

Уважаемый Николай Аркадьевич!

Сердечно поздравляю Вас и всех сотрудников кафедры и научного центра с замечательным юбилеем 25-летием кафедры этнографии и музееведения ОмГУ и 35-летием омского этнографического научного центра.

Мы знаем и ценим Вас как широко известного не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами ученого, этнолога, антрополога, этноархеолога и историка, специалиста в области исследования методики и конкретных этнографических исследований народов России, Центральной и Восточной Азии.

Под Вашим руководством сотрудниками кафедры и научного центра проводится огромная работа, осуществляются фундаментальные исследования по этноархеологии, этногенеалогии, этнической истории и культуре,

изучению современных этнических процессов и практики реализации государственной национальной политики. За прошедшие годы Вами и Вашими коллегами организованы и блестяще проведены сотни международных, всероссийских, межрегиональных и региональных конференций. В некоторых из них посчастливилось принять участие и сотрудникам нашего НИИ, а также многим другим ученым из Оренбуржья. О высокому научному и организационному уровню этих мероприятий нам известно не понаслышке. Коллективом кафедры опубликовано более 350 монографий, сборников статей и учебных пособий. Ежегодно проводятся этнографические экспедиции, пополняются этнографические коллекции и материалы созданного в ОмГУ музея археологии и этнографии. Такая рабо-

та не может не впечатлять и не случайно то, что благодаря вашей деятельности Омск стал признанным научным центром по изучению сферы международных отношений, этнографии и антропологии.

Уважаемый Николай Аркадьевич, дорогие коллеги, сегодня у Вас праздник!

От имени сотрудников НИИ истории и этнографии Южного Урала ОГУ, оренбургских ученых, от всей души поздравляю вас с этим прекрасным юбилеем. В этот памятный день примите искренние пожелания крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и дальнейших творческих успехов.

С юбилеем Вас, уважаемые коллеги!
**В.В. Амелин
директор НИИ истории
и этнографии Южного Урала,
д.и.н., профессор**

Кафедра в цифрах

I. Об истории кафедры

Год создания – 1985

Полных лет работы – 25

Число названий кафедры за 25 лет существования – 3

Число кафедр исторического факультета, выделившихся из коллектива кафедры, современное название которой «Кафедра этнографии и музееведения» – 2

Число студентов ОмГУ, защитивших дипломные работы по специализации «Этнография /Этнология» в 1979–2005 гг. – 198

Число диссертаций, защищенных аспирантами, обучавшимися на кафедре, в 1985–2005 гг. – 37

II. О кафедре в 2006–2010 гг.

Число преподавателей и сотрудников кафедры в 2010 г. – 12

Число аспирантов и докторантов ОмГУ, обучающихся на кафедре в 2010 г. – 8

Процент преподавателей, имеющих ученые степени – 100

Процент преподавателей, имеющих ученые звания – 62,5

Число преподавателей кафедры, награжденными государственными наградами Российской Федерации – 1

Число преподавателей кафедры, награжденных знаками отличия в сфере образования и науки – 3

Число раз, когда кафедра была первой в общеуниверситетском рейтинге кафедр ОмГУ в 2007–2009 гг. – 3

III. О выпускниках 2006–2010 гг.

Число студентов ОмГУ, защитивших дипломные работы по специализации «Этнология» – 55

Число студентов ОмГУ, защитивших выпускные квалификационные дипломные работы бакалавров по кафедре этнографии и музееведения – 9

Число магистрантов, защитивших магистерские диссертации по специализации «Этнология» – 14

Число диссертаций, защищенных аспирантами и докторантами, обучавшимися на кафедре – 5, в том числе 1 докторская диссертация

IV. О научной работе в 2006–2010 гг.

Число экспедиций, проведенных сотрудниками кафедры – 16

Число научно-исследовательских лабораторий ОмГУ, открытых сотрудниками кафедры – 4

Число грантов сотрудников кафедры, финансируемых через ОмГУ – 9

Число организованных и проведенных конференций – 39

Число опубликованных монографий – 15

Число опубликованных сборников статей и научных журналов – 34

Количество статей, опубликованных в периодических научных журналах – 98

Количество статей, опубликованных в сборниках – 197

Количество докладов на научных конференциях – 173

Число стран, посещенных преподавателями кафедры в научных целях (конфе-

ренции, экспедиции, школы) – 12, в том числе стран Дальнего Зарубежья – 7.

V. О жизни (2006–2010 гг.)

Число премий, наград и дипломов, полученных сотрудниками кафедры – 33

Число браков, заключенных сотрудниками кафедры – 1

Число детей, родившихся у сотрудников кафедры – 2

Число автомобилей, приобретенных сотрудниками кафедры – 3

Число квартир, приобретенных сотрудниками кафедры – 2

Количество литров кофе, выпитого на кафедре в процессе работы и в перерывах – 1113,75

Проверь себя! (В скобках приводится правильный ответ)

1. Как называлась кафедра этнографии и музееведения раньше? (В 1985–1992 гг. – кафедра этнографии, историографии и источниковедения истории СССР, в 1992–1994 гг. – кафедра этнографии, современной отечественной истории и историографии).

2. Какие кафедры выделились из трудового коллектива кафедры этнографии и музееведения? (Кафедра современной отечественной истории и историографии в 1994 г., кафедра музеологии, экскурсоведения и туризма в 2002 г.).

3. Какими государственными наградами Российской Федерации награждены преподаватели кафедры? (Николай Аркадьевич Томилов награжден орденом Почета в 2010 г. и орденом Дружбы народов в 1995 г.).

4. Какими знаками отличия в сфере образования и науки отмечены препода-

КАФЕДРА ЭТНОГРАФИИ И МУЗЕЕВЕДЕНИЯ
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



ватели кафедры? (Н.А. Томилов награжден нагрудным знаком «Заслуженный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», М.Л. Бережнова и Т.Б. Смирнова – знаками «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации»).

5. Кем была защищена диссертация на соискание ученой степени доктора наук? (Т.Б. Смирнова защитила докторскую диссертацию в декабре 2009 г.).

6. Какие страны Дальнего Зарубежья посетили сотрудники и аспиранты кафедры в 2006–2010 гг.? (Доценты кафедры А.Г. и И.А. Селезневы побывали на конференциях в Индии, Польше, Турции; аспирант кафедры А.К. Бустанов – в Германии, Италии, Франции, проходит стажировку в Голландии).

**М.Л. Бережнова, С.Н. Корусенко,
Т.Б. Смирнова**



Преподаватели, сотрудники, докторанты и аспиранты кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (слева на право):

в первом ряду – О.Ю. Кормильцева, Г.М. Патрушева, Н.А. Томилов, Т.Б. Смирнова, Т.В. Михалева;
во втором ряду – В.В. Михалев, И.В. Межевикин, М.Л. Бережнова, С.Н. Корусенко, И.В. Чернова, А.Н. Блинова, С.Р. Курманова;
в третьем ряду – А.Г. Селезнев, И.А. Селезнева, А.В. Матвеев

На кафедре открылась магистратура...

Общеизвестно, что с начала XX в. осуществляется постепенный переход на двухуровневую систему высшего образования – бакалавриат и магистратура. В настоящее время сосуществуют обе системы, и новый набор включает места на бакалавриат, специалитет и магистратуру. Что такое магистратура и кто такой магистр?

Магистратура по направлению «История» была открыта в 2007 г. В рамках направления может действовать несколько магистерских программ. Для открытия направления необходимо было подготовить комплект документов по одной магистерской программе для утверждения его в Министерстве образования и науки РФ. Остальные магистерские программы утверждаются уже в рамках университета решением ученого совета вуза.

Именно кафедра этнографии и музееведения стала инициатором открытия магистратуры по направлению «История» на историческом факультете ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, подготовив комплект документов по магистерской программе «Этнология», который успешно был оценен экспертами учебно-методического совета по истории и искусствоведению учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию и утвержден. В результате в 2007 г. состоялся первый набор на магистерскую программу «Этнология». Данная магистерская программа была открыта в России впервые. В этом же году, но чуть позднее открылась данная программа в МГУ им. М.В. Ломоносова.

Магистерская программа «Этнология» по направлению «История» была открыта под руководством д.и.н., профессора, заведующего кафедрой этнографии и музееведения Н.А. Томилова. Специфика работы данной магистратуры такова, что здесь принимают участие ведущие специалисты не только соответствующей кафедры, но и таких кафедр исторического факультета как кафедра современной отечественной истории и историографии, кафедра всеобщей истории, причем цикл специальных дисциплин магистерской подготовки реализуется только силами выпускающей кафедры, т.е. кафедры этнографии и музееведения. Прием на магистерскую программу осуществляется из числа выпускников-бакалавров и выпускников-специалистов. Дальнейшую подготовку выпускники магистратуры могут продолжить в рамках аспирантуры по историческим специальностям. В 2007 г. состоялся первый набор магистрантов в основном из числа выпускников специалистов (7 специалистов-выпускников исторического факультета и 1 бакалавр – выпускник Павлодарского государственного педагогического института Республики Казахстан). Четверо из них являлись выпускниками кафедры и защищали дипломную работу по этнографии. Так что магистратура явилась этапом дальнейшей работы по своим темам. Второй набор отличался от первого тем, что из

восьми человек только двое прошли специализацию на нашей кафедре. Остальные являлись выпускниками различных специальностей: политология, социальная работа, теология, культурология. Такое обстоятельство дало новый поворот тем магистерских диссертаций, которые носили междисциплинарный характер.

В 2009 г. сотрудниками кафедры под руководством Н.А. Томилова началось обучение еще по одной магистерской программе – «История культуры», первый выпуск которой состоится в 2011 г. К сожалению, ежегодно происходит уменьшение бюджетных мест в магистратуру. Если в год первого набора магистрантов было выделено 8 бюджетных мест на кафедру, то в 2010 г. на две магистерские программы выделено всего 4 места.

Для обучения магистрантов преподаватели кафедры разработали много интересных курсов, часть из которых углубляют и конкретизируют этнографические и культурологические знания (например, «Основные проблемы этнологии», «Методика преподавания этнологии в высшей школе», «Теория культуры», «История и методология историко-культурных исследований», «Этнология России», «Этнология Западной Сибири», «История культуры народов России», «История русской культуры», «История культуры народов Европы и Америки», «История культуры народов Африки», «История культуры народов Азии» и др.). Однако большинство курсов связано с междисциплинарными исследованиями: «Антропология религии», «Этнопсихология», «Этнополитология», «Этнодемография», «Этносоциология», «Юридическая антропология», «Межкультурная коммуникация», «Этничность и национализм в современном мире», «Этноконфликтология», «Семиотика культуры», «Проблемы музееведения и культурного наследия», «Культура повседневности», «Массовая культура», «История русского костюма», «Мир мусульманской культуры» и др.). Такое разнообразие курсов позволяет подготовить высококвалифицированного специалиста, разбирающегося в различных отраслях знания.

И все-таки кто такой магистр? Магистр – это официально принятая ученая степень. В настоящее время в обществе еще не ясен статус магистра, но через несколько лет, когда высшее образование в России окончательно перейдет на двухуровневую систему обучения – бакалавриат и магистратура (а этот процесс уже необратим), магистры будут востребованы. В целом, подготовка магистерской диссертации способствовала росту исследовательского интереса у наших магистрантов: из 14 магистров первых двух выпусков 7 человек продолжили свое обучение в аспирантуре Европейского университета (Санкт-Петербург), ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН.

Приглашаем к нам в магистратуру!!!

С.Н. Корусенко



После защиты первых магистерских диссертации – магистры, научные руководители и рецензенты. Слева направо: сидят – Ш.К. Ахметова, Т.Б. Смирнова, В.Н. Худяков, Н.А. Томилов, М.Л. Бережнова, М.А. Жижунова; стоят – К.Н. Тихомиров, Б.А. Тынысов, Л.Ю. Садыков, О.В. Утюпина, Т.В. Чернецова, А.В. Михайленко, С.Н. Корусенко, А.Н. Блинова, И.А. Селазнева, А.В. Самсонов

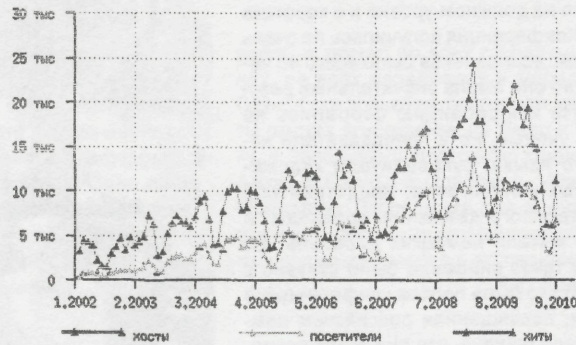
Кафедральный сайт о нас, науке, людях

Сайт кафедры этнографии и музееведения (<http://ethnography.omskreg.ru>) был размещен в сети Интернет в феврале 2002 г. Сейчас на сайте более тысячи страниц. Все материалы, размещенные на нем, условно можно разделить на новостные, научные, научно-популярные и учебно-методические. Ряд материалов содержит информацию об истории кафедры и современном состоянии кафедры, ее сотрудниках, аспирантах, студентах и выпускниках. С 2008 года сайт развивается при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 08-01-12125В).

За 2006–2010 гг. многое поменялось на сайте, хотя многие их происшедших перемен не видны посетителям. Прежде всего поддержка РГНФ позволила обновить систему управления сайтом, увеличить число технологических возможностей. Легче стало размещать на сайте фотографии, есть возможность прикрепления аудио- и видео-файлов.

На сайте появилось деление дерева страниц на две части. Одна часть сайта посвящена кафедре и ее учебным делам. Здесь можно найти учебно-методические материалы, программы курсов, которые читаются по кафедре, материалы для студентов и т.п. Вторая часть сайта носит название «Этнография Омского Прииртышья» и посвящена научным исследованиям, которые ведут преподаватели, аспиранты и студенты кафедры. Здесь можно найти анонсы опубликованных книг, страницы, посвященные проведенным экспедициям, архив полевых материалов и библиотеку, в которую сейчас включены не только работы сотрудников кафедры, но и материалы, которые передали в Омск для размещения на сайте, коллеги из других городов.

Проводится постоянный мониторинг сайта, что позволяет оценить его востребованность в Рунете. По данным Rambler'a в зимние месяцы посетители просматривают до 20 тыс. страниц



Посещаемость сайта кафедры этнографии и музееведения ОмГУ с февраля 2002 г., данные просуммированы по месяцам

ежемесячно. При этом сайт посещают около 10 тыс. человек в месяц. Широка география посетителей, представлены практически все регионы России. Наибольшее число посетителей выходят в сеть из Москвы, Санкт-Петербурга и западносибирских городов (Тюмень, Томск, Новосибирск и т. д.). Жители ближнего зарубежья (Украина, Казахстан, Белоруссия) наиболее частые зарубежные гости на сайте. Много посещений сайта из США и Канады, Польши, Германии. К наиболее редким гостям, которые не балуют нас визитами, относятся представители Йемена, Индонезии, Кореи, Японии. В сентябре 2010 г. около 5000 посетителей сайта были россиянами и 1500 человек представляли зарубежные страны.

Таким образом, в настоящее время сайт имеет широкую известность в научных и преподавательских кругах, является учебно-методическим ресурсом. Заметим, что среди сайтов, созданных подразделениями Омского государственного университета, он занимает одно из ведущих мест по посещаемости, обновляемости и наполнению.

М.Л. Бережнова

Международная научно-практическая конференция «Немцы Сибири: история и культура»

Первая конференция «Немцы Сибири» проходила 8–10 июня 1993 г. Идея организовать конференцию принадлежала руководству Азовского немецкого национального района. Район был всего год (он был образован в феврале 1992 г.), поэтому стоит отдать должное тому, что его руководители, проработав такой недолгий срок, пришли к мысли собрать ученых, чтобы обсудить проблемы истории и культуры. Глава района Б.Г. Рейтер понимал, что для успешного развития культуры и образования необходимы научные исследования. Непосредственная организация легла на плечи А.А. Руди, который был первым начальником отдела культуры района. Именно он обратился к Н.А. Томилову с предложением провести конференцию. Я хорошо помню удивление А.А. Руди, когда Николай Аркадьевич у себя в кабинете представил меня, как «специалиста по немцам», потому что я тогда еще училась в аспирантуре и не имела ни ученой степени, ни монографий, ни солидного внешнего вида, а мои помощники С.А. Рублевская, Т.В. Савранина, А.Р. Бетхер вообще

Окончание на стр. 6



Участники конференции во время посещения Омского научного центра

были студентами. Тем не менее, все было сделано на должном уровне и в короткие сроки. Конференция получилась не очень большой, докладчиков было всего 40 человек, но она имела значительный резонанс. На конференцию собрались не только ученые, но и преподаватели немецкого языка, руководители художественных коллективов, представители общественного движения, краеведы, и просто жители немецких деревень. Во многом такое внимание было связано с тем, что это была первая конференция в Сибири, посвященная российским немцам. Было решено, что она будет периодической, поскольку вопросов для обсуждения было очень много, и что она будет носить научно-практический характер, поскольку практические работники сферы культуры и образования испытывали большую потребность в научных разработках.

Последующие конференции «Немцы Сибири» были проведены в 1996, 1999, 2002 и 2006 гг. Сборники материалов всех конференций были опубликованы. 2–4 июня 2010 г. состоялась VI международная научно-практическая конференция «Немцы Сибири: история и культура». В ее организации приняло участие довольно большое число различных учреждений и организаций: Министерство регионального развития РФ, Правительство Омской области, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Немецкое общество технического сотрудничества (GTZ, Германия), Виннипегский университет (Канада), Университет Фрезно-Пасифик (США), Немецкая национально-культурная автономия Омской области, Институт культуры и истории немцев Северо-Восточной Европы (Германия), Сибирский филиал Российского института культурологии, Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН. В качестве соорганизаторов выступили Международный союз немецкой культуры, Международная ассоциация исследователей истории и культуры российских немцев, Омский государственный историко-краеведческий музей.

Всего в работе конференции приняли участие около 200 человек, в том числе с докладами выступили 80 человек. Это участники из России (Москва, Санкт-Петербург, Барнаул, Кемерово, Красноярск, Новокузнецк, Новосибирск, Новоалтайск, Омск, Пермь, Саратов, Ставрополь, Славгород, Тара, Тобольск, Томск, Тюмень), Казахстана, Украины, Австрии, Германии, Нидерландов, Канады, США. Иностранцев было более 40 человек, самая большая делегация из Канады.

Во время приема в Омском государственном университете с приветствием выступают профессор Университета Фрезно-Пасифик (США) Пол Тевс (слева) и профессор Виннипегского государственного университета (Канада) Ройден Левен



Участники конференции из Германии, США и Канады во время посещения Исылкульского района Омской области

Открытие конференции состоялось в конференц-зале Правительства Омской области. На открытии прозвучали традиционные приветствия участникам конференции, в том числе, от Государственной думы РФ, Генерального консульства Федеративной республики Германия в Новосибирске, Правительства Омской области, Российской академии наук, Немецкой национально-культурной автономии Омской области и руководства трех университетов – Омского, Виннипегского и Университета Фрезно. На пленарном заседании было заслушано 6 докладов. Во второй половине дня состоялась встреча руководства Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского с делегациями иностранных и иногородних участников конференции. На этой встрече была сделана презентация Омского государственного университета, в том числе его международной деятельности, программ интеграции науки и высшей школы, сотрудники и студенты факультета культуры и искусств представили свое творчество. Делегации обменялись подарками, из которых, конечно, наибольшую ценность для ученых представляли научные издания.

3 июня проходила работа секций. В рамках конференции были организованы 4 секции: «Общие проблемы и региональные аспекты истории и современного положения российских немцев», «Этническая история и культура российских немцев», «История и культура меннонитов», «Проблемы немецкого языка и образования в Сибири». Вечером состоялась поездка в Азовский немецкий национальный район. 4 июня продолжилась работа секций, во второй половине дня состоялось заключительное пленарное заседание, которое проходило в Омском научном центре. Участники конференции познакомились с его работой и находящегося в составе этого центра Музея народов Сибири.

Таким образом, всего в Омске состоялось шесть научно-практических конференций «Немцы Сибири: история и культура». Хочется надеяться, что это мероприятие принесло реальную пользу и российским немцам, и нашим научным исследованиям, которые развиваются на кафедре этнографии и музееведения Омского государственного университета.



Этнография – это экспедиции!

Один компетентный и наблюдательный человек как-то заметил, что каждый этнограф – в душе обязательно поэт, другой добавил, что каждый этнограф – романтик, третий – что все этнографы странники (и страные). Список определений можно дополнить. А можно сказать одним словом: этнография – это экспедиция, все этнографы – это, прежде всего, экспедиционники.

С первой памятной экспедиции под руководством Н.А. Томилова началась история этнографии в Омском государственном университете. Потом менялось все: от состава и названия кафедры до состава и названия страны. Одно лишь оставалось неизменным: каждый год несколько групп отправлялись в этнографические экспедиции, и каждый год поднимались стаканы и кружки за День этно-

рафа, и звучал во всех городах и странах, на всех параллелях и меридианах Гимн. Куда только не пролегли маршруты омских этнографов: на Ямал и Чукотку, в Западную и Восточную Сибирь, на Алтай и Саяны, в Поволжье, Украину и Молдавию. Экспедиция для этнографов это и есть жизнь, не случайно многие семьи родились именно в экспедиции.

А.Г. Селезнев

А еще кафедра этнографии всегда ассоциируется с этнографической практикой. Впечатлений после нее так много, что они просятся на бумагу или в Интернет. Некоторые воспоминания о практике прошлых лет размещены в разделе «экспедиции» на сайте кафедры. В этом номере мы публикуем заметки участников этнографической практики Омского государственного университета.

Об этнографическом лете – 2010

В июле 2010 года состоялась очередная экспедиция татарского отряда под руководством Александра Геннадьевича Селезнева. После долгого ожидания 11 июля мы отправились в Муромцевский район в деревню с загадочным названием Черталы. Действительно, много таинственного происходило с нами: мы уезжали с 13 платформы, однажды ночью видели НЛО (не удивляйтесь – на самом деле видели), и еще много всего интересного ...

Путь до пункта назначения занял часов пять. Всю дорогу нас сопровождал дождь, который встретил нас и на остановке. Приехав на место, мы одиноко

стояли под дождем в окружении тяжелых сумок, коробок и ждали когда за нами придут. И вот, когда из леса появилось наше «начальство» (старшие товарищи), мы поняли что эта тысяча метров от остановки до места, где мы будем жить, дастся нам нелегко. Наверное, именно в то время, пока мы шли в резиновых сапогах и по уши в грязи, мы и успели подружиться.

Удивило то, что деревня была ну очень маленькой, а школа, в которой нас поселили, была одновременно и школой, и медико-акушерским пунктом! Но стоит сказать, что за три недели эта школа стала родным домом.

С местным населением отношения сложились сразу. Не то, что они были хорошие, просто народ как-то особого внимания на нас не обращал, разве что бабушки приходили и предлагали купить у них продукты. Местная молодежь с нами охотно общалась, и конфликтных ситуаций не возникало. Кроме того, нас даже несколько раз пускали в настоящую деревенскую баню!

Рядом с деревней протекала чудесная речка – Тара, куда мы в свободное время ходили. Несмотря на то, что и в сорокаградусную жару она была ледяной, мы с удовольствием в ней купались. Ну а поход в магазин в соседнюю деревню Мыс был настоящим приключением (ещё бы, ведь топтать приходилось за 3 километра).

Навсегда запомнится 17 июля – День этнографа, ведь именно в этот день после посвящения мы стали настоящими этнографами. Многое нам пришлось пережить – нас мучили, таскали по деревне, но это того стоило! Ведь это было настолько весело, естественно, что и мы выступили с ответным словом и «отомстили» за наши мучения! Стати, несмотря на то, что все происходило с криками, с нашим диким смехом, местное население нисколько не обратило на нас своего внимания.

В общем, экспедиция прошла потрясающее, были какие-то минусы, например то же отсутствие магазина, но все компенсировалось отличной компанией и отличным настроением. За эти недели мы узнали друг друга с другой стороны, ведь там мы все были настоящие. А самое главное: мы получили бесценный опыт общения с людьми другой культуры.

Уезжали мы не охотно, было даже немножко больно. Многие из нас тут же задумались о переходе на кафедру этнографии. Но мы точно можем сказать, что эти три недели были одними из лучших в нашей жизни!

**Диана Робул,
Дарья Романова**



Посвященные в этнографы

Музею археологии и этнографии ОмГУ более 35 лет

Этот музей является общеуниверситетским, но формально входит в структуру кафедры этнографии и музееведения ОмГУ. Музей был создан в ноябре 1974 года. По этому поводу выдающийся этнограф Лауреат Государственной премии СССР Илья Самуилович Гурвич писал мне 6 января 1976 года: «Создание университетского музея – лучший способ сплотить студентов вокруг кафедры, привлечь их к экспедиционной работе. Так ведь и создавался костяк вокруг кафедры МГУ. Думаю, что сообщение об Омском музее и музее университета пройдет в «Советскую этнографию», и считаю такое сообщение полезным».

Сегодня музей входит в число тех крупных музеев России, где сосредоточены археологические и этнографические материалы и коллекции. Его фонды – это более 420 тысяч единиц хранения, в его архиве – личные фонды выдающихся ученых – ленинградского археолога М.П. Грязнова, московского этнографа В.И. Васильева, омского этнографа И. В. Захаровой и др. В его работе в разные годы участвовали ныне известные ученые – В.Б. Богомолов, Д.Г. Коровушкин, Н.И. Новикова, Г.М. Патрушева, С.Ф. Татауров, М. Н. Тихомирова, И. Н. Чернова.

При музее есть Научный совет МАЭ ОмГУ, который 20 лет возглавлял археолог профессор В. И. Матющенко, а сейчас мне доверили руководить его работой.

Всего в музее было подготовлено четыре экспозиции. В нем также ежегодно открываются тематические выставки. Участники состоявшейся в Омске в 1987 году Всесоюзной научной конференции «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний» написали в своем отзыве: «Спасибо организаторам экспозиции за чудесный музей! Нам понравилось все: сами прекрасные вещи, их оформление на выставке, музейная мебель и большие фотографии, как бы углубляющие наше представление о вещах».

Значительная часть этнографических предметов МАЭ ОмГУ в виде их подробных описаний опубликована в нескольких томах научной серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев», которая издается омичами с 1986 года.

Музей постоянно используется в учебных целях – в его помещениях читаются курсы лекций, проводятся семинары, студенты пишут по его материалам курсовые и дипломные работы. Сотрудники музея участвуют в научных конференциях. Самый первый значительный археолого-этнографический форум, организованный ОмГУ, прошел в стенах музея. Это была Сибирская студенческая археолого-этнографическая конференция, прошедшая в декабре 1976 года. И одно из последних крупных научных мероприятий в Омске – это V конгресс этнографов и антропологов России, который состоялся в июне 2003 года и участники которого также посетили музей.



В экспозиции Музея истории народов Сибири Омского филиала ИАЭТ СО РАН (слева направо): первый заместитель председателя Правительства Омской области А.В. Бештанько и председатель Президиума Сибирского отделения РАН А.Л. Асеев.
9 февраля 2010 г.



Члены Научного совета и сотрудники МАЭ ОмГУ
Слева направо: в первом ряду – Т.В. Михалева, Г.М. Патрушева, В.В. Михалева, Н.А. Томилов, М.Н. Тихомирова, Н.В. Кулешова; во втором ряду – М.А. Корусенко, С.Ф. Татауров, С.С. Тихонов, С.Р. Курманова. Апрель, 2010 г.

Музей стал базой для исследований ученых не только ОмГУ, но и Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН, Сибирского филиала Российского института культурологии, других вузов, музеев, а также для ученых других учреждений России и Казахстана. С материалами музея работали такие видные ученые как В.В. Бобров, Н.М. Зиняков (Кемерово), А.И. Боброва, Л.М. Плетнева, О.М. Рындина, Л.А. Чиндина (Томск), Э.Б. Вадецкая, Д.Г. Савинов (Санкт-Петербург), А.В. Головнев (Екатеринбург), Ж.А. Еремкбаев (Алматы), Ю.Ф. Кирышин, А.А. Тишкин (Барнаул), М.Ф. Косарев, В.А. Могильников (Москва), Д.Г. Коровушкин, В.И. Молодин, Т.Н. Троицкая (Новосибирск) и другие.

Сотрудники музея постоянно занимаются наукой. Из 23 работавших в разные годы 16 человек стали кандидатами наук, 1 – доктором наук, 5 работают над подготовкой кандидатских и 5 – над подготовкой докторских диссертаций.

Мы, безусловно, благодарны тем, кто помогал становлению и развитию музея, – это первый ректор ОмГУ В.В. Пластинин, давший мне добро на создание МАЭ ОмГУ, академик А.П. Окладников из Новосибирска, ставший первым посетителем экспозиции музея и оставший в книге отзывов первую запись, ректоры ОмГУ Б.А. Рагозин, В.В. Тихомиров, Г.И. Геринг и В.И. Струнин, расширившие площади и штаты музея.

МАЭ ОмГУ заложил первые фонды по истории ОмГУ, которые перешли затем в фонды Музея истории Омского государственного университета. А недавно археологические и этнографические предметы МАЭ ОмГУ были использованы для создания первой экспозиции Музея истории народов Сибири Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН. Таким образом, материалы МАЭ ОмГУ способствовали рождению в Омске еще двух музеев.

Возникновение и развитие МАЭ ОмГУ стало одним из важных факторов современного периода в истории омской археологии и этнографии, начало которого приходится на середину 1970-х годов и связано с рождением ОмГУ, а позднее с образованием в Омске больших по численности и серьезным по научным исследованиям коллективов археологов, этнографов, этноархеологов, музееведов. И сегодня мы с удовлетворением отмечаем, что этот музей стабильно функционирует как научное, образовательное и просветительное учреждение.

Н.А. Томилов,
директор Омского филиала Института археологии и этнографии, директор Сибирского филиала Российского института культурологии, заведующий кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ, профессор, доктор исторических наук

Международный научный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований»

Ежегодному научному симпозиуму «Интеграция археологических и этнографических исследований» — 17 лет. Эти научные форумы проводятся с 1993 г., до 2007 г. имели статус семинара. Организация симпозиумов напрямую связана с процессом формирования в Омске в 1993 г. научного коллектива археологов и этнографов, проводящих исследования на стыке этих дисциплин. Этноархеология стала брендом омской этнографической школы.

С самого начала работы семинар был всероссийским, а позднее — международным мероприятием. Еще в начале 1990-х гг. Н.А. Томилов предложил не ждать пока коллеги приедут в Омск, а организовывать семинар в других городах, где есть ученые, заинтересованные в этом направлении исследований. Первые три семинара прошли в Омске, следующие два в Новосибирске и Уфе, шестой был проведен в Санкт-Петербурге, седьмой — в Москве, восьмой — во Владивостоке, девятый — в Нальчике, десятый — в Ханты-Мансийске, одиннадцатый — в Омске, двенадцатый — в Алматы (Казахстан), тринадцатый — в Омске, четырнадцатый — в Красноярске, пятнадцатый — в Одессе (Украина), шестнадцатый — в Новосибирске, семнадцатый — в Омске, восемнадцатый — в Казани.

В нашей корпоративной речи за семинаром / симпозиумом закрепилось название «Интеграция». Одна «Интеграция» не похожа на другую. Поездка в Новосибирск в 1997 г. запомнилась множеством новых знакомых, очень веселым банкетом и уважительным шепотом студентов в общежитии, где мы поселились: «Профессура гуляет!..» Самая дальняя дорога была во Владивосток в 2000 г., когда значительная часть омичей отправилась в путь поездом. Самая жаркая поездка — весной 2007 г. в Одессу. В вагоне новой модели поезда Москва—Одесса окна не открывались, а кондиционер сломался. Зато хорошо заработали

поездные офени, удачно распродавшие немалое количество вееров: ими обмахивались и женщины, и мужчины. Никогда не забыть веселой вечеринки на Ленинских горах июньской ночью 1999 г. Участники семинара собрались то ли на газоне, то ли на лужайке около высотного здания МГУ, распугали местных собачников, а зашедший на огонек милицейский патруль быстро оценил ситуацию и ретировался — было совершенно очевидно, что уважаемое собрание не прогуляться вышло, а увлеченно обсуждает актуальнейшие научные проблемы. Та встреча соотносится со словом «будущий»: на полянке сидело около десятка будущих докторов-профессоров, 2 будущих члена-корреспондента РАН, а подсчитать, сколько участников той встречи стали кандидатами наук, не представляется возможным. В 2010 г. заседания впервые проводились в Кремле, пока — в Казанском. Но есть надежда провести какой-нибудь из семинаров и в кремле Московском.

«Интеграции» различаются и числом собравшихся. Одним из самых многочисленных был семинар во Владивостоке — 95 человек, чуть меньше участников собралось в 1999 г. в Москве — 75 человек. Самые большие сборники статей участников «Интеграции» были опубликованы в 2004 г. (Алматы) — 119 статей и в 2010 г. (Казань) — 129 статей. Самым «толстым» стал казанский сборник — 468 страниц.

У «Интеграции» есть свои постоянные участники. Кроме омских ученых, входящих в группу этноархеологов, это А.В. Жук (Омск) — специалист в области историографии археологии и этноархеологии, Ю.С. Худяков (Новосибирск) — специалист по древним видам оружия, А.И. Боброва — археолог из Томска, С.В. Сулова — этнограф из Казани, А.А. Тишкин — археолог из Барнаула и многие-многие другие.

Внимательный читатель скажет: «Ну, это всё только внешняя мишура, отдельные факты из истории семинара. А где

анализ проблем, рассказ о научной значимости мероприятия?» Прежде чем ответить, хоть и кратко, на эти вопросы, замечу, что история семинара уже пишется. В сборник трудов, опубликованных к началу «Интеграции» 2008 г., включена статья Н.А. Томилова, подготовленная к 15-летию симпозиума (семинара) «Интеграция археологических и этнографических исследований». К статье приложена библиография, которая занимает 10 страниц, набранных мелким шрифтом. В список включено более 150 научных, научно-популярных статей и информационных сообщений, опубликованных в различных изданиях. Тем не менее, приведу некоторые сведения о научных результатах многолетней работы семинара.

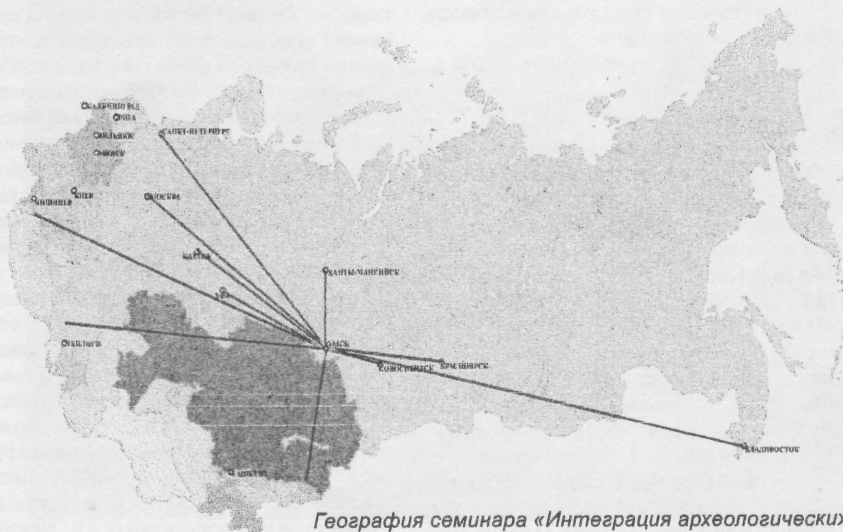
За прошедшие годы устоялся круг тем, обсуждаемых на заседаниях «Интеграции». Это — вопросы истории этноархеологии и исследований на стыке археологии, этнографии и смежных дисциплин; теоретические вопросы, затрагивающие методологические аспекты этноархеологических исследований и методологию исследований в этой области. Среди конкретных этноархеологических исследований, результаты которых обычно представлены на симпозиумах значительным числом докладов, важное место занимают доклады по погребальному обряду и изучению духовной культуры.

Симпозиум 2010 г. в Казани отличался от других тем, что была заявлена «специальная тема» заседаний — изучение и реконструкция костюма традиционных культур. Костюмоведы так давно не собирались на конференции, посвященные комплексному рассмотрению костюма, что в Казань съехались дружно. На заседаниях присутствовали археологи, этнографы, искусствоведы, реставраторы. Обмен мнениями часто уходил от костюма прежнего времени в область презентации костюма как этнического и культурного символа, особенно популярного в молодых государствах Центральной Азии, как этнокультурного маркера и т. д.

Прошедшая встреча была признана весьма плодотворной и было принято решение проводить ее раз в 2–3 года. Тем временем на заседаниях «традиционного» симпозиума по интеграции археологических и этнографических исследований обсуждался вопрос о том, не следует ли включать в программу заседаний следующих форумов «специальные» темы, какими бы они могли быть, не будет ли это способствовать более живой дискуссии на заседаниях.

Казанский опыт показывает, что «Интеграция» не заостенела, ее участники и организаторы находятся в поиске новых форм работы, а значит, семинар будет развиваться и новые встречи этноархеологов обязательно состоятся.

М. Бережнова

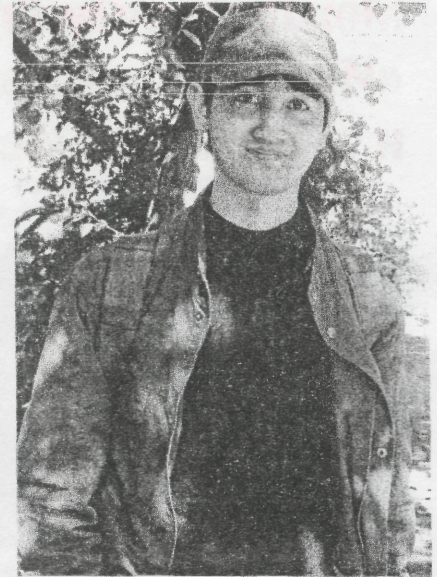


География семинара «Интеграция археологических и этнографических исследований» в 1993–2010 гг.

Из записок сумасшедшего востоковеда

Очень часто слышишь от близких людей, что университетские годы – лучшие годы в жизни. Конечно, ведь это наша быстро ускользающая молодость, это пылкая и беспощадная любовь, это крепкая дружба на всю жизнь. Несмотря на то, что я сторонник лозунга «то ли еще будет», ударная пятилетка в Омском университете оставила в моем сердце неизгладимый след. Как пророчески завещал нам археолог В.И. Матющенко, «университет изменит ваше мировоззрение, иначе вы просто так будете протирать штаны». Брюки действительно поизносились, но и в голове многое изменилось. И изменилось к лучшему. Для меня лично, в этом большая заслуга научного руководителя – энергичной и по-матерински теплой Светланы Николаевны Корусенко. Благодаря ее неустанному покровительству и кафедре этнографии университета, и подразделения Омского филиала Института археологии и этнографии, и другие институции стали для меня уникальным плацдармом для активной и самозабвенной научной работы. Не случайно, на защите своей дипломной работы (2009) на основе собранных в России, Украине, Казахстане, Германии и Нидерландах арабиграфических документов, я подчеркнул, что исследование такого масштаба было возможно только на кафедре этнографии благодаря той серьезной базе, которая была создана усилиями академика Н.А. Томилова и его учеников. Стоя на плечах гигантов, многие задачи оказываются легкодостижимыми. Особенно остро это понимаешь, когда уходят классики, мэтры от науки, каким был для меня Миркасым Абдулахатович Усманов из Казани, по совету которого я взялся за поиски рукописей...

Несколько странно писать эти короткие воспоминания в моем возрасте и положении, но люди, с которыми меня сталкивает судьба, безусловно, этого заслуживают. Потому что в том, что работа студента была поддержана стипендиями губернатора Омской области и Президента РФ, несколькими отечественными и зарубежными грантами и даже меценатами, нет моей заслуги. Это плод усилий Светланы Николаевны, чья обязательность и глубокое понимание слов «кадры решают все» являются визитной карточкой кафедры этнографии и примером для коллег и учеников. Один деятель, чье имя ускользнуло из моей памяти, сказал, что отношения студента и научного руководителя – это «интимные отношения». И он прав в том плане, что настоящее наставничество возможно только при наличии спиритуальной близости в биноме «учитель-ученик». Сотрудничество наше крайне насыщено событиями и эмоциями всего спектра, от триумфальных взлетов до переживания трагических дней. Но больше всего я ценю наши экспедиции. Говорят, чтобы научить плавать, нужно просто бросить человека в воду. Нечто подобное происходит в экспедиции. Это настоящая школа жизни. Мы узнали ближе друг друга (чего стоишь ты сам и на кого можно положиться вокруг), мы узнали жизнь без посторонней помощи, когда ты предоставлен сам себе. Я научился слушать и слышать. Именно в экспедициях, среди простых людей и таких милых сосен, я приобрел бесценный опыт общения с людьми, умение чувствовать собеседника, но и гнуть свою линию, иначе бы старинные рукописи так и оставались у владельцев под теплыми подушками...



В минуту душевного смятения и потери равновесия, когда, казалось, самый близкий человек уже устал от бесконечных командировок и сопутствующих бумаг, только Светлана Николаевна точно знала (и, кажется, по-прежнему знает) для чего все это нужно. Ее уверенность передавалась и мне, ведь трудности действительно делают сильнее. Как сказал в одном из своих стихов Имам аш-Шафии, «пара грязных собак не страшны бурной реке», только вот важно быть «бурной рекой», а не ручейком.

Я часто говорю, что мне повезло с учителями. Именно повезло, потому что «случайности» (предначертанные Господом обстоятельства) складывались одна к другой и сводили меня с блестящими людьми по своей чистоте, уму и таланту. Сидя в безмятежной Европе (ах этот развратный Амстердам!), хочется надеяться, что усилия, которые были на меня потрачены, принесут свои плоды и учителям не будет стыдно за нерадивого ученика.

Альфريد Бустанов

Записки этнографички

За 35-летнюю историю этнографических экспедиций в них случилось немало забавных историй. Некоторые из них мы предлагаем вашему вниманию.

Куда Макар телят не гонял

Экспедиция немецкого отряда. Заезжаем в деревню на автобусе. Деревня грязная, что не отвечает стереотипным представлениям о немецком орднунге. Руководитель, озираясь вокруг, высказывает сомнения: похоже, что здесь и немцев не осталось, все выехали, наверное, не знаю, стоит ли устраивать здесь базу, и, обращаясь к студентам – вы поспрашивайте, есть ли здесь еще немцы. Студент-первокурсник, решив, видимо, не откладывать дело в долгий ящик, высывается по пояс в окно автобуса и громко орет проходящей мимо старушке: «Бабка! Немцы в деревне есть?!». Ста-

рушка в шоке, а за студентом закрепилось прозвище «партизанен».

С. Катериновка, 1999 г.

Мифотворчество.

В Большереченском районе Омской области была татарская деревня Молодцово, заброшенная сейчас, которая была образована, ну, самое раннее, в конце XIX в. По соседству с ней находится татарская деревня Чеплярово, в которую в период укрупнения и переселились жители Молодцово. Надо сказать, что русские названия для татарских деревень нехарактерны и почему татарская деревня была названа Молодцово, неизвестно. Рядом с Чеплярово копают археологи и забегают в деревню подхарчиться. Ну, чтобы не скучно было сидеть, во время одной из посиделок сваривают местным легенду о том, как возникла деревня Мо-

лодцово. Легенда археологами была сочинена следующая: во время русско-турецкой войны при взятии Измаила особо отличился «татарский» полк, который первым штурмовал стены этой неприступной крепости. А.В. Суворов сильно хвалил татарский полк, все время повторяя: «Молодцы, молодцы!». После смерти Екатерины II и прихода к власти Павла I, ясное дело, всех, кто верно служил императрице, сослали в Сибирь. Пошел по этапу и верный Екатерине татарский полк. Осели эти героические татары рядом с Чеплярово и назвали свою деревню Молодцово в честь похвалы Суворова. Дичь, разумеется, редкостная. Еще простительно, что этот бред переварили местные чепляровские аборигены. Но через пару лет в Чеплярово приехала этнографическая экспедиция Омского госуниверситета и один из ее руководителей (к.и.н., между

прочим), записал эту легенду у местных, и с горящими глазами, под впечатлением уникальных свойств исторической памяти народа, стал распространять эту версию среди научного сообщества. Хорошо, что вовремя остановили, до публикации.

Д. Челлярово, 1995 г.

Ценная информация.

Вся информация, которая записывается в ходе экспедиции в полевые описи, переносится затем на тематические карточки. Приводим дословно, без комментариев, информацию, собранную в селе Качуково Омской области по теме «Традиционные способы охоты»:

«Охота на зайца. Способ № 1. Берут кирпич и специи (обычно перец). На заячьей тропе кладут кирпич и сильно посыпают его перцем. Заяц бежит и видит незнакомый предмет, подходит понюхать, начинает чихать и ударяется о кирпич головой. Бац! Готов.

Способ № 2. Зимой достают морковь из погреба, вешают на березу. Охотник с ружьем и в маскхалате ложится неподалеку. Зайцы видят морковь, подходят и начинают за ней прыгать. Заяц подпрыгивает – в него стреляют, затем второй прыгает – в него стреляют, и так, пока зайцы не кончатся.

Способ № 3. На заячьей тропе устанавливают бронестекло. Заяц бежит, стекла не видит и ударяется в него лбом. Бац! Готов.

Охота на медведя. Берется металлический прут, на нем нарезается резьба (лучше как на шуропе, так как быстрее вкручивается). На конце оставляют свободное место для крепления (чертеж прилагается). Прут крепится к дереву насквозь и закрепляется с обратной стороны, чтобы нельзя было выдернуть. Прут по резьбе обильно намазывается медом. Охотник садится в засаду. Подходит медведь и начинает слизывать мед, идя вдоль штыря. Как только штырь покажется из заднего прохода медведя, надо подбежать и закрутить гайку. Если медведь будет сопротивляться, гайку надо закрутить по сильнее».

С. Качукова, 2002 г.

Гендер.

В любой экспедиции есть традиция, когда поднимают тост за женщин. Например, в новосибирских экспедициях за женщин пьют второй тост, а в омских – третий. По этому поводу сложилась поговорка, что новосибирцы любят женщин раньше, а омичи – дольше. Несмотря на очередность, эти тосты обычно цветистые, замысловатые, красивые, но заканчиваются они обычно одинаково: «Так выпьем за дам!». В одной из экспедиций этот тост был модернизирован следующим образом: «Так выпьем за девушек! (которые делятся на девушек и не девушек). Выпьем за дам! (которые делятся на дам, не дам и дам, но не вам). И выпьем за бабушек! (которые делятся... впрочем, бабушки уже не делятся, бабушки разлагаются).

Д. Осиповка, 1999 г.

Лексикон.

Экспедиция к сибирским татарам. Все нормально, только когда доходит до сбора материалов, включающих ненормативную лексику, члены экспедиции начинают испытывать трудности, поскольку татары матерятся только на русском языке. И не потому, что в татарском языке нет эквивалента, а потому что мусульманам на татарском материться нельзя – Аллах услышит. А на русском можно – Аллах русского не понимает. Поэтому записанные оригинальные тексты пестрят словами «женский половой орган» и «мужской половой орган». И еще. В татарском языке нет мягких звуков. Поэтому одна женщина, с которой мы беседовали, называла себя «мат героина». На самом деле у нее просто было много детей.

Д. Черталы, 1996 г.

Полевые анекдоты.

Широко известен жанр анекдотов про несуетность сибиряков.

Прослушиваем магнитофонную запись беседы студента с бабулей-информатором. Студент: «Бабушка, расскажите, пожалуйста, какие вы знаете космогонические легенды и мифы?». Долгое шипение диктофона. Бабушка после истинности шекспировской паузы: «Ась?».

Д. Речупово, 1980 г.

Стереотипы.

Немецкая экспедиция. Железная дисциплина. Сухой закон, поскольку в немецких деревнях не пьют. Руководитель отправляет студентов на работу с инструкцией собирать полные сведения об информаторах: спрашивать фамилию, имя, отчество, год и место рождения, место выхода предков, этническую и профессиональную принадлежность и т. д., и т. п., чтобы не было «одна бабка сказала». Один из студентов возвращается буквально через полчаса, пьяный в стельку, с третьего раза попадает в дверь, плюхается на спальник и храпит. Руководство в ярости. Прославившись, этот студент произносит следующую фразу: «Представляете, я даже не успел спросить фамилию, имя, отчество этого информатора». Характерный для немцев трезвый образ жизни оказался стереотипом.

С. Ананьева Алтайского края, 1997 г.

Энциклопедия профессионального арго

В экспедициях на Север Сибири мы были озадачены частым употреблением слова «кмнс». Разобрались быстро: после принятия серии Законов о коренных малочисленных народах Севера «кмнс» стали называть местное население (вместо «аборигены»). В нашем лексиконе этот термин быстро закрепился, стали говорить: «Надо у камэнээсов спросить», «Сходи к камэнээсам за солью», «Камэнээсы пришли» и т. д.

Легенды.

Экспедиция в Барабу. Едем на поезде. Отряд большой, оборудование распахано по всем полкам и закоулкам. Ничего

удивительного, что один из участников забывает в поезде спальный мешок. Всю экспедицию он на положении сироты и приживалы кочует по чужим спальникам и выслушивает претензии (весеу в нем больше центнера). И упреки со стороны руководства по поводу утраты экспедиционного имущества. На обратном пути садимся в поезд, и начинается та же песня руководителя: вы растратчик, вы будете платить, ну, где ваш спальник, где, где? «Сирота» закатывает глаза, упирается взглядом в третью полку и отвечает: «Так вот же он! Куда положил, там и лежит». Спальный мешок прокатался месяц в поезде. Случай, конечно, что мы на обратном пути сели в тот же поезд и в тот же вагон.

Бараб, 1993 г.

Экспедиция в Горную Шорию. Но это не важно. Важно то, что в составе экспедиции был студент, которого звали Саша Дубровский и студентка Маша Беседина. Они ходили по информаторам вдвоем, и когда заходили в дом, Саша говорил: «Здравствуйте, это – Маша, а я – Дубровский».

Горная Шория, 1985 г.

О правильном выборе информатора

Экспедиция в Барабу проходила зимой. Отправив после экспедиции отряд домой, ее руководитель, назовем его А.Г., решил заехать в Новосибирск, в краеведческий музей, по делам, естественно. Где музей, он не знал, но знал, что напротив здания музея стоит памятник Покрышкину, который служил основным ориентиром. Доехав до нужной остановки, А.Г. вышел из автобуса и памятника не обнаружил. Как настоящий этнограф, он решил обратиться к аборигену. К выбору информатора он подошел со свойственной ему основательностью: он обратился к молодой, очень красивой женщине, одетой в шикарную шубу. Надо отметить важную деталь: сам наш герой был одет по экспедиционному. Жена пожалела дать ему с собой дубленку, нарядив его в цыгейковую шубку, в которой он ходил еще в школе. Поскольку шубка на животе не сходилась, он подпоясывался солдатским ремнем. На голове – ушанка из чебурашки. Дополняли наряд валенки, на два размера меньше требуемого и надетые, к тому же не на ту ногу, поскольку наш герой не знал, что валенки растаптываются по ноге, поэтому ходил он на цыпочках. Плюс недельная щетина. И вот в таком виде он обратился к «обоснованно выбранному информатору» со словами: «Скажите, пожалуйста, где здесь находится памятник трижды Герою Советского Союза Александру Ивановичу Покрышкину?». Женщина, смерив его скептическим взглядом с головы до валенок, ответила: «Если вам нужен гастроном, то он налево за углом, только водку продают с 11 часов».

Новосибирск, 1986 г.

Договариваемся о встрече с «ценным» информатором: старушка знает много песен и играет на балалайке. При-

ходим, стучим – нет ответа. На следующий день – то же самое. Начинаем беспокоиться. Оповещаем родственников. Попытки достучаться до старушки всем колхозом остаются безуспешными. Совместно с участковым принимается решение выломать дверь. Выносим дверь и видим картину маслом: бабка сидит на подоконнике в дальней комнате, в руках балалайка. Оказалось, что аккурат после нашей договоренности, старушка решила покрасить пол. Но по причине возрастного маразма начала красить его не из дальней комнаты к двери, а, наоборот – от входной двери вглубь дома. Осознала она свою ошибку только тогда, когда уперлась пятой точкой в стенку. Ну не топтать же свежескрашенный пол. Бабуля забралась на подоконник и коротала на нем время, необходимое для высыхания краски. На подоконнике стоял цветок алоэ – его она кушала. И банка с водой для полива – ее пила. А рядом на стене висела балалайка – бабуля пела песни, чтоб не скучно было. Встретила она ввалившуюся к ней толпу криком: «Куды?! Куды сапожниками-то прете?!!»

С. Солнцева, 2000 г.

Экспонаты

Работаем по программе каталогизации музейных коллекций в Новосибирском краеведческом музее. Издаем серию «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев». Коллекция в музее хорошая, сохранность предметов, учет – на высоте, проблем нет. Все нормально, делаем высококвалифицированные научные описания. И вдруг – затык. Г.И. Успенев приступает к описанию предмета, на бирке которого значится «костырма деревянная». Предмет представляет из себя деревянную дощечку с отверстием. Что это такое, для чего предназначено, когда, как и из чего сделано – тайна покрытая мраком. Надо лезть в инвентарную книгу – там-то все должно быть написано. Лезет. Под этим номером лаконичная запись – «деревянная костырма». Все. Собираем совещание. Музейщики пожимают плечами, никаких версий. Коллеги морщат лоб, напрягают память и перелопачивают свой богатый этнографический опыт, ничего не подходит даже приблизительно. Разглядываем предмет со всех сторон и видим далеко в дырочке забитую бумажку. Это первоисточник, вот где все написано! С великими трудами с помощью крючка в течение получаса выковыриваем бумажку, дрожащими руками разворачиваем, и что мы видим, написано на бумажке? Ну, конечно – «костырма деревянная». Так мы и не знаем, что это такое. Можно было, конечно, покопаться в словарях различных, но мы не стали. Так интереснее, должны же оставаться в науке какие-то тайны. Зато сейчас, найдя какой-нибудь экспонат, который сложно атрибутировать, мы пишем: костырма деревянная (металлическая, стеклянная, бумажная, текстильная и т. д.).

Новосибирск, 1990.

Украинцы

Про бабу Ганю. В одной моей знакомой украинской семье я долго пела дифирамбы старшему поколению, говорила о том, что они крепче и оптимистичнее нашего поколения, объясняю почему, и в завершение привожу аргумент: ведь мы даже водку так пить не можем. Тостуемые переглядываются и говорят: мы-то что, а вот раньше были люди! К примеру, наша баба Ганя. Прожила она больше 90 лет. До 80 лет каждое утро она выпивала стакан горилки «шоб разогнать кровя». А после 80 она стала разбавлять горилку «пывом». Знаете зачем? «Шоб нэ крэпко було!»

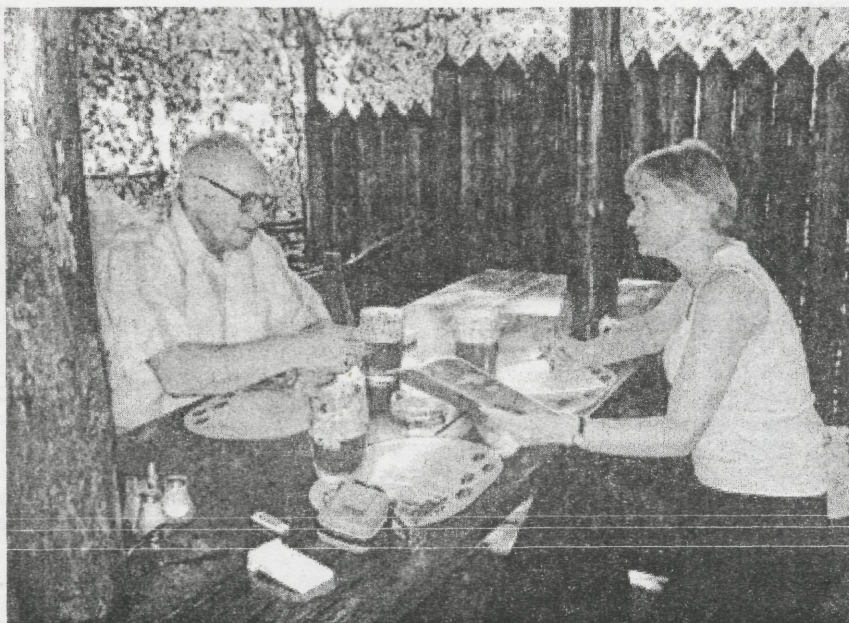
День этнографа

Кто бывал в экспедиции, тот поет этот гимн. Кто бывал в экспедиции, тот отмечал День этнографа. Общеизвестно, что День этнографа празднуют 17 июля, поскольку 17 июля (5 июля по старому стилю) 1846 г. родился Николай Николаевич Миклухо-Маклай. Очень удобно, надо сказать, родился. Угадал в точку. В июле практически все студенты исторических факультетов, где есть специализация по этнографии, согласно учебному плану выезжают в экспедиции и на этнографическую практику. И день рождения Маклая приходится аккурат на середину этой практики. Можно и отметить, и в этнографы первокурсников посвящать. Дело, как говорится, святое. В каждом отряде складываются свои обычаи и ритуалы отмечания и посвящения, но существуют и общепринятые традиции. Это, например, категорический запрет в этот день работать, рязание в нарядные и, желательно, чистые белье и одежду, праздничное застолье, обязательное распивание спирта и распевание гимна. В этот день проводится инициация первокурсников, включающая в себя распивание спирта и распевание гимна, проверку теоретических знаний и практических навыков полевой работы, клятву этнографа и т. д. Все это, как говорится, с шутками и прибаутками. Эту традицию – празднование Дня этно-

рафа – ввел выдающийся ученый и гордость отечественной этнографии Рудольф Фердинандович Итс. Точная дата основания нам неизвестна, скорее всего, это произошло в 1960-х или в начале 1970-х. Традиция очень быстро покорила просторы нашей необъятной Родины, приобрела национальную и региональную специфику. Наиболее разнообразные формы празднования существуют в Питере, где, например, отмечают еще и «Миклуху-зимнего».

Из Ленинграда традиция отмечать 17 июля перекочевала в Томск, а уже из Томска в Омск ее привез Н.А. Томилов. Это было в 1974 г., когда был основан Омский государственный университет, а рядом построен «преподавательский дом», и молодые, талантливые, но скитавшиеся по общагам ученые приехали в наш город, вместе с багажом старейшего в Сибири университета. Н.А. Томилов не просто механически перенес традицию. Он ввел практику «съезжих праздников»: в День этнографа маршруты всех отрядов (С.Н. Корусенко и А.Г. Селезнев возили «татарские» отряды, М.Л. Бережнова – «русские», я – «немецкие», И.В. Лоткин – «латышские», Г.М. Патрушева – «шорские», Л.И. Шаргородский – «селькупские» и т.д.), разбросанных от Урала до Енисея, сходились в одном месте. Праздник стал масштабным. Он ввел новый праздничный напиток – «гrog». Так как народу собиралось много (в те годы на практику выезжали 50 первокурсников, плюс экспедиции старших курсов), в целях экономии спиртного бутылка коньяка выливалась в ведро чая, кипящего на костре. Он ввел массовую рассылку телеграмм тем коллегам, кто не мог присутствовать лично. Сейчас, в эпоху сотовых телефонов, легко созвониться или отправить СМС, поэтому особым шиком считается все-таки отбить телеграмму. Праздничный бланк, замысловатый текст, обратный адрес от Владивостока до Торонто – это стильно!

Т.Б. Смирнова



Т.Б. Смирнова записывает рассказы Н.А. Томилова. Оренбург, 2007 г.

Омские этнографы – Российской культуре

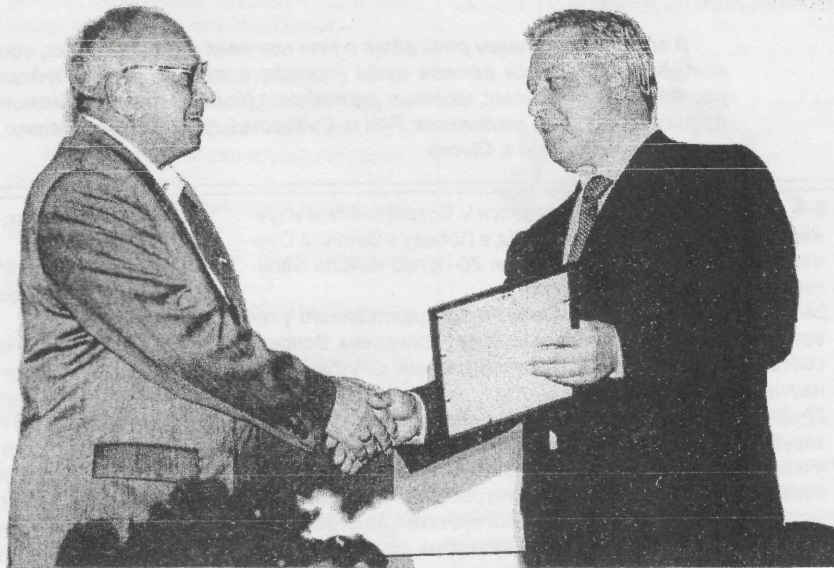
Эта тема, названная в заглавии статьи, – очень обширна. Поэтому здесь мы обозначим основные направления деятельности омских этнографов, которых насчитывается сегодня более 70 (только в Омске).

Сохранение и приумножение культурного наследия: накопление материалов о культуре народов Северной и Центральной Азии, отчасти Урала; пополнение этнографических коллекций музеев Новосибирской, Омской и Тюменской областей; создание в Омске Музея археологии и этнографии Омского госуниверситета и Музея истории народов Сибири Омского филиала Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН; разработка проблемы социальных функций культурного наследия и др.

Исследование и определение путей решения национальных и национально-культурных проблем: многолетние исследования современных этнических процессов у народов и национальных групп Сибири и Центральной Азии; разработка и частичная публикация программ, проектов решения национальных и национально-культурных проблем, профилактики межнациональных конфликтов, стабилизации межэтнических отношений в ряде регионов России; подготовка записок по национальным проблемам для федеральной власти; помощь национальным автономиям и национально-культурным организациям (передача материалов, проведение семинаров, участие в мероприятиях разных объединений) и др.

Пропаганда научных знаний: издание научных и научно-популярных книг, в том числе томов серий «Культура народов России», «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев», книги «От Урала до Енисея (Народы Западной и Средней Сибири)», журналов «Культура Сибири» и «Культурологические исследования в Сибири», газеты «Вестник культуры» (совместно с Омским филиалом Российского фонда культуры), сотен монографий, учебных пособий и сборников статей, статей в газетах и журналах России по истории и культуре народов Евразии; подготовка серии статей для «Исторической энциклопедии Сибири» и «Энциклопедии Омской области», статей для энциклопедии «Народы и религии мира»; многочисленные интервью и выступления по радио- и телепередачам (в том числе в цикле телепередач «За далью – даль»); лекции для населения (в последние годы – это встречи с учеными учащимися Омского кадетского корпуса) и др.

Научные и научно-практические форумы. Среди таких мероприятий, в которых активно участвуют разные группы населения, регулярно проводимые всероссийские и международные конференции «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне», «Немцы Сибири: история и культура», «Русский вопрос: история и современность», «Этническая история тюркских народов Сибири и сопредельных территорий», «Катанаевские чтения», «Сибирская деревня: история,



Председатель Омского филиала Российского фонда культуры Н.А. Томилов вручает благодарственное письмо президента Российского фонда культуры Н.С. Михалкова Губернатору Омской области Л.К. Полежаеву. 1 сентября 2007 г.

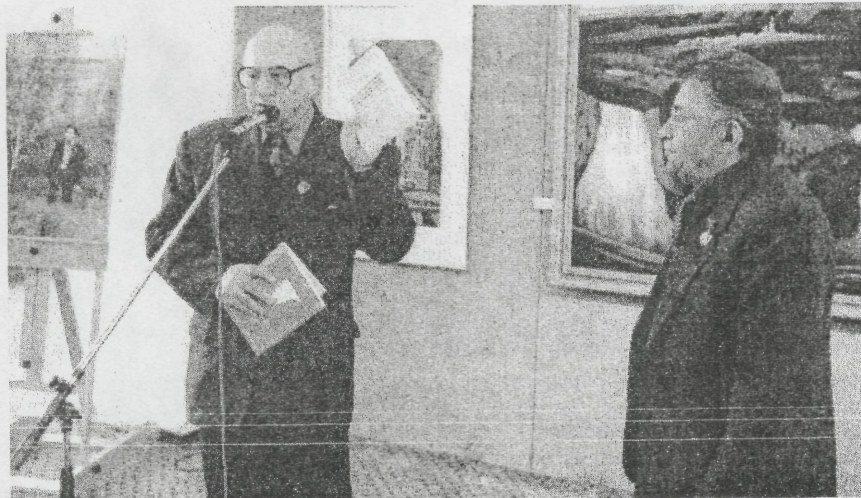
современное состояние, перспективы развития», разовые конференции по истории и культуре казахов, русских, татар и других народов.

Отмечу, что все эти многочисленные дела этнографы осуществляют благодаря тесным связям и сотрудничеству с различными организациями – Российским фондом культуры и его Омским филиалом, омским «Домом Дружбы», национально-культурными объединениями, Межрегиональным общественным движением «Сибирский Народный Собор», библиотеками, вузами, краеведческими организациями, Омским региональным отделением Русского географического общества и другими российскими и региональными организациями.

И, конечно же, плодотворной деятельности омских этнографов в сфере культуры особенно способствует их взаимо-

действие с органами региональной и муниципальной власти. Если говорить об Омской области, то в первую очередь мы благодарны за постоянную поддержку наших разнообразных мероприятий Губернатору и Председателю Правительства Омской области Л.К. Полежаеву, в целом его команде, Министерству культуры и Министерству образования Омской области. И сегодня мы видим, какую энергичную поддержку областной власти получили наши предложения о подготовке энциклопедии «Народы и религии Омского Прииртышья», о введении нового праздника «День Омской области» и др. Надеемся, что найдет свое претворение в жизнь предложение коллегии Минкультуры Омской области об издании нового журнала о народах и национальных группах нашего региона.

Н.А. Томилов



Н.А. Томилов выступает с приветственной речью на юбилейной персональной выставке омского художника А.А. Чермошенцева. Июнь 2008 г.

Омские конференции гуманитарного профиля в 2011 году

В этой информации речь идет о тех научных мероприятиях, основными организаторами которых являются омские вузы (прежде всего Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского), научные учреждения (Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии), а также музеи г. Омска.

- **5–6 мая 2011 г.** в г. Омске состоится V Всероссийская научная конференция «Сибирь: вклад в Победу в Великой Отечественной войне», посвященная 70-летию начала Великой Отечественной войны.
- **24–25 мая 2011 г.** на базе Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского будет проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Методология научных исследований».
- **27–30 сентября 2011 г.** в Омске соберутся российские и зарубежные ученые для проведения Международного научного конгресса «Этническая история и культура тюркских народов Евразии (по данным антропологии, археологии, культурологи, лингвистики, фольклористики и этнографии)».
- В рамках этого конгресса, **27–30 сентября** состоится уже XIX Международный научный симпозиум «Интеграция археологических, этнографических и естественнонаучных исследований».
- **17–18 ноября 2011 г.** будет проходить VIII Всероссийский научно-практический симпозиум «Досуг. Творчество. Культура».
- И в **ноябре** также в г. Омске пройдет IV Всероссийская научная конференция «Культура русских в археологических исследованиях».
- А в **декабре 2011 г.** Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля при участии Сибирского филиала Российского института культурологии МК РФ проводит XV Всероссийскую научно-практическую конференцию «Декабрьские диалоги», посвященную памяти первого директора музея Ф. В. Мелехина.

Приглашаем всех желающих принять участие в этих интересных и полезных научных конференциях в г. Омске.

Э.Р. Ахунова

Форумы омичей в Казани

10 октября 2010 г. из Казани вернулась в Омск большая группа омских ученых – археологов, историков и этнографов. 6 октября они приняли участие в Международном форуме «Цифровые технологии в системе инноваций сферы сохранения культурного наследия». Он был организован Правительством и Академией наук Татарстана. Пленарное заседание форума вел наш омский профессор Н.А. Томилов. В своей приветственной речи он особо акцентировал внимание на необходимость укрепления социально-политической общности россиян и на возрастание роли культурного наследия в жизни российского общества и всех его народов. С докладами на пленарном заседании выступили омские ученые А.В. Матвеев, С.С. Тихонов и Н.А. Томилов.

Затем в течении последующих двух дней омичи провели в Казани свой XVIII международный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований» и Научный семинар «Изучение и реконструкция народного костюма». Основными организаторами здесь выступили Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) Федеральный университет, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии.

В этих мероприятиях в Казани приняли участие ученые из 11 стран. Из омичей (а среди них и преподаватели кафедры этнографии и музееведения ОмГУ, а также работающие или работав-

шие на историческом факультете ОмГУ и его выпускники, докторанты кафедры, которые трудятся в других омских учреждениях) с докладами выступили Э.Р. Ахунова, М.Л. Бережнова, В.Б. Богомолов, Ю.В. Герасимов, А.В. Жук, М.А. Корусенко (в том числе один из двух докладов в соавторстве с А.В. Полеводовым, другой в соавторстве с Н.А. Томиловым и В.С. Томиловой), С.Н. Корусенко, А.В. Матвеев, С.Ф. Татауров (он же зачитал и доклад Л.В. Татауровой, находившейся тогда на другой конференции в Киеве), К.Н. Тихомиров, М.Н. Тихомирова, С.С. Тихонов и Н.А. Томилов.

Было решено следующий симпозиум этноархеологов провести в Омске, а затем, возможно, в Ереване в Армении. Кроме того, участники одобрили инициативу омичей провести в Омске в следующем году Международный научный конгресс «Этническая история тюркских народов Евразии». Омская делегация в Казани была принята президентом Академии наук Татарстана академиком А.М. Мазгановым. В результате переговоров были согласованы направления сотрудничества казанских и омских научных коллективов.

Н. Вестников



Участники симпозиума (слева направо): Н.А. Томилов, С.Н. Корусенко, Н.И. Новикова, Е.В. Перевалова, А.А. Арефьева. 7 октября 2010 г.

Традиции Дня дарения

7 апреля 2010 года в Светлый праздник Благовещения Пресвятой Богородицы в выставочном зале Дома художника Омский филиал Российского Фонда культуры совместно с Омским региональным отделением Союза художников России организовали и провели традиционный День дарения.

День дарения регулярно проводится фондом с 1988 года. Эта традиция была заложена ещё первым президентом Советского фонда культуры, академиком Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым. Дарение не бывает большим и малым. Оно тогда достигает своей цели, когда делается от души, с искренним желанием внести вклад в развитие нашей отечественной культуры. Фонду дарили свои произведения художники и писатели, меценаты и государственные деятели. Дарения сформировали уникальный депозитарий Фонда, в котором хранится множество музейных предметов и сотни живописных полотен, среди которых работы К.А. Коровина, В.Е. Маковского, В.И. Сурикова, М.М. Шемякина и других и архивное собрание в количестве более 20 000 единиц.

Первый день дарения Омское отделение Фонда провело в канун в канун Нового 1989 года и продолжало эту предновогоднюю традицию более десяти лет. Тогда состоялся торжественный акт передачи Омскому отделению Советского фонда культуры 32-х художественных произведений в дар от группы омских художников. С начала нынешнего века День Дарения стал проводиться весной и осенью, предыдущая акция проходила накануне юбилея Фонда в сентябре 2006 года. Благодаря дарениям Омский филиал располагает коллекцией, в которой более 100 произведений омских художников, а более 200 – подарены музеям и галереям.

Сегодня Фонду культуры, президентом которого является народный артист СССР Никита Сергеевич Михалков, передаются в дар более тридцати работ омских художников, выпускников Института искусств Омского государственного педагогического университета и учащихся детских художественных школ.

Среди дарителей представлено как старшее, так и молодое поколение омских художников. Коллекция Фонда культуры пополняется работами заслуженных художников России Анатолия Чермошенцева и Ивана Желистова, заслуженного работника культуры России Георгия Катилло-Ратмирова, а также Евдокии Смирновой, Риммы Камкиной, Павла Абрамова, Николая Молодцова, Елены Свешниковой, Александра Галковского, Алексея Чермошенцева и других. Интересные работы декоративно-прикладного искусства представлены Детской школой искусств № 17 – это работы учащихся Анны Завгородней и Елизаветы Семёновой. Выпускники Института искусств представили свои графические дипломные работы.

Кроме того, в дар Фонду культуры Омским музеем изобразительных искусств имени М.А. Врубеля и Омским историко-кра-

еведческим музеем переданы книги, в создании которых принимали участие члены совета Фонда: «1000 знаменательных событий из истории Омска», «Историко-культурное наследие Омского Прииртышья». Омское отделение Союза Российских писателей передало фонду новый выпуск писательского альманаха «Складчина» за 2009 год.

В рамках продолжающейся акции «Книги – сельским библиотекам омич Юрий Иванович Филатов передал фонду книги и полные комплекты журнала «Наука и Жизнь». Это не первое дарение Юрия Ивановича: несколько ящиков бережно собранных книг были переданы накануне в Омскую муниципальную библиотеку в пос. Ростовка.

Дарители получили благодарственные письма фонда, а также наборы сувенирных исторических спичек «Омская крепость», выпущенных партнёром фонда в Омске – директором Галереи коллекционного искусства «Лошадь Пржевальского» Людмилой Дебус. Большую помощь в организации Дня Дарений оказала Омская организация Союза Художников в лице А.С. Макарова и А.А. Чермошенцева, декан ХГФ ОмГПУ Л.Г. Медведев и директор Выставочного зала А.У. Трофимова.

Также в рамках торжественного акта председателем Совета фонда профессором ОмГУ Н.А. Томиловым был вручен диплом стипендиата Российского Фонда Культуры. Стипендия для одаренных детей и молодёжи ежегодно присуждается президентом Фонда. В этом году стипендиатом стал выпускник Омского государственного института сервиса дизайнер Илья Вергун.

Все полученные Фондом дарения предназначаются для проведения художественных и исторических выставок и дальнейшей передачи произведений искусства и собранных экспонатов в сельские картинные галереи, музеи и библиотеки. У Омского филиала – богатый опыт. Одной из первых таких выставок стал «Вернисаж в Больших Уках» в ноябре-декабре 1995 года. В планах Фонда культуры – организация осенью этого года выставки новых дарений в Тарской картинной галерее. «Старейшую» часть выставки из коллекции Омского филиала составят работы тарского художника Вальтера Вильде, дарившего свои картины начиная с 1991 года. Ныне он проживает в Германии. Но всё же главная часть выставки будет отведена последним дарениям. Фонд культуры призывает омичей активно участвовать в благотворительных программах, направленных на развитие и сбережение российской культуры.

А.П. Сорокин

Приглашаем посетить выставку

В октябре 2010 года в Тарской муниципальной картинной галерее откроется выставка **«Из новых дарений Фонду культуры: Преемственность поколений»**, на которой будут представлены 17 работ из коллекции Омского филиала Фонда. На выставке экспонируются работы омских художников – мэтров и новичков. На закрытии выставки в конце ноября часть работ будет подарена галерее. Одновременно 25 октября в галерее начинает работу выставка молодых омских художников – художественного объединения «ВНЕ СТЕН» с международным участием. Адрес Галереи: Город Тара, ул. Советская, 18.

Редакционный совет:

председатели совета – В.И. Струнин, Н.А. Томилов;
заместители председателя – И.А. Селезнёва, А.П. Сорокин;

Члены совета – П.П. Вилбе, Н.М. Генова, А.Г. Козлов,

Т.Б. Смирнова, А.А. Чермошенцев, Э.Р. Ахунова (секретарь).

Тираж 500 экз. Заказ № 439.
Распространяется бесплатно.